

Cycle 3 - CM2

Interlignes

Étude de la langue

Sous la direction de :

Catherine Castera

Agrégée de lettres modernes,
professeur d'IUFM

Pascale Braillet-Pasquereau

PEMF, formateur en circonscription

Isabelle Verkindre-Ripard

PEMF, formateur en IUFM

Explorer, manipuler, construire

■ Grammaire

■ Conjugaison

■ Orthographe

■ Vocabulaire

éditions
sed

CRÉDITS ICONOGRAPHIQUES

P. 34 : Hiroshige Utagawa, *Pivoines* © RMN (Musée Guimet, Paris) / Harry Bréjat. P. 36 : © Fotolia. P. 37 : © Roger-Viollet. P. 40 : *Le Médecin malgré lui*, © Albert Harlingue / Roger-Viollet. P. 46 : © Istockphoto.com/Bpperry. P. 48 : Bailly, Mathy, Lapière, Ludo, *Tranches de quartier* © Éditions Dupuis / Éditions Sed. P. 53 : © Fotolia. P. 58 : Auguste Dutuit, *Le Vannier* © Petit Palais / Roger-Viollet. P. 64 : Pef, *L'ivre de français* © Éditions Gallimard. P. 69 : © Fotolia. P. 70 : © Fotolia. P. 73 : *Les Voyages de Gulliver* © Roger-Viollet. P. 78 : a) Théodore Géricault, *Le Radeau de la Méduse* © RMN / Daniel Arnaudet ; b) Auguste Rodin, *Victor Hugo* © Patrick Pierrain / Petit Palais / Roger-Viollet. P. 79 : *Taxis de la Marne à Paris en 1916* © Maurice Branger / Roger-Viollet. P. 82 : © Pierre Choumoff / Roger-Viollet. P. 96 : a) *Paris en 1900* © Jacques Boyer / Roger-Viollet ; b) Bailly, Mathy, Lapière, Ludo, *Tranches de quartier* © Éditions Dupuis / Éditions Sed. P. 99 : a) Horace Vernet, *Bataille de Friedland* © Roger-Viollet ; b) *Mine de Chuquicamata* © Rex Interstock / Sunset. P. 121 : Gustave Doré, *Le Lion et le Rat* © coll. Jonas / Kharbine-Tapabor. P. 125 : François Bouchot, *Le 18 Brumaire* © RMN (château de Versailles). P. 130 : a) *Les Très Riches Heures du duc de Berry* © RMN (domaine de Chantilly) / René-Gabriel Ojéda ; b) *Prise d'Antioche* © RMN (domaine de Chantilly) / René-Gabriel Ojéda. P. 151 : © Fotolia. P. 154 : a) *Billie Holiday* © TopPhoto/Roger-Viollet ; b) *Louis Armstrong* © Studio Lipnitski / Roger-Viollet. P. 160 : Côte d'Ivoire 1907 © Roger-Viollet. P. 166 : *Fusée Ariane* © Aérospatiale / Gamma / Eyedea Presse. P. 171 : a) *Le Corps humain et l'éducation à la santé* © Éditions Sed ; b) *Lyon* © Laramie / Sunset. P. 172 : © Fotolia. P. 174 : a) © Fotolia ; b) © Fotolia ; c) *Homme sur un grand Bi en 1934* © Jacques Boyer / Roger-Viollet ; d) © Fotolia. P. 178 : a) © Fotolia ; b) © Fotolia. P. 180 : Bailly, Mathy, Lapière, Ludo, *Tranches de quartier* © Éditions Dupuis / Éditions Sed. P. 182 : © Rex Interstock / Sunset. P. 190 : 1) © Powell John / Sunset ; 2) © Juniors Bildarchiv / Sunset ; 3) © Animals-Animals / Sunset ; 4) © Novastock / Sunset. P. 191 : a) © Wallis / Sunset ; b) © Imagebroker.net / Sunset ; c) © Delfino Dominique / Sunset. P. 194 : Eugène Delacroix, *La Liberté guidant le peuple* © Roger-Viollet. P. 197 : Gustave Doré, *Sindbad le marin* © Roger-Viollet.

Illustrations :

- couverture, entrées de chapitre et petits problèmes : Sophie Marie
- autres illustrations : Dawid

Conception de la couverture : Langage graphique, Thierry Poulet

Conception de la maquette : Sandrine Chaigne

Réalisation : Médiamax

Édition : David Collet

Iconographie : Micheline Sanz

© Éditions Sed, 2010

2, rue Chappe – 78130 Les Mureaux

Tél. : 01 34 92 78 78 – Fax : 01 34 92 82 50

Site internet : www.editions-sed.fr

ISBN : 978-2-35247-778-5

Réf. : 44600

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays.



Avant-propos

Les nouveaux programmes et le socle commun réaffirment l'importance de la maîtrise de la langue afin que chaque élève puisse *accéder à tous les domaines du savoir et acquérir toutes les compétences*.

L'étude de la langue est à ce titre présentée comme le domaine privilégié qui vise à construire *une pensée précise ainsi qu'un raisonnement rigoureux*. Ce n'est qu'à cette condition que l'élève pourra, après s'être exercé lors de séances spécifiques, *lire, comprendre et écrire des textes dans différents contextes*.

Pour atteindre ces objectifs, trois axes différents ont été privilégiés dans cet ouvrage :

- la mise en place d'une réelle situation d'apprentissage, qui permette à l'élève d'observer et d'analyser des éléments linguistiques pour construire la notion abordée. L'élève peut ainsi mobiliser différentes ressources : représentations, savoirs antérieurs et stratégies, tant à l'oral qu'à l'écrit ;
- des exercices d'entraînement variés et nombreux, conçus sous la forme de parcours différenciés après une évaluation formative ;
- un réinvestissement systématique en lecture ou en écriture et dans les différentes disciplines afin de mettre en évidence les liens avec l'expression, la compréhension et l'activité rédactionnelle ;
- la possibilité d'enrichir le vocabulaire de chaque élève en lui proposant de multiples occasions de découvrir et d'utiliser de nouveaux mots. Une mise en pratique régulière dans chaque chapitre est complétée et approfondie par des pages spécifiques présentant des champs lexicaux en relation avec les différents domaines disciplinaires. Il s'agit ainsi d'aider l'élève à se repérer dans le monde et à pouvoir le nommer dans sa diversité ;
- un réinvestissement régulier des notions acquises par la pratique de dictées ciblées et variées.

En outre, les notions retenues sont celles strictement définies par les nouveaux programmes dans les domaines de la grammaire, de l'orthographe et du vocabulaire. Elles suivent une progression logique qui prend en compte les connaissances préalables indispensables, tout en laissant au maître la possibilité d'organiser et de programmer les apprentissages au sein de sa classe. Il s'agit avant tout de construire un parcours cohérent et signifiant pour l'élève, qui lui permettra de mieux lire « entre les lignes ».

Les auteurs

Présentation du manuel

ORGANISATION DU MANUEL

Le manuel est organisé en *trois parties principales* : grammaire, orthographe et vocabulaire. Il prend en compte le découpage des contenus d'enseignement définis par les programmes et celui traditionnellement instauré dans les classes. En effet, si les domaines de la grammaire, du vocabulaire et de l'orthographe restent représentés, celui de la conjugaison est désormais intégré au programme de grammaire en tant qu'étude des variations formelles du verbe. C'est pourquoi la partie grammaire se trouve découpée en deux sous-parties distinctes, d'une part l'organisation de la phrase et l'approche des classes et fonctions des mots, d'autre part le verbe (emploi des temps et conjugaisons). La partie orthographe aborde les principales règles grammaticales et lexicales. La partie vocabulaire, quant à elle, traite des relations sémantiques et morphologiques des mots et de l'utilisation des outils.

Chacun des *quatre domaines* est aisément repérable par un code couleur et par l'initiale du domaine abordé en tête de chapitre : G pour la grammaire, C pour la conjugaison, O pour l'orthographe et V pour le vocabulaire. Pour aborder le verbe, nous avons conservé l'appellation traditionnelle de conjugaison, qui reste celle couramment employée par les enseignants. De plus, le guidage de l'élève est renforcé par la présence pour chaque partie d'un personnage enfant facilement identifiable.

PROGRESSION

Une progression précise, fondée sur le principe du plus simple au plus complexe, articule les contenus de chaque domaine tant sur le *cycle* que sur l'*année* et intègre les propositions officielles de répartition des notions par niveau. Si, en CE2, l'observation et les classements des faits de langue ont été privilégiés, ils sont en CM1 et en CM2 précisés, définis et nommés. Ainsi en est-il de l'approche de l'adjectif qualificatif : les élèves en CE2 l'ont manipulé par ajout et suppression à l'intérieur du groupe nominal ; en CM1, ils doivent en connaître les différentes fonctions selon sa place dans la phrase, épithète dans le groupe nominal, attribut dans le groupe verbal. Le CM2, quant à lui, actualise les connaissances antérieures et les met en relation avec le système général de la langue : ainsi, l'adjectif qualificatif est étudié en tant que constituant du groupe nominal.

L'organisation logique de chaque domaine peut être suivie par l'enseignant, mais elle ne constitue pas en soi une stricte programmation.

STRUCTURE D'UN CHAPITRE

La structure de chaque chapitre présente les différentes phases d'une situation d'apprentissage qui s'inscrit dans une démarche de découverte et d'analyse. L'élève, par la manipulation d'éléments linguistiques variés, opère des classements, dégage des ressemblances et des différences, repère les régularités de la langue pour mieux en comprendre le fonctionnement.

Petit problème

Un problème initial ou une situation de recherche confronte l'élève à l'*observation* et à l'*analyse* d'un corpus linguistique qui se présente sous différentes formes (observation et/ou comparaison de textes, présentation d'éléments contradictoires, textes à compléter ou à réorganiser, images à légender). Les situations proposées se veulent proches de l'univers personnel, affectif, scolaire de l'élève afin que ce dernier se sente impliqué, et ce d'autant plus qu'elles lui sont présentées par le personnage référent du domaine concerné.

Coup de pouce

Une aide est apportée dans la résolution du problème. Elle réactive des *connaissances antérieures* ou propose des *procédures*. Le maître, en fonction des besoins de chaque élève, peut décider du moment auquel il fait intervenir cette aide lors de la résolution du problème.

Construisons la règle

Un questionnaire précis à partir d'un corpus rigoureusement sélectionné invite l'élève à construire et à formuler des *hypothèses* discutées en groupe, puis confrontées à *la règle*. Cette dernière permet de formaliser et de fixer les connaissances et les capacités sous une forme rédigée, conforme aux prescriptions des programmes.

Jeu oral

Une activité ludique centrée sur l'*oral* invite l'élève à confirmer son nouveau savoir et à le réinvestir par le biais de nouvelles manipulations, en petit groupe ou en classe entière.

Test

Une *évaluation formative*, constituée de cinq questions, permet à l'élève de se situer et de sélectionner son parcours d'entraînement.

Entraînement

Une série d'*exercices d'application* permet d'assurer la fixation des procédures et des connaissances, selon une progression déterminée, du plus simple au plus complexe. En premier lieu, il est proposé à l'élève des exercices d'observation et de reconnaissance, puis des substitutions et, enfin, des productions écrites ou orales. Ces exercices se présentent sous la forme de deux itinéraires *différenciés* : les objectifs restent identiques, mais la formulation des consignes peut présenter des variantes ainsi que des aides spécifiques. De même, les phrases ou les textes choisis sont de complexité et de longueur adaptées.

Les pictogrammes  et  permettent à l'élève de repérer les exercices où il doit utiliser le dictionnaire et ceux où l'activité s'effectue à l'oral.

Récréation

Une activité ludique (charade, devinette, rébus, mots fléchés ou croisés...) présente une nouvelle situation de réinvestissement.

As-tu bien compris ?

Une série de huit questions, scindée en quatre questions/exemples et quatre questions/connaissances portant sur la règle, propose une *évaluation sommative* des connaissances et des capacités acquises.

Autour des textes

Un texte authentique, ou produit par des élèves, accompagné d'un bref questionnaire aide l'élève à *mobiliser ses connaissances* et à les *réinvestir* en situation de *compréhension* et/ou d'*écriture*. Il peut ainsi apprendre à résoudre certains problèmes de compréhension face à des textes plus complexes ou spécifiques à une discipline, et approcher des phénomènes de langue portant sur l'ensemble du texte et non sur des phrases isolées. Ainsi, il comprend mieux en quoi l'étude de la langue favorise la compréhension des textes et lui permet d'améliorer son expression.

Règle

Cette rubrique correspond à l'énonciation des *règles* qui régissent la langue française. Sa place *en fin de chapitre* est justifiée par le fait que les élèves, construisant eux-mêmes la règle, ne l'ont pas à portée de regard, mais qu'ils peuvent s'y référer chaque fois que le besoin s'en fait sentir.

Les mots du jour

Des mots, signalés par un astérisque, sont systématiquement sélectionnés dans chaque chapitre afin d'*accroître le lexique* des élèves et de provoquer leur curiosité, en proposant une *approche variée et structurée* des mots en fonction de l'intérêt qu'ils présentent (étymologie, formation, orthographe, sens). Afin de renforcer la liaison école-collège, un mot par chapitre fait l'objet d'une approche étymologique matérialisée en caractères de couleur bleue.

PAGES OUTILS

Les pages outils répondent à différents objectifs :

- se repérer dans le manuel : sommaire général, présentation de la structure d'un chapitre, pages de sommaire pour chacun des domaines, index des mots du jour ;
- apporter des aides spécifiques : compréhension des consignes, glossaire des termes métalinguistiques, tableau des homophones grammaticaux, liste des mots invariables les plus fréquents, tableaux de conjugaison, tableau des déterminants, tableau des pronoms personnels et règles orthographiques.

PAGES ANNEXES

Les dictées

Elles visent le *réinvestissement* des règles étudiées et l'*évaluation* des acquis, tant en orthographe lexicale que grammaticale. Chaque texte est conçu à partir des mots de vocabulaire vus dans la leçon correspondant à la notion abordée. Les dictées d'apprentissage

sont de longueur moyenne (entre vingt-cinq et trente mots) pour s'inscrire dans une pratique de classe régulière sans mobiliser un temps trop important. La *différenciation* est pensée en termes de longueur de texte sur la partie finale de la dictée, typographiquement repérable en gras. Pour permettre au maître de *varier les situations*, trois types de dictées sont présentées en alternance sur chaque page : l'auto-dictée, la dictée à trous et la dictée préparée.

L'*auto-dictée*, qui demande un effort de mémorisation du texte, comporte le plus souvent des structures de phrase plus simples et un vocabulaire de base.

Le texte de la *dictée préparée* est étudié plusieurs jours à l'avance ; les problèmes posés sont identifiés, ainsi que les mots nouveaux. Le jour de la dictée, aucune aide n'est apportée par le maître.

La *dictée à trous*, ou dictée à compléter, est présentée dans le manuel avec un code couleur, qui distingue les mots qui seront écrits par les élèves : le maître propose le texte écrit de la dictée en matérialisant les trous ; sous sa dictée, les élèves le complètent.

Il est bien évident que, quel que soit le type de dictée choisi, celles-ci sont toutes préparées au préalable dès lors qu'on les considère comme des situations d'apprentissage.

Les exercices sur les homophones grammaticaux

Ils visent le réinvestissement des règles étudiées et permettent un entraînement plus systématique et ciblé de ces notions.

Les champs lexicaux

Au nombre de huit, ils visent l'*accroissement du lexique* par la rencontre de mots nouveaux et par leur structuration lors de séances spécifiques où l'élève peut découvrir, mémoriser et utiliser des mots nouveaux ou qu'il emploie approximativement. Les thèmes retenus sont en relation avec les domaines disciplinaires de l'école primaire (les mots de l'histoire, des mathématiques...) soit d'un point de vue général, soit d'un point de vue particulier (les mots du développement durable en relation avec les sciences).

Les activités proposées permettent de réinvestir des notions abordées dans les différents chapitres du point de vue de la langue, de comprendre et d'employer les mots dans un contexte particulier, ainsi que de les lier à des aspects historiques et culturels.

FICHER RESSOURCES

L'enseignant y trouvera :

- des **propositions de programmation** ;
- des **séquences d'apprentissage commentées** : objectifs du maître, compétences des élèves, approche théorique de la notion et choix effectués, déroulement de la séquence, corrigés des exercices et des tests proposés dans le manuel ;
- des **bilans** pour chaque notion ;
- des **dictées d'évaluation** d'une dizaine de lignes mobilisant les connaissances acquises ;
- des **outils pour la classe** (étiquettes mots pour les activités de tri lors des situations de recherche et tableau de classement, tests et règles à photocopier, textes des dictées à trous) ;
- des **tableaux de compétences à photocopier**.

Sommaire

GRAMMAIRE

La phrase, le nom, le verbe

GRAMMAIRE

G1	La nature et la fonction des mots	p. 14
	Comment distinguer la nature et la fonction des mots ?	
G2	Les expansions du nom	p. 17
	Comment enrichir le nom ?	
G3	Les articles définis et indéfinis	p. 20
	Les articles définis et indéfinis : pour quoi faire ?	
G4	Le sujet	p. 23
	Comment reconnaître le sujet dans toutes les phrases ?	
G5	Les différents compléments du verbe	p. 26
	Comment distinguer les compléments d'objet et les compléments circonstanciels ?	
G6	Les compléments d'objet	p. 29
	Comment distinguer les différents compléments d'objet ?	
G7	Les compléments circonstanciels	p. 32
	Comment distinguer les différents compléments circonstanciels ?	
G8	L'attribut du sujet	p. 35
	Comment reconnaître l'attribut du sujet ?	
G9	Les pronoms personnels	p. 38
	Les pronoms personnels : pour quoi faire ?	
G10	Les pronoms démonstratifs, possessifs et interrogatifs	p. 41
	Les pronoms démonstratifs, possessifs et interrogatifs : pour quoi faire ?	
G11	Les variations en degré des adjectifs qualificatifs et des adverbes	p. 44
	Comment modifier le sens des adjectifs qualificatifs et des adverbes ?	
G12	La phrase exclamative	p. 47
	Comment construire les phrases exclamatives ?	
G13	La phrase simple et la phrase complexe ...	p. 50
	Comment distinguer les phrases simples et les phrases complexes ?	
G14	Les propositions indépendantes coordonnées ou juxtaposées	p. 53
	Comment reconnaître les propositions indépendantes coordonnées ou juxtaposées ?	
G15	La proposition relative	p. 56
	Comment reconnaître, construire et utiliser la proposition relative ?	
	Dictées	p. 59

CONJUGAISON

C1	Le verbe	p. 62
	Qu'est-ce qu'un verbe ?	
C2	Passé, présent, futur	p. 65
	Comment situer les actions dans le temps ?	
C3	Le présent de l'indicatif	p. 68
	Comment conjuguer les verbes au présent de l'indicatif ?	
C4	Le futur de l'indicatif	p. 71
	Comment conjuguer les verbes au futur de l'indicatif ?	
C5	L'imparfait de l'indicatif	p. 74
	Comment conjuguer les verbes à l'imparfait de l'indicatif ?	
C6	Le passé simple de l'indicatif	p. 77
	Comment conjuguer les verbes au passé simple ?	
C7	Le passé composé de l'indicatif	p. 80
	Comment conjuguer les verbes au passé composé ?	
C8	Les temps simples et les temps composés	p. 83
	Comment conjuguer les verbes à d'autres temps composés ?	
C9	Le présent du conditionnel	p. 86
	Comment conjuguer les verbes au présent du conditionnel ?	
C10	Le présent de l'impératif	p. 89
	Comment conjuguer les verbes au présent de l'impératif ?	
C11	La formation et l'accord des participes présent et passé	p. 92
	Comment former les participes présent et passé d'un verbe et savoir les accorder ?	
C12	Les temps du récit	p. 95
	Comment écrire des récits en employant le passé simple et l'imparfait ?	
C13	L'emploi du présent de l'indicatif	p. 98
	Comment employer le présent de l'indicatif ?	
	Dictées	p. 101

PAGES OUTILS

Les consignes de ton manuel.....	p. 12	Index des mots du jour.....	p. 210
Tableau des principaux déterminants.....	p. 204	Les principaux sons et leur écriture.....	p. 212
Tableaux des pronoms.....	p. 205	Mots et expressions invariables.....	p. 214
Les homophones grammaticaux.....	p. 206	Le présent de l'indicatif.....	p. 215
Le féminin et le pluriel des noms.....	p. 207	Le futur de l'indicatif.....	p. 216
Le féminin et le pluriel des adjectifs qualificatifs.....	p. 208	L'imparfait de l'indicatif.....	p. 217
Glossaire des termes techniques.....	p. 209	Le passé simple de l'indicatif.....	p. 218

Sommaire

ORTHOGRAPHE

Orthographe grammaticale et lexicale

ORTHOGRAPHE

- 01 Le féminin des noms et des adjectifs** p. 104
Comment former le féminin des noms et des adjectifs ?
- 02 Le pluriel des noms et des adjectifs** p. 107
Comment former le pluriel des noms et des adjectifs ?
- 03 Les accords dans le groupe nominal** p. 110
Comment faire les accords dans le groupe nominal ?
- 04 L'accord du verbe avec son sujet** p. 113
Comment accorder le verbe avec son sujet ?
- 05 Les mots qui commencent par *ac-*, *af-*, *ap-*, *ef-* ou *of-*** p. 116
Dans quels cas double-t-on la consonne au début de certains mots ?
- 06 Les noms féminins terminés par un *-e* muet** p. 119
Dans quels cas écrit-on un *-e* muet à la fin des noms après une voyelle ?
- 07 Les noms féminins terminés par *-ée*** p. 122
Dans quels cas écrit-on *-ée* à la fin des noms ?
- 08 Les noms féminins terminés par *-té* ou *-tié*** p. 125
Dans quels cas écrit-on *-té* ou *-tié* à la fin des noms féminins ?
- 09 Les verbes terminés par *-yer*** p. 128
Comment écrire les verbes en *-yer* ?
- 010 Les verbes terminés par *-eler* et *-eter*** p. 131
Comment écrire les verbes en *-eler* et en *-eter* ?
- 011 Les terminaisons verbales : *-ait*, *-er* ou *-é*** p. 134
Dans quels cas écrire *-ait*, *-er* ou *-é* à la fin des verbes ?
- 012 Les homophones grammaticaux** p. 137
Comment écrire les mots qui se prononcent de la même manière ?
- 013 L'accord du verbe avec le pronom sujet *qui* interrogatif ou relatif** p. 140
Comment accorder le verbe avec le pronom sujet *qui* ?
- Dictées** p. 143

- Le passé composé de l'indicatif p. 219
- Le futur antérieur de l'indicatif p. 220
- Le plus-que-parfait de l'indicatif p. 221
- Le présent de l'impératif p. 222
- Le présent du conditionnel p. 223
- La formation des participes et l'accord du participe passé p. 224

VOCABULAIRE

Sens et formation des mots

VOCABULAIRE

- V1 L'article de dictionnaire** p. 146
Comment lire un article de dictionnaire ?
- V2 Chercher dans le dictionnaire** p. 149
Comment utiliser un dictionnaire papier ou numérique ?
- V3 Les différents sens d'un mot : la polysémie et le contexte** p. 152
Quel sens donner à un mot ?
- V4 Le sens propre et le sens figuré** p. 155
Comment identifier le sens figuré d'un mot ou d'une expression ?
- V5 Les différents sens d'un verbe selon sa construction** p. 158
Comment distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction ?
- V6 Les synonymes** p. 161
Comment trouver un mot de sens proche ?
- V7 Les familles de mots** p. 164
Comment reconnaître et trouver les mots d'une même famille ?
- V8 Les préfixes** p. 167
Comment construire et comprendre de nouveaux mots : les préfixes ?
- V9 Les suffixes** p. 170
Comment construire et comprendre de nouveaux mots : les suffixes ?
- V10 Les contraires** p. 173
Comment trouver le contraire d'un mot ?
- V11 Les mots génériques** p. 176
Comment reconnaître et utiliser un mot générique ?
- V12 Les niveaux de langage** p. 179
Peut-on s'exprimer de la même manière dans toutes les situations ?
- Dictées** p. 182
- Homophones grammaticaux** p. 184

CHAMPS LEXICAUX

- CL1 Les mots de l'informatique** p. 188
- CL2 Les mots des sciences** p. 190
- CL3 Les mots des mathématiques** p. 192
- CL4 Les mots de l'histoire** p. 194
- CL5 Les mots de la littérature** p. 196
- CL6 Les mots du collège** p. 198
- CL7 Les mots de mon manuel** p. 200
- CL8 Comment classer les mots ?** p. 202

Comment fonctionne ton manuel ?

Avec Yacine, Chloé, David et Pauline, tu vas approfondir tes connaissances sur la langue pour pouvoir mieux t'exprimer, comprendre les textes et en écrire à ton tour.

Orthographe
grammaticale

01

Comment former le féminin
des noms et des adjectifs ?

PETIT PROBLÈME

Pour fêter le mariage du prince aîné, le vieux roi s'est consacré à la noûvelle caudière du royaume. Surtout il a organisé un *musicien virtuose*, un *danseur expérimenté*, un *fongeur talentueux* et son *voisin*, le *baron*. Ce *organisa* une *chasse* à l'été son *fil cadet* doit rester au château pour la surveillance du *praisement* et d'un *garden* *maut*, à la fin de la journée, le roi eut un *femine* *lourde*, son *cheval* *noir* avait *rattrapé* un *remard* *meu*. Un *couverture* *cavaler* avait même réussi à tuer un terrible *long*.

Passez à la aide de retrouver
le féminin des mots en gras !

Construisons la règle

- Entoure les terminaisons des mots que tu as trouvés. Suffit-il toujours d'ajouter un -e pour former le féminin des mots ? Quand dois-tu effectuer des transformations ?

Donne des exemples précis.

- Observe les mots virtuose et terrible. Explique pourquoi leur terminaison ne change pas au féminin.
- Laisse les mots selon leur nature. Quelles ressemblances et quelles différences remarques-tu entre les différentes catégories ?

TRANSFORMÉ, C'EST GAGNÉ !

Matériel : avant de commencer, les joueurs peuvent deviner quelques uns des lesquels ils écrivent un nom et un adjectif au masculin singulier. Exemple : un *boulangier* / gourmand.

Jeu : les équipes sont placées dans deux corbeilles. À tour de rôle, les joueurs piochent une étiquette dans chaque corbeille, puis ils doivent transformer le groupe nominal formé par les deux étiquettes au féminin. Exemple : une *boulangière* / *gourmande*. Pour chaque féminin correct, le joueur marque un point.

TEST

Écris le féminin des groupes nominaux suivants.

- un client paresseux → une
- un journaliste curieux → une
- un lion craintif → une
- un acteur discret → une
- un vendeur actif → une

104

Le titre : ce que tu vas apprendre.

Petit problème : une activité de recherche te permet de découvrir une nouvelle notion.

Construisons la règle : tu manipules la langue et tu essaies de trouver la règle.

Coup de pouce : un indice pour te mettre sur la piste.

Jeu oral : tu commences à t'exercer à l'oral en groupe.

Test : tu t'évalues pour choisir l'itinéraire le mieux adapté.

Entraînement : tu t'exerces à l'écrit, parfois à l'oral.

[illegible]

En français

©1. Cengage Learning en France
des mots et des images

Nominale A

1. Indique si les mots suivants sont féminins ou masculins. Justifie les réponses.

l'écolière - l'élève - l'ars - l'ourse - cucule - l'innivée - l'ennemi - l'acrobate - rose - vague - l'arcabas

2. Écris le féminin des mots suivants.

Ex : un parchemin → une perçonne
un marchand - hoid - un voisin - un vaivair - rond - un géant - un châtelein - un idiot - banal - vêtre - un angiot - un flanc - profond



3. Écris les mots au féminin et entoure la partie que tu as ajoutée.

Ex : ancien → ancienn
net - un garden - bas - son - un pharmacien - un muet - nul - un lot - un sor - cuvel - gras - un industriel - personnel - mortel - quotidien - un comédien - un chien - un paysan

4. Écris les mots au féminin et entoure la partie que tu as ajoutée.

Ex : un chameau → une chame
long - mou - un jumeau - nouveau - un lou - beau - un agneau

5. Retrouve le masculin des mots suivants. puis classe-les dans le tableau.

Adjectifs	Noms
studieuse → <u>studieux</u>	une choréaste → un choréiste
une mensueuse - une vendeuse - dangereuse - une comtesse - peuteuse - une danseuse - botteuse - plieuse - généreuse - cueuse - courageuse - amoureuse - une jongleuse	un chérisseur

6. Pour chaque nom masculin, associe un nom féminin de forme différente.

ai - as - gode - bi - un diers - j - un garcon - d - un empetier - et - un hèles - f - un parain

1) une file 2) une tarre 3) une impécatrice 4) une dresse 5) une maniane 6) une héronne

Nominale B

7. Indique si les mots suivants sont féminins ou masculins. Justifie les réponses.

phénoménale - mondiale - royal - l'acrobate - étonnante - amiable - bréal - amical - élève - l'enfant - l'artiste - l'habile

8. Écris le féminin des mots suivants.

amer - équer - un âne - un cavalier - grossier - léger - un comite - un lgre - premier - un prisonnier - gaucher - un ogre - un sorcier - un diable

9. Écris les mots au féminin et entoure la partie que tu as modifiée.

un malin - bérin - un compagnon - un serviteur - un neveu - un dand - un muet - un dand - veux

10. Retrouve le féminin des mots suivants. puis classe-les dans le tableau.

-i	-ve	-e	-ce	-ise
un sportif - vi - pul - émost - acté - craint - doud - roux - un Teux - créast - un Teux - faux - un laud - un rad - un laie				

11. Écris les noms masculins au masculin.

une enchanteresse - une montrose - une pécheresse - une actrice - une animatrice - une auditrice

12. Trouve le nom de chaque animal. puis écris son féminin.



13. Remplace le GN en gras par le GN entre parenthèses, puis accorde les adjectifs.

un logement (une maison) creux et doublet → un air fine vuil inquiet → un coffre (une cachette) secret → un homme (une femme) dressé → un garcon (une fille) muet → un jeu (une collection) complet

105

Récréation : tu joues avec la langue.

As-tu bien compris ? : tu évalues ce que tu as compris et ce que tu sais.

Autour des textes : tu vérifies tes connaissances en lisant et en écrivant des textes en littérature, mais aussi en histoire, en sciences et dans d'autres disciplines.

Les mots du jour : pour comprendre les mots des exercices et pour enrichir ton vocabulaire. Tu peux connaître l'histoire d'un mot en lisant la partie en bleu.

La règle : ce que tu dois retenir.

Chaque enfant, élève de CM2 comme toi, va t'accompagner dans son domaine.



Yacine
pour la phrase,
les natures et les fonctions



Chloé
pour le verbe



David
pour l'orthographe



Pauline
pour le vocabulaire

Tu pourras aussi préparer tes dictées.

La formation des participes et l'accord du participe passé

Le participe présent

La terminaison est toujours **-ant**. Le participe présent est invariable.

1 ^{er} GROUPE	2 ^e GROUPE	3 ^e GROUPE
trouver trouv ant	gravir graviss ant	être é tant
employer employ ant	réagir réagiss ant	avoir ay ant

Le participe passé

Les terminaisons sont différentes selon les verbes. Le participe passé peut s'accorder en genre et en nombre suivant son rôle dans la phrase.

1 ^{er} GROUPE (-ir)	2 ^e GROUPE (-re)
trouver → trouv é (s) employer → employ é (s)	gravir → graviss é (s) réagir → réagiss é (s)

3 ^e GROUPE (-e, -o, -u)
parler, cueillir → parl é (s), cueill é (s) prendre, mettre → prend u (s), mett u (s)

Le plus souvent, on peut trouver la lettre finale du participe passé en regardant la terminaison du verbe à l'infinitif.
Exemple : prise **la** → pris **la** / faite **la** → fait

L'accord du participe passé pour les verbes

VERBE À UN TEMPS COMPOSÉ	DE QUEL AUXILIAIRE S'AGIT-IL ?	RÈGLE
Auxiliaire ÊTRE ou AVOIR		Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.
Auxiliaire ÊTRE ou AVOIR		Le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet.

Le présent du conditionnel

1 ^{er} GROUPE	2 ^e GROUPE	3 ^e GROUPE
trouver je trouverais tu trouverais il ou elle trouverait nous trouverions vous trouveriez ils ou elles trouveraient	gravir je gravirais tu gravirais il ou elle gravirait nous gravirions vous graviriez ils ou elles graviraient	être je serais tu serais il ou elle serait nous serions vous seriez ils ou elles seraient
acheter j'achèterais tu achèterais il ou elle achèterait nous achèterions vous achèteriez ils ou elles achèteraient	bondir je bondirais tu bondirais il ou elle bondirait nous bondirions vous bondiriez ils ou elles bondiraient	aller j'irais tu irais il ou elle irait nous irions vous iriez ils ou elles iraient
employer j'emploierais tu emploierais il ou elle emploierait nous emploierions vous emploieriez ils ou elles emploieraient	remplir je remplirais tu remplirais il ou elle remplirait nous remplirions vous rempliriez ils ou elles rempliraient	avoir j'aurais tu aurais il ou elle aurait nous aurions vous auriez ils ou elles auraient
payer je paierais tu paierais il ou elle paierait nous paierions vous paieriez ils ou elles paieraient	réagir je réagirais tu réagirais il ou elle réagirait nous réagirions vous réagiriez ils ou elles réagiraient	faire je ferais tu ferais il ou elle ferait nous ferions vous feriez ils ou elles feraient

* Jeter et les verbes de la même famille doublent obligatoirement le -t devant un -e muet : tu jet**er**ais, il jet**er**ais, nous jet**er**ions, vous jet**er**iez, ils jet**er**aient.

** Les verbes en -ayer, comme appuyer, se conjuguent sur le même modèle que employer.

229

Dictées

ORTHOGRAPE

01 Le féminin des noms et des adjectifs

Dictée à trous

La puissante reine est méconnerve : une vieille sorcière a transformé la princesse héroïne en petite chienne rieuse et sa sœur cadette en une affreuse croquette. Une fée malicieuse les délivrera !

06 Les noms féminins terminés par un -e muet

Dictée préparée

Des intempéries ravagent la région. La crue du fleuve inonde les berges. Toutes les voies sont coupées, car dans les rues, l'eau ruisselle abondamment. Une éclaircie, heureusement, s'annonce.

02 Le pluriel des noms et des adjectifs

Dictée préparée

Dans ce zoo vivent de curieux animaux : des chameaux nargués, des émeus craintifs, des chevaux très bavards, des hiboux fous et même des rhinocéros peureux. Quelles drôles d'espèces animales !

07 Les noms féminins terminés par -de

Dictée à trous

Ces marins ont vécu une tempête extraordinaire dans une rumeur lointaine : ils ont dégusté de la choucroute, ils ont apprécié des scarabées et des sauternes. Leur odyssée s'achève finalement.

03 Les accords dans le groupe nominal

Auto-dictée

Le loup gris chasse en groupe organisé. Animal carnivore, il mange des petits rongeurs et à la fin des beaux jours, il consomme des saumons. C'est une espèce protégée.

08 Les noms féminins terminés par -té ou -té

Auto-dictée

Aujourd'hui, la radio annonce des difficultés de circulation. La visibilité est réduite à cause d'une tempête de neige et les automobiles conduisent avec nervosité. Dans les montagnes, les ralentissements.

04 L'accord sujet-verbe

Dictée à trous

Près d'un lac, se reposent des marmottes. Quelques chamois, entre les rochers escarpés, bondissent. Des aigles, au sommet de la montagne, survolent leur nid. Au loin serpente une rivière.



05 Les mots qui commencent par ac-, af-, ap-, ef- ou of-

Auto-dictée

Des affiches annoncent la venue du cirque. Les enfants applaudissent les clowns et les acrobates. Un affreux lapin apparaît dans le chapeau d'un magicien. Les signes effraient le public.

09 Les verbes terminés par -yer

Dictée préparée

Mon père débarrasse pour passer une vitesse. Il appuie sur l'accélérateur, mais il n'ose son moteur. Il cale. Il essaie en vain de redémarrer. Il déploie une grande

143

Au début et à la fin de ton manuel, des pages t'aideront dans tes recherches et tes révisions :

- une aide pour comprendre les consignes ;
- des tableaux de conjugaison ;
- des tableaux des sons ;
- un tableau des déterminants ;
- une liste des mots que tu as appris dans les leçons ;
- une liste des mots invariables ;
- des règles d'orthographe.

Les consignes de ton manuel

Pour t'aider à mieux comprendre les consignes des exercices et à travailler seul, voici une liste récapitulative des mots employés. Il te suffit de chercher le **verbe** ou le **mot** selon son classement alphabétique.

Ajoute : tu dois écrire sur ton cahier les éléments qui manquent.

Associe : tu dois trouver les deux mots ou groupes de mots qui vont ensemble et les réunir.

Classe : tu dois trouver comment ranger les mots ou les phrases proposés.

Classe dans le tableau : tu dois remplir le tableau en mettant les mots dans la colonne qui convient.

Compare : tu dois chercher les différences et les ressemblances entre plusieurs choses.

Complète : tu dois écrire le ou les mots qui manquent.
Ex. : *L'arbre n'a pas de ...* . → *L'arbre n'a pas de fruits.*

Consulte : tu dois aller chercher des renseignements à la page indiquée.

Correspondant(e) : Par exemple : écris les mots dans la colonne *correspondante* signifie *dans la colonne qui convient*.

Décris : tu dois dire ou écrire ce que tu vois sur une image.

Déduis : tu dois trouver une explication après avoir réfléchi au problème proposé.

Écris : tu dois noter ta réponse sur ton cahier.

Encadre : encadrer

Entoure : entourer

Indice (un) : élément du texte que tu as utilisé pour trouver la réponse.

Indique : tu dois choisir entre plusieurs solutions ou donner la réponse exacte.

Intrus (un) : mot qui ne doit pas se trouver à l'endroit où il a été placé.

Invente : tu dois chercher d'autres possibilités.

Justifie : tu dois expliquer pourquoi tu as choisi ta réponse.

Observe : tu dois bien regarder l'image ou le texte proposés.

Prononce : tu dois lire à haute voix les mots, les phrases ou le texte en respectant les règles d'articulation, d'intonation ou de liaison.

Recopie : tu dois écrire sur ton cahier le mot, la phrase ou le texte proposés de la même manière.

Récris : tu dois écrire sur ton cahier le mot, la phrase ou le texte proposés en apportant des changements.

Relève : tu dois rechercher des mots et les recopier.

Relis : tu dois lire le mot ou le texte une deuxième fois.

Remarque : tu dois observer les mots ou les phrases et dire ce qui a attiré ton attention.

Remplace : tu dois mettre un mot à la place d'un autre. Ex. : *J'aime les pommes.* → *J'aime les fraises.*

Série (une) : suite de mots ayant des points communs.

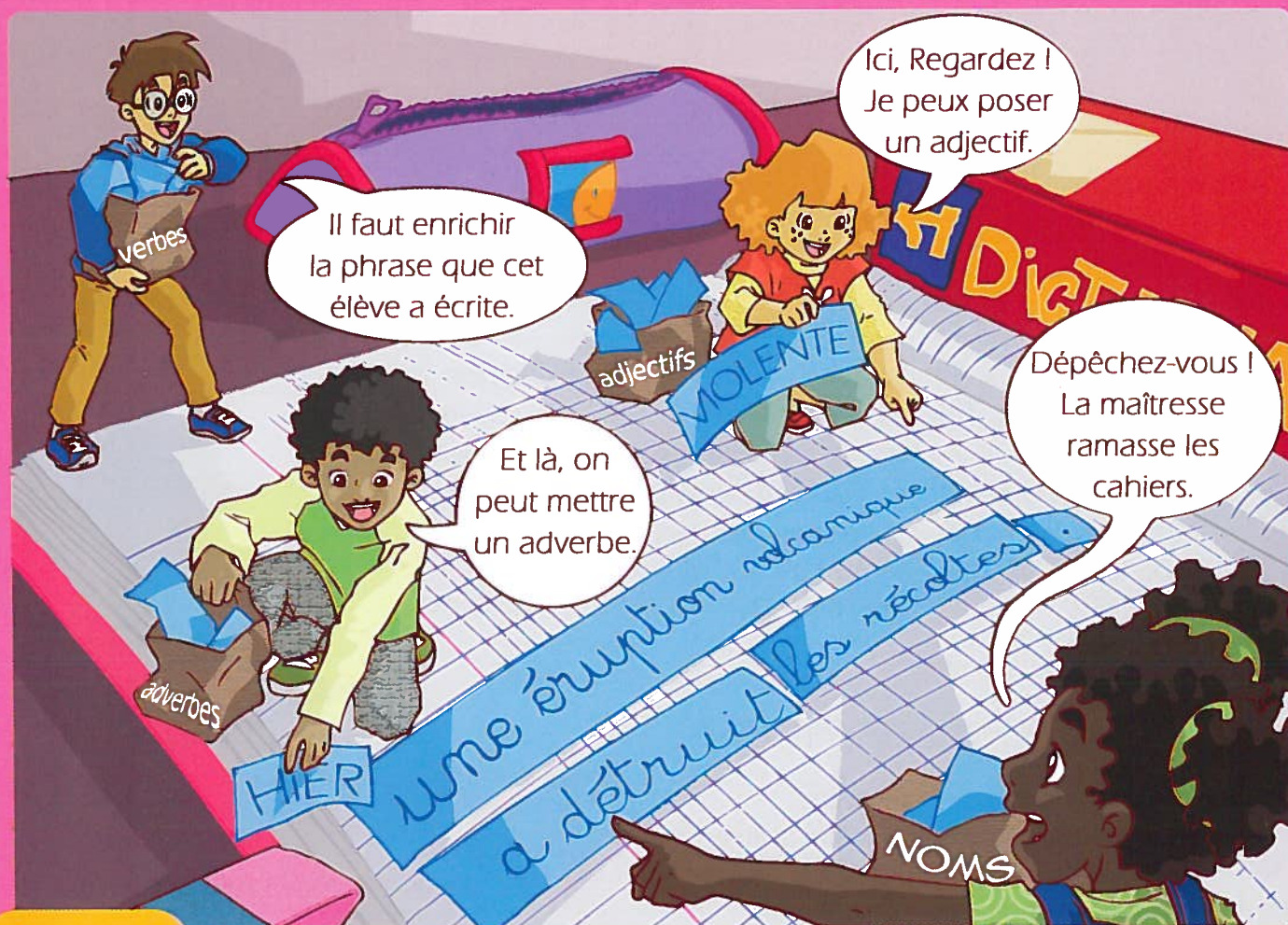
Souligne : tu dois tracer un trait avec ta règle sous le mot. (souligner)

Supprime : tu dois enlever des éléments. Ex. : *les premières dents.*

Transforme : tu dois changer la forme du mot, de la phrase ou du texte proposés, en ajoutant, en déplaçant ou en enlevant certains éléments.

Trie : tu dois trouver comment regrouper les mots ou les phrases proposés.

Vérifie : tu dois regarder si ta réponse est correcte en te servant par exemple de documents, comme le dictionnaire ou les tableaux de conjugaison.



GRAMMAIRE

- | | |
|--|---|
| G1. Comment distinguer la nature et la fonction des mots ? p. 14 | G9. Les pronoms personnels : pour quoi faire ? p. 38 |
| G2. Comment enrichir le nom ? p. 17 | G10. Les pronoms démonstratifs, possessifs et interrogatifs : pour quoi faire ? p. 41 |
| G3. Les articles définis et indéfinis : pour quoi faire ? p. 20 | G11. Comment modifier le sens des adjectifs qualificatifs et des adverbes ? p. 44 |
| G4. Comment reconnaître le sujet dans toutes les phrases ? p. 23 | G12. Comment construire les phrases exclamatives ? p. 47 |
| G5. Comment distinguer les compléments d'objet et les compléments circonstanciels ? p. 26 | G13. Comment distinguer les phrases simples et les phrases complexes ? p. 50 |
| G6. Comment distinguer les différents compléments d'objet ? p. 29 | G14. Comment reconnaître les propositions indépendantes coordonnées ou juxtaposées ? p. 53 |
| G7. Comment distinguer les différents compléments circonstanciels ? p. 32 | G15. Comment reconnaître, construire et utiliser la proposition relative ? p. 56 |
| G8. Comment reconnaître l'attribut du sujet ? p. 35 | Dictées p. 59 |

Comment distinguer la nature et la fonction des mots ?

PETIT PROBLÈME

loisir n. m. **1.** Temps que l'on a pour faire facilement quelque chose. *Elle n'a pas le loisir de lire, elle a trop de travail.* **2.** Les moments pendant lesquels on peut se distraire. *Ses nombreux loisirs lui permettent de s'occuper des autres.* **3.** Les occupations auxquelles on consacre son temps libre. *Le golf est un loisir de plein air.*

En observant cette définition de dictionnaire, peux-tu m'aider à expliquer la différence entre la nature d'un mot et sa fonction ?



Construisons la règle

- Observe le mot *loisir*. Quelle est sa nature ? Comment le sais-tu ?
- Recopie les exemples en italique. Le mot *loisir* conserve-t-il la même nature ? Dans chaque phrase, quel indice te l'indique ?
- Indique la fonction du mot *loisir* dans chaque phrase. Qu'est-ce qui fait varier sa fonction ?
- Qu'en déduis-tu sur la nature et la fonction d'un mot ?

Coup de pouce

Les nuages envahissent le ciel.
sujet

Le vent pousse les nuages.
CO

Les cumulus sont des nuages.
attribut

LA PHRASE COMMANDÉE

Chaque équipe de quatre joueurs prépare une étiquette sur laquelle elle écrit une structure de phrase comportant différentes fonctions grammaticales. Exemple : *sujet + verbe conjugué + CO + CC*. Les équipes piochent une étiquette et doivent construire une phrase correspondant à la consigne. Exemple : *L'inspecteur interroge le suspect calmement*. Un point est attribué pour chaque réponse exacte. Un point supplémentaire est marqué pour chaque nature identifiée.

TEST

Choisis, parmi les deux mots ou groupes de mots soulignés, celui correspondant à l'indication donnée entre parenthèses. Précise s'il s'agit d'une nature ou d'une fonction.

1. Ils feuilletaient une bande dessinée. (groupe nominal)
2. Fatiguée, Lisa s'endort sur le canapé. (nom commun)
3. Une voiture renverse un cycliste. (complément d'objet)
4. En fin de matinée, le brouillard matinal s'est dissipé. (complément circonstanciel)
5. Range rapidement tes documents ! (adverbe)

Itinéraire A

1. Recopie les phrases. Indique la nature des mots en gras (verbe ou nom commun).

a) Une vigne vierge **rampe** sur le mur. – Mon père repeint la **rampe** de l'escalier. b) La mère de Léa occupe un **poste** d'ingénieur. – Mon chat **se poste** devant la fenêtre. c) Ce soir, tu **restes** dormir chez nous. – Ce soir, nous mangerons les **restes** du déjeuner.

2. Classe les phrases dans le tableau selon la nature du mot en gras.

Noms	Adjectifs
...	...

a) Aujourd'hui, le ciel est **couvert**. b) Je mets le **couvert** tous les soirs. c) On accuse à tort un **innocent**. d) Que cet enfant semble **innocent** ! e) Il construit une maison dans un endroit **solitaire**. f) Maman reçoit un **solitaire*** pour son anniversaire.

3. Recopie la phrase lorsque le mot en gras est un déterminant et souligne le nom qu'il accompagne.

Ex. : **Le solstice*** d'été est le jour le plus long de l'année.

a) Je fais développer **les** photos des vacances. – Je **les** colle dans un album. b) **L'été** est enfin arrivé. – On ne l'espérait plus. c) Va chercher **le** courrier. – Pose-**le** sur la table. d) Le gardien attrape **la** balle. – Il **la** relance à son coéquipier.

4. Indique si le groupe nominal en gras est sujet ou complément d'objet direct (COD).

Ex. : Nous faisons **nos devoirs**. → COD

Nos devoirs sont difficiles. → sujet

a) **La chorale** interprète une berceuse. – Les spectateurs applaudissent **la chorale**. b) **Les vagues**, depuis ce matin, déferlent* sur la plage. – De mon balcon, j'admire **les vagues**. c) L'alpiniste saisit **la corde**. – **La corde** s'enroule autour de mon pied.

5. Construis des phrases en faisant varier la fonction du mot ou du groupe de mots selon les indications données entre parenthèses.

Ex. : cette rose (sujet – COD)

→ Cette rose est belle. (sujet)

→ J'achète cette rose. (COD)

le cultivateur (sujet – CO) – la nuit (sujet – CC Temps) – nous (sujet – COD) – gentil (épithète – attribut)

Itinéraire B

6. Recopie chaque série de phrases. Indique la nature des mots en gras (verbe, nom commun ou adjectif qualificatif). Indique ce qui t'a permis de trouver la réponse.

a) Le cambrioleur a été pris sur le **fait**. – J'ai acheté un plat tout **fait**. – Pierre **fait** des allergies. b) Ma maîtresse est très **patiente**. – Le médecin reçoit une **patiente**. – Je **patiente** devant l'entrée du cinéma. c) Mon pull est trop **court**. – Ce sportif **court** très vite. – Nous réservons un **court** de tennis pour demain midi.

7. Recopie les phrases dans lesquelles le mot en gras est un pronom personnel et souligne ce qui t'a permis de trouver la réponse.

a) **Le** bus transporte des touristes. b) Un élève nettoie ses pinceaux et **les** range. c) Ma mère **le** rencontre tous les jours au même endroit. d) **La** semaine prochaine, cet arbre sera abattu. e) Cette pastèque, il faut **la** découper. f) **Les** champignons cueillis étaient vénéneux.

8. Recopie le texte et indique si les mots en gras complètent le nom ou le verbe. Indique ensuite leur nature : adjectif qualificatif ou adverbe.

Les ours **polaires** se nourrissent **essentiellement** de phoques. Le réchauffement **climatique** fait **progressivement** fondre la banquise. Ils doivent **maintenant** nager sur de **longues** distances à la recherche de nourriture.

9. Souligne le sujet de chaque phrase et indique sa nature. Transforme ensuite la phrase pour que le sujet devienne complément d'objet direct.

a) Les champions sont acclamés par les supporters. b) Des nuages sont poussés par le vent. c) Maud est bousculée par un grand élève. d) Une lettre recommandée est remise à mes parents par le facteur. e) Les témoins sont entendus par le commissaire.

10. Construis des phrases en faisant varier la fonction du mot ou des groupes de mots selon les indications données entre parenthèses.

a) Adèle (sujet – COD – COI)

b) méchant (épithète – attribut)

c) de la terrasse (complément du nom – CC Lieu)

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. La nature d'un mot dépend de sa place dans la phrase.
2. Un mot peut avoir des fonctions différentes.
3. La nature d'un mot est indiquée dans le dictionnaire sous forme d'abréviation.
4. L'adverbe ne peut être ni sujet ni complément d'objet.

La nature des mots en gras convient-elle ?

5. Le matelot **lessive** le pont du bateau. → *nom commun*
6. J'ai fait une **tache** sur mon pull. → *nom commun*
7. Ma sœur a préparé le **dîner**. → *verbe*
8. **Actuellement** se déroule la finale du tournoi. → *adverbe*

AUTOUR DES TEXTES

La ville de Paris renversée

L'oiseau renversa l'œuf ; l'œuf renversa le nid ; le nid renversa la cage ; la cage renversa le tapis ; le tapis renversa la table ; la table renversa la chambre ; la chambre renversa l'escalier ; l'escalier renversa la maison ; la maison renversa la rue ; la rue renversa la ville de Paris.

Eugène Rolland, *Rimes et Jeux de l'enfance*, © Éditions Maisonneuve et Larose.

- Quelles sont les deux fonctions qu'occupe successivement* un même groupe nominal ?
- À ton tour, rédige un texte dans lequel les groupes nominaux auront des fonctions différentes. Exemple : *Dans cette maison, on voit une cuisine. Dans cette cuisine, on trouve un garde-manger...*

Récréation

DEVINETTE

Trouve la réponse aux devinettes. Il s'agit du même mot. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

1. Je désigne un explosif et un fruit exotique.
2. Je suis le nom d'une ville située en Espagne.

Quelle est la nature du mot trouvé dans chaque phrase ?

1. une grenade : nom commun
2. Grenade : nom propre



LA NATURE ET LA FONCTION DES MOTS

- La **nature** d'un mot désigne la **catégorie grammaticale** à laquelle il appartient : verbe, nom, déterminant, pronom...

Yacine habite près de la piscine. → *Yacine* est un nom propre.

- La **fonction** d'un mot désigne le **rôle du mot dans la phrase** : sujet, complément d'objet, complément circonstanciel...

Yacine habite près de la piscine. → *Yacine* est sujet.

- Un même mot peut avoir des **fonctions différentes** selon son rôle dans la phrase.

J'aperçois Yacine près de la piscine.

COD

- Selon sa nature, un mot n'a pas toujours la possibilité d'avoir des fonctions variées dans la phrase. L'**adverbe**, par exemple, ne peut être ni sujet ni complément d'objet.
- Le **verbe** désigne à la fois la nature et la fonction de ce mot.

Les mots du jour

- Un **solitaire** : diamant monté seul sur une bague.
- Un **solstice** : jour de l'année où le soleil se trouve le plus loin de l'équateur. Le mot vient du latin *solstitium*, qui est formé de *sol* (le « soleil »), et *stare* (« s'arrêter »).
- **Déferlent** : du verbe *déferler*, retomber en roulant et en formant de l'écume.
- **Successivement** : (adv.) l'un après l'autre.

PETIT PROBLÈME

①
Le tunnel
Le mendiant
Les poules

②
Les derniers géants
Les doigts rouges
Le grand livre vert
La petite sirène

③
La villa d'en face
L'atelier des papillons
L'ogresse en pleurs
L'oiseau de feu

④
L'arbre qui chante
La poule qui voulait
pondre des œufs en or
Le cheval qui sourit

La maîtresse a classé des titres de livres que nous avons lus. Peux-tu m'aider à expliquer le classement qu'elle a réalisé ?



Construisons la règle

- Observe chaque liste. Relève le nom noyau et le déterminant dans chaque titre de livre.
- Observe les autres mots ou groupes de mots. À quoi servent-ils ? Peut-on les supprimer ?
- Cherche leur nature. Essaie de donner un titre à chaque liste.
- Quelle est la fonction des mots ou groupes de mots qui complètent les noms noyaux dans les listes ② et ③ ?

Coup de pouce

Le **soldat** (nom noyau)

→ Le **petit** soldat

→ Le **soldat de plomb**

→ Le **soldat qui rêvait de la paix**

LE TITRE TRONQUÉ*

Chaque joueur cherche un titre de livre ou de film avec un groupe nominal enrichi par une ou des expansions du nom. Il prépare ensuite une étiquette sur laquelle seuls le déterminant et le nom noyau sont inscrits. Exemple : *Le Petit Chaperon rouge* → *Le Chaperon*. Toutes les étiquettes sont rassemblées. Un joueur pioche une étiquette et doit découvrir le titre complet. Il marque un point et peut alors donner la nature des expansions. Exemple : *petit* → *adjectif qualificatif* ; *rouge* → *adjectif qualificatif*. Un point supplémentaire est marqué pour chaque nature identifiée. S'il ne trouve pas, les autres joueurs peuvent répondre.

TEST

Dans chaque groupe nominal en gras, encadre le nom noyau et son déterminant, puis indique la nature du mot ou du groupe de mots qui l'enrichit.

1. Cette plante produit **des fleurs odorantes**.
2. **Des gouttes de pluie** tombent brusquement.
3. J'aperçois **un visage qui m'est familier**.
4. Nous accostons dans **un petit port de pêche**.
5. Le grizzli est **un grand ours qui vit dans les montagnes d'Amérique du Nord**.

Itinéraire A

1. Recopie les groupes nominaux (GN) et souligne les adjectifs qualificatifs épithètes.

des reptiles effrayants – un château hanté – une nouvelle émission télévisée – une jolie jeune fille – une magnifique journée ensoleillée – un chemin rocailleux* et escarpé – une grotte obscure et glaciale

2. Recopie chaque GN. Souligne le complément du nom et entoure la préposition.

un terrain de basket – un toit d'ardoises – une cuillère à soupe – un gilet sans boutons – la sirène d'alarme – un bracelet en argent – les fruits du verger – un gâteau au chocolat

3. Recopie les phrases et souligne les propositions relatives.

a) Les vacanciers contemplent le soleil qui se couche sur la mer. b) Il sortit de la maison qu'il ferma à clé. c) Les pluies qui tomberont sur le littoral seront abondantes. d) L'oiseau que tu aperçois est une buse.

4. Indique quel type de précision (la matière, le lieu, la forme...) apporte le complément du nom.

Ex. : un gilet en cuir → la matière

une boîte en plastique – un cheval de course – la porte du jardin – le palais de l'empereur – une veste sans manches – le train de Bordeaux

5. Recopie le texte en soulignant les expansions du nom en gras et en indiquant leur nature : adjectif qualificatif, proposition relative, groupe nominal avec préposition.

Lorsque des **infiltrations*** d'eau parviennent dans une **grotte** souterraine, elles déposent des **sels** minéraux qui s'empilent lentement. Les **colonnes** qui pendent de la voûte sont les stalactites. Parfois, les **stalagmites** qui se forment au sol ressemblent à des **tuyaux** d'orgue.

6. Complète chaque GN selon les indications de nature ou de fonction données entre parenthèses.

Ex. : un bureau (complément du nom)

→ un bureau de vote

une valise (adjectif qualificatif) – un château (proposition relative) – un fil (complément du nom) – un coup (complément du nom) (épithète)

Itinéraire B

7. Classe les groupes nominaux (GN) selon la nature de l'expansion en gras : adjectif qualificatif, groupe nominal avec préposition, proposition relative.

le chef d'orchestre – une baguette en bois – un prince charmant – une boisson qui pétillie – le ministre des Finances – un bateau à voiles – un film comique – une invention géniale – une enquête qui piétine

8. Complète les GN par la préposition qui convient. Indique quelle précision le complément du nom apporte au nom.

une soirée ... famille – une boîte ... chaussures – une tarte ... fraises – une veste ... coton – un toit ... ardoises – un pain ... sel

9. Encadre le nom noyau de chaque GN en gras et indique la nature des expansions.

Pour se protéger du froid, les baleines possèdent une **épaisse couche de graisse**. Les **ours blancs** hibernent au début de l'hiver et attendent le retour du printemps pour quitter leur tanière. Les pingouins ont des **plumes** qui ne laissent passer ni l'eau ni le froid.

10. Associe chaque nom à son expansion en indiquant sa fonction : épithète ou complément du nom.

a) une randonnée b) la pêche c) un abri d) la neige e) un groupe f) des allées
1) glissantes 2) à la ligne 3) épaisse 4) pédestre* 5) de soldats 6) pour chiens

11. Entoure les prépositions et souligne les groupes nominaux qui contiennent un complément du nom.

a) Tous les élèves de l'école ont participé à un tournoi sportif. b) Aujourd'hui, ils vont à la piscine. c) Quand irez-vous au cinéma ? d) Les taupes sortent de leur terrier. e) Le garagiste répare la roue de secours.

12. Complète chaque GN en gras selon les indications données entre parenthèses.

a) Les enfants ... (complément du nom) ont attrapé la grippe. b) Ma grand-mère tricote une écharpe ... (groupe nominal avec préposition). c) Une voisine ... (adjectif qualificatif) caresse un chien ... (épithète). d) Le marathonnien ... (proposition relative) est acclamé. e) L'avion ... (proposition relative) a décollé avec deux heures de retard.

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Les expansions qui enrichissent le nom peuvent être supprimées.
2. L'adjectif qualificatif placé à côté du nom est épithète.
3. La proposition relative complète un verbe.
4. Le complément du nom est construit avec une préposition.

Les mots ou les groupes de mots en gras sont-ils des expansions du nom ?

5. Le coude est une articulation **du bras**.
6. Le funambule est un acrobate **qui danse sur une corde raide**.
7. De **nombreuses** sculptures sont exposées au musée.
8. Élisabeth était **studieuse**.

Récréation

MÉLI-MÉLO

Les noms des instruments de musique se sont mélangés. Peux-tu les retrouver en associant les noms à leur complément ?



un trombone

un piano

à queue

à bec

à pistons

une flûte

— un piano à queue — un trombone à pistons — une flûte à bec

AUTOUR DES TEXTES

Dans cet extrait, Jules Renard présente les animaux du zoo.

Allez voir le yack lourd de pensées préhistoriques ; la girafe qui nous montre, par-dessus les barreaux de la grille, sa tête au bout d'une pique ; l'éléphant qui traîne ses chaussons devant sa porte, courbé, le nez bas : il disparaît presque dans le sac d'une culotte trop remontée, et, derrière, un petit bout de corde pend.

Jules Renard, *Histoires naturelles*.

- Après avoir nommé chaque animal du zoo, comment le narrateur introduit-il sa description dans la phrase ?
- À ton tour, continue la présentation des autres animaux du zoo en utilisant des groupes nominaux enrichis par différentes expansions. Exemple : *Allez voir le flamant qui...*

LES EXPANSIONS DU NOM

- Pour **enrichir** un groupe nominal, on peut **compléter le nom** par d'autres mots ou groupes de mots **facultatifs** et de **natures variées** qu'on appelle des **expansions***. Les expansions peuvent être :
 - des **adjectifs qualificatifs** : *un roman passionnant* ;
 - d'autres **groupes nominaux** construits avec une **préposition** : *un roman d'aventures* ;
 - des **propositions relatives** : *un roman qui fait peur*.
- Ces mots ou groupes de mots ont une **fonction** dans le groupe nominal :
 - l'adjectif qualificatif est **épithète** du nom s'il est placé avant ou après le nom ; il est **apposé** s'il est séparé par une virgule ;
 - le groupe nominal facultatif, introduit par une préposition, est **complément du nom**.

Les mots du jour

- **Tronqué** : participe passé du verbe tronquer qui signifie couper.
- **Rocailleux** : (adj.) plein de pierres.
- Une **infiltration** : une pénétration d'eau.
- **Pédestre** : (adj.) qui se fait à pied.
- Une **expansion** : élément qui s'ajoute à un autre pour le prolonger. En latin, le verbe *expandere* signifie « étendre ».

Les articles définis et indéfinis : pour quoi faire ?

PETIT PROBLÈME

Valentin et ses parents s'installent dans la fusée dont ... départ est fixé à six heures du matin. On **les** a prévenus que le voyage serait bref. À peine le temps de scruter ... horizon vide, ils sont déjà arrivés à ... astroport de ... station internationale. Ils sont accueillis par un **guide** qui leur donne rendez-vous à midi pour déjeuner. Au restaurant, le **guide** **les** attend et commande ... entrées transgéniques, ... omelette synthétique et ... soda coloré.

Peux-tu m'aider à compléter
le texte en ajoutant les
articles qui conviennent ?



Construisons la règle

- Classe les articles que tu as trouvés selon qu'ils sont définis ou indéfinis.
- Pourquoi n'a-t-on pas utilisé le même article devant le nom *guide* ?
- Lorsque tu emploies un article défini devant les noms *horizon* et *omelette*, lequel choisis-tu ? Pourquoi ?
- Observe les deux mots soulignés dans le texte. Remplace le nom masculin qui les suit par un nom féminin. Que remarques-tu ?
- Les mots en rose dans le texte sont des pronoms personnels. Pourquoi peux-tu les confondre avec un article ? Comment peux-tu faire pour les reconnaître ?

Coup de pouce

Un chien que je ne connais pas aboie.

article indéfini

Le chien de ma voisine aboie.

article défini

QUEL ARTICLE ?

Les joueurs préparent une série d'étiquettes sur lesquelles ils écrivent des noms au singulier ou au pluriel, en indiquant leur genre. Exemple : *arbuste* (masculin) – *mandarines* (féminin). Un joueur pioche une étiquette et doit compléter le nom par les articles définis ou indéfinis qui conviennent. Exemple : *un arbuste* / *l'arbuste* – *les mandarines* / *des mandarines*. Un point est marqué pour chaque article trouvé et identifié.

TEST

Dans chaque phrase, choisis l'article défini ou indéfini qui convient.

1. J'ai mal à ... tête. (*la* – *une*)
2. Il espère devenir ... grand chirurgien. (*un* – *le*)
3. Camille scruta attentivement ... océan. (*l'* – *le* – *un*)
4. Les iguanes sont ... reptiles. (*des* – *les*)
5. La maîtresse pense ... élèves de sa classe. (*aux* – *à les*)

Itinéraire A

1. Recopie les groupes nominaux soulignés et entoure les articles. Indique leur genre et leur nombre.

Ex. : Prends le parapluie !

→ (le) parapluie : masculin, singulier

a) Un joueur reçoit la balle et la relance. b) L'automne, les oiseaux migrateurs repartent vers les pays chauds. c) Est-ce que les couverts sont sur la table ? d) On lance le disque avec une seule main. e) Tous les samedis, il achète des légumes frais sur le marché.

2. Indique si l'article en gras est défini ou indéfini.

a) **Les** oiseaux nous réveillent tous **les** matins. b) **Des** ânon broutent l'herbe tendre. c) **Un** chalutier a chaviré dans **le** port. d) J'ai égaré **une** bague à **la** piscine. e) **Une** neige verglacée recouvre **la** banquise.

3.  Ajoute l'article défini qui convient : le - la - les - l'. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

... région - ... étoile - ... souris - ... fantômes -
... image - ... cartable - ... objet - ... hache -
... habitude - ... albatros - ... bras - ... usine

4. Complète les phrases avec l'article contracté qui convient. Fais attention aux accords.

Ex. : Le renard s'approcha ... poulailler. → Le renard s'approcha **du** poulailler.

a) L'entraîneur s'adresse ... sportifs de son club. b) C'est la femme ... docteur. c) J'ai des ampoules ... mains. d) Les feuilles ... arbres tomberont prochainement. e) Ce soir, nous allons ... cinéma.

5.  Explique l'emploi des articles définis et indéfinis en gras dans le texte.

Il y avait **une** fois vingt-cinq soldats de plomb qui étaient nés d'**une** vieille cuillère de plomb. Tous **les** soldats se ressemblaient parfaitement, à l'exception d'**un** seul qui n'avait qu'**une** jambe. On l'avait jeté **le** dernier dans **le** moule, alors qu'il ne restait plus assez de plomb.

D'après Andersen, *Le Petit Soldat de plomb*.

6. Recopie le texte en le complétant par les articles de la liste : du - les - l' - une - la - un - des.

... introduction ... rat musqué dans certaines régions est ... calamité*. C'est ... animal vorace*, qui creuse ... terriers dans ... berge des ruisseaux. En Europe, ... rats musqués n'ont pas de prédateurs.

Itinéraire B

7. Recopie les groupes nominaux soulignés et entoure les articles. Indique leur genre et leur nombre.

Voici la rentrée. Les nouveaux découvrent les bâtiments de l'école. Des élèves du cours moyen préparent les manuels des petits. Le maître distribue des agendas aux grands. C'est la fin des vacances !

8. Classe les articles de l'exercice 7 dans le tableau.

Articles indéfinis	Articles définis	Articles définis contractés
...	...	...

9.  Ajoute l'article défini qui convient : l' - le - la. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

... héron - ... hérisson - ... habit - ... honneur -
... hachoir - ... hôtel - ... hurlement - ... hauban* -
... hauteur - ... haricot - ... harpe - ... harmonie

10. Recopie les phrases en les complétant par l'article défini contracté qui convient.

a) Ma petite sœur arrache les étiquettes ... boîtes. b) Demain, nous irons ... théâtre. c) Une bourrasque* s'abat sur le toit ... garage. d) Notre appartement est exposé ... sud.

11.  Pour chaque mot en gras, indique s'il s'agit d'un article défini ou d'un pronom. Justifie ta réponse.

a) **Le** médecin, j'irai **le** voir ce soir ! b) Yousra réceptionne **la** balle et **la** renvoie à sa partenaire. c) **L'**ordinateur est en panne, il faudrait **le** faire réparer. d) **Les** fleurs se fanent avant que **le** jardinier **les** cueille.

12. Recopie le texte en remplaçant les pointillés par l'article qui convient.

Il était ... fois ... reine qui était veuve. Cette souveraine avait ... fille d'... grande beauté qui était fiancée depuis longtemps ... fils d'... roi voisin. Lorsque vint pour elle ... temps de se marier, ... reine prépara ... coffre rempli d'objets précieux : ... bijoux, de ... or et ... gobelet d'argent.

D'après Grimm, *La Gardeuse d'oies*.



 AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. L'article défini peut désigner une personne, une chose ou une action déjà connues.
2. L'article *le* devient *l'* devant une voyelle.
3. L'article *la* devient *l'* devant un *h* muet.
4. L'article contracté *au* précède un nom au pluriel.

Le mot en gras est-il un article ?

5. On aperçoit **des** vers luisants.
6. **Ce** joueur blessé doit sortir du terrain.
7. Cette histoire, mon grand-père **la** raconte souvent.
8. La fraîcheur **du** soir nous oblige à rentrer.

 AUTOUR DES TEXTES

Dans le terrier du lapin

Alice commençait à se sentir très lasse de rester assise à côté de sa sœur, sur le talus, et de n'avoir rien à faire [...]. Elle se demandait (dans la mesure où elle était capable de réfléchir, car elle se sentait tout endormie et toute stupide à cause de la chaleur), si le plaisir de tresser une guirlande de pâquerettes vaudrait la peine de se lever et d'aller cueillir les pâquerettes, lorsque, brusquement, **un** lapin blanc aux yeux roses passa en courant tout près d'elle.

Ceci n'avait rien de particulièrement remarquable ; et Alice ne trouva pas non plus tellement bizarre d'entendre le lapin se dire à mi-voix : « Oh, mon Dieu ! Je vais être en retard ! »

Lewis Carroll, *Alice au pays des merveilles*, trad. J. Papy, © Éditions Pauvert, département de la librairie Fayard.

- Pourquoi n'a-t-on pas utilisé le même article devant le mot *lapin* ?

Récréation

LES ARTICLES CACHÉS

Trouve les articles cachés dans la grille et recopie-les.

A	R	T	Y	L	E	L	A	G
L	E	S	B	K	D	E	S	F
A	U	L	P	O	U	N	E	Z
Q	R	U	N	F	A	U	X	V
S	D	U	Y	T	R	E	A	L

le - la - les - des - au - une - un -



LES ARTICLES DÉFINIS ET INDÉFINIS

- Les **articles** appartiennent à la catégorie des **déterminants** : ils précèdent le nom pour former un groupe nominal et permettent d'indiquer le **genre** et le **nombre** du nom. (Consulte le tableau page 204.)
- On distingue les articles définis et les articles indéfinis. On **emploie** :
 - l'**article défini** (**le, la, les, l'**) pour parler d'une personne, d'un animal ou d'une chose que l'on connaît ou dont on a déjà parlé avant :
Le gardien de l'école est malade.
 - l'**article indéfini** (**un, une, des**) pour parler d'une personne, d'un animal ou d'une chose inconnus ou imprécis : *Un nouveau gardien est arrivé.*
- Les articles **le** et **les** se contractent avec les prépositions **à** et **de** :
Je vais au (à le) cinéma. – Le fermier revient des (de les) champs.
- ⚠ Il ne faut pas confondre les articles **le, la, l', les** avec les pronoms personnels. Les **pronoms personnels** sont placés **devant le verbe** : *Je la connais.*

Les mots du jour

- Une **calamité** : grand malheur qui a atteint beaucoup de gens.
- **Vorace** : (adj.) qui mange énormément. On retrouve l'élément *vore* qui vient du latin et qui signifie « qui mange » dans les noms *carnivore*, *omnivore* et *herbivore*.
- Le **hauban** : câble d'acier qui sert à maintenir le mât d'un bateau à voiles.
- Une **bourrasque** : coup de vent très fort qui dure peu de temps.

Comment reconnaître le sujet dans toutes les phrases ?

PETIT PROBLÈME

Texte 1

Dans les montagnes **vivait** l'ours des Pyrénées.

Texte 2

Des associations **luttent** contre la réintroduction de l'ours.

Peux-tu m'aider à reconstituer les deux textes en prenant pour indice les sujets ?



- (a) Il a disparu, mais il est réintroduit depuis quelques années.
- (b) Elles considèrent cet animal comme une menace pour les troupeaux.
- (c) Cet animal tue rarement les brebis.
- (d) Elles veulent que cessent ces expériences écologiques.
- (e) Il préfère les feuilles, les racines et le miel.
- (f) Parviendra-t-il à vivre en liberté dans ces montagnes ?

Construisons la règle

- Souligne les sujets. Comment fais-tu pour les repérer ?
 - Où est placé le sujet par rapport au verbe ?
- Dans quels cas, le sujet peut-il être placé après le verbe ?
Comment justifies-tu la terminaison du verbe *vivait* ?
- Quelle est la nature des sujets que tu as soulignés ?

Coup de pouce

L'ourse protège ses oursons.
C'est l'ourse qui protège ses oursons.
Elle protège ses oursons.



DÉPLACEMENTS

Chaque joueur prépare une étiquette sur laquelle il écrit une phrase avec un sujet et un groupe verbal.
Exemple : Jean de La Fontaine a écrit des fables. Puis il lit sa phrase. Le joueur suivant doit proposer une phrase interrogative avec le sujet inversé. *Exemple : Quelles fables de Jean de La Fontaine connais-tu ?* Un troisième joueur doit proposer une phrase déclarative dans laquelle le sujet est éloigné du verbe. *Exemple : Jean de La Fontaine, au XVII^e siècle, a écrit des fables.* Puis on recommence avec une nouvelle phrase.

TEST

Recopie le sujet de chaque phrase et indique sa nature : nom propre, groupe nominal ou pronom.

1. Des pigeons roucoulent dans le parc.
2. Le skieur, du sommet de la montagne, s'élance sur la piste noire.
3. Londres est une ville magnifique.
4. Combien coûtent ces gâteaux ?
5. Je n'ai rien dit.

Itinéraire A

1. Cherche le sujet de chaque verbe encadré. Utilise l'expression « C'est... qui » pour le reconnaître.

Ex. : Une ambulance passé dans la rue.

→ C'est une ambulance qui passé dans la rue.

a) Un sanglier, à l'orée* du bois, surgit. b) Les deux adversaires, sous les applaudissements du public, s'affrontent. c) Sur ce terrain rocailleux poussent quelques buissons. d) Dans la rue principale régnait une extraordinaire animation.

2. Recopie le texte et souligne les sujets. Puis remplace-les par le pronom personnel sujet qui convient.

Dans la cour, les élèves échangent leurs souvenirs de vacances. Nadia parle de son voyage en Algérie. Paul et Simon sont allés en colonie. La cloche retentit. Les rangs se forment et la cour se vide peu à peu.

3. Recopie les phrases. Encadre les verbes conjugués et souligne les sujets. Que remarques-tu ?

a) « Pourquoi sont-ils en retard ? » questionne la directrice. b) « Veux-tu aller au cinéma ? » demande mon père. c) « Quelle est la couleur de ses yeux ? » interroge le commissaire.

4. Recopie les phrases. Encadre les verbes conjugués et souligne les sujets. Que remarques-tu ?

a) Mes petits chats se pelotonnent* et ronronnent. b) L'homme se retourne, jette un regard sur moi et m'adresse un salut. c) Des pommes se détachent de la branche et tombent sur le gazon. d) Mon chien remue les oreilles, montre les crocs et bondit sur un mulot.

5. Souligne les sujets et indique leur nature : pronom personnel, groupe nominal ou nom propre.

Anne est éditrice. Les auteurs lui envoient des textes. Elle sélectionne les manuscrits. Le choix s'avère souvent difficile. Les meilleurs récits sont ensuite imprimés et vendus.

6. Complète le texte avec les sujets de la liste. Fais attention au sens et aux accords.

la mer – je – le ciel – les nuages – les vagues

Depuis quelques heures, ..., noirs et menaçants, s'amoncelaient. Soudain, ... se déchira. ..., grise et froide, se déchaîna et ... déferlèrent sur la plage où ... me reposais.

Itinéraire B

7. Recopie le texte. Encadre les verbes et souligne les sujets.

Quand viennent les premiers froids, les oiseaux migrateurs partent vers les pays chauds où ils trouveront de la nourriture. Les types de locomotion* varient. Les cigognes, par exemple, utilisent les courants ascendants. D'autres espèces migrent à la nage.

8. Souligne le groupe nominal sujet de chaque phrase et remplace-le par le pronom sujet qui convient.

a) La diversité des climats favorise de nombreuses formes de végétation. b) Certains villages de cette région sont abandonnés. c) Les agents de police font la circulation. d) Soudain, des trombes* d'eau s'abattent sur les passants. e) Les voitures de course s'élancent au signal.

9. Ces questions sont employées à l'oral. Transforme-les pour pouvoir les utiliser dans un texte.

Ex. : Tu connais ce jeu ? → Connais-tu ce jeu ?

a) Vous prendrez vos parapluies ? b) Vous connaissez cet écrivain ? c) Ils regardent la télévision ? d) Tu veux un soda ? e) Elles préfèrent de la glace ?

10. Recopie les phrases en associant un sujet à un groupe verbal.

a) Renaud et toi b) Mon amie Sophie et son frère c) Alice et moi
1) observons le passage des oiseaux. 2) préfèrent plonger. 3) pratiquez régulièrement le ping-pong.

11. Invente des phrases à partir des structures proposées.

a) sujet (nom propre) + groupe verbal
b) sujet (GN + GN) + groupe verbal
c) groupe verbal + sujet (pronom personnel)
d) complément circonstanciel + groupe verbal + sujet

12. Récris le texte en déplaçant les propositions en gras à la fin de chaque phrase. Que remarques-tu ?

Le maître dit : « Prenez vos cahiers et faites les exercices de géométrie. »

Florian s'exclama : « J'ai oublié mon compas ! »

Le maître demanda : « Qui peut prêter un compas à votre camarade ? »

Florian ajouta : « J'ai perdu mon équerre. »

Damien répondit : « Je peux lui prêter mon matériel. »

Récréation

Complète ces titres de livres en retrouvant le sujet de chaque verbe.

Comment  fut sauvé
 cherche les clés du paradis
 sais siffler, Johanna ?

Wang-Fô — tu — je

Tu sais siffler, Johanna ?
 Je cherche les clés du paradis
 Comment Wang-Fô fut sauvé

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Pour reconnaître un sujet, on l'encadre par « C'est... qui ».
2. Le sujet est toujours placé avant le verbe.
3. Dans une phrase interrogative, le sujet peut être placé après le verbe.
4. Le sujet a toujours la même nature.

Le sujet de chaque phrase est-il correctement souligné ?

5. Un rossignol, ce matin, chante gaiement.
6. Quand nous autoriseras-tu à sortir ?
7. Dans les bois se cachent les biches effrayées.
8. Le zèbre et la girafe vivent dans la savane.

AUTOUR DES TEXTES

Peter Pan tente de délivrer Lys Tigré, prisonnière des pirates La Teigne et Smee.

Comme il avait mille tours dans son sac, Peter se mit à imiter la voix de Crochet :

— Ohé, du canot, mathurins à la manque ! appela-t-il.

L'imitation était parfaite.

— Le capitaine, dirent les pirates en se regardant avec étonnement.

— Il doit arriver à la nage, dit la Teigne, après qu'ils eurent tous deux scruté la surface de l'eau.

— Nous avons débarqué la fille peau-rouge sur le rocher, lança Smee.

— Libérez-la !

— La libérer ! s'exclamèrent-ils en entendant cette surprenante réponse.

James Matthew Barrie, *Peter Pan*, traduction de H. Robillot, © Éditions Gallimard.



- Relève les verbes qui indiquent qu'un personnage prend la parole.
- Retrouve leur sujet, tu connaîtras alors les personnages qui participent au dialogue.

LA FONCTION SUJET

• Le **sujet** est le plus souvent placé **avant le verbe**. Mais, dans certains cas, il peut se trouver **après le verbe**, on dit qu'il est **inversé**, ou en être **séparé** par d'autres mots : « *Demain, je serai là* », *répond Pierre*.

sujet verbe

verbe sujet inversé

• Pour repérer le sujet, on l'encadre par « **C'est... qui** » : *C'est Pierre qui répond*.

sujet

• Le sujet peut être de **différentes natures** :

- un **nom propre** : *Fabien prépare des crêpes*.
- un **groupe nominal** (GN) : *Le jeune garçon prépare des crêpes*.
- un **pronom** : *Il prépare des crêpes*.

•  Le sujet peut être composé de **plusieurs noms** ou **groupes nominaux** et commander l'accord de **plusieurs verbes** : *Emma et sa sœur courent et se bousculent dans le jardin*.

sujet

verbe

verbe

Les mots du jour

- **L'orée** : la bordure du bois.
- **Se pelotonner** : du verbe se pelotonner, qui signifie se rouler en boule. Ce mot est de la même famille que pelote.
- **La locomotion** : action de se déplacer. Ce nom vient d'un mot latin formé de *locus* (« le lieu ») et de *motio* (« le mouvement »).
- Une **trombe** : une pluie très forte.

Comment distinguer les compléments d'objet et les compléments circonstanciels ?

PETIT PROBLÈME

Jeu de la balle aux prisonniers

Le but du jeu est d'emprisonner tous les joueurs de l'équipe adverse. Les joueurs constituent deux équipes. Chaque équipe se place ensuite dans un camp. Si les joueurs touchent l'un des joueurs de l'équipe adverse avec le ballon, le joueur touché se place dans le rectangle des prisonniers.

Les joueurs peuvent envoyer la balle à un coéquipier prisonnier durant la partie. Pour être délivré, le joueur doit toucher un autre joueur depuis la prison. Il regagne alors son camp.

Attention : lorsqu'un joueur rattrape le ballon après un rebond ou lorsqu'il le bloque directement, il n'est pas fait prisonnier.

Je dois choisir les compléments en couleurs que je peux déplacer dans la phrase. Peux-tu m'aider ?



Construisons la règle

- Observe les compléments que tu as déplacés. Quel mot de la phrase complètent-ils ? Quelles informations donnent-ils sur l'action ? Comment appelle-t-on ces compléments ?
- Pourquoi n'as-tu pas pu déplacer les autres compléments ? Quel mot de la phrase complètent-ils ? Comment appelle-t-on ces compléments ?
- Relis le texte en supprimant les compléments en bleu. Que constates-tu ? Relis ensuite le texte en supprimant les compléments en vert. Quels compléments ne peux-tu pas supprimer ?
- Observe la dernière phrase. Comment a-t-on évité la répétition du GN le ballon ? Qu'en déduis-tu sur la nature et la fonction du mot ?

Coup de pouce

L'équipe des filles a marqué
de nombreux points ce matin.

Ce matin, l'équipe des filles a marqué
de nombreux points.

LA FABRIQUE DE COMPLÉMENTS

La classe choisit un thème. Exemple : l'Afrique. Les joueurs préparent des étiquettes sur lesquelles ils écrivent un GN sujet. Exemple : les femmes. Un joueur tire une étiquette et la lit. Chaque équipe doit alors trouver une phrase avec le plus de GN compléments possible. Exemple : Au puits du village, tous les matins, les femmes remplissent les outres*, avec précaution. Un point est attribué pour chaque complément trouvé et identifié.

TEST

Indique si les compléments soulignés sont compléments d'objet ou compléments circonstanciels.

1. Dans le nord de l'Europe, des forêts couvrent d'immenses étendues.
2. Les animaux herbivores mangent des plantes.
3. Ce chien obéit à son maître.
4. Les élèves écoutent avec attention les consignes.
5. La neige tomba doucement à la tombée de la nuit.

Itinéraire A

1. Récris les phrases en déplaçant les compléments soulignés en début de phrase quand c'est possible.

Ex. : On rentre les blés en août. → En août, on rentre les blés.

a) Les élèves sortent de l'école à 16 heures. b) Mon grand-père boit un café dans le salon. c) Le conducteur regarde ses passagers dans le rétroviseur. d) L'orchestre municipal* donnera un concert la semaine prochaine.

Quel est le CC que tu n'as pas pu déplacer ?

2. Récris les phrases en supprimant les CC et en conservant uniquement les compléments d'objet.

Ex. : Les ânes gravissent avec peine la pente.

→ Les ânes gravissent la pente.

a) Cette actrice parle à la perfection plusieurs langues. b) Le maire s'adresse à ses conseillers avec solennité*. c) Hier, l'équipe de football a remporté la victoire. d) Le chat chasse une souris dans la cave.

3. Classe les compléments introduits par une préposition dans le tableau.

Compléments d'objet	Compléments circonstanciels
...	...

a) Les nageurs plongent de la falaise. b) La directrice s'adresse aux parents. c) Les vacanciers profitent de la nature. d) L'artiste salua après les applaudissements. e) Julie sort de sa chambre. f) Écris sur cette feuille !

4.  Remplace par un adverbe les GN compléments circonstanciels de manière en gras.

Ex. : Les rats sortent avec vivacité de leur trou.

→ Les rats sortent vivement de leur trou.

a) Émilie range avec soin ses poupées. b) De magnifiques oiseaux descendent avec rapidité du ciel. c) La rivière a débordé avec soudaineté.

5.  Les verbes suivants s'emploient toujours avec un complément d'objet ou un complément circonstanciel. Classe-les dans le tableau.

Verbes + CC	Verbes + CO
...	...

a) J'habite à Strasbourg. b) Ma tante habite un petit chalet. c) Cet immeuble mesure vingt mètres de haut. d) Le médecin mesure Emma.

Itinéraire B

6. Récris le texte en déplaçant les compléments circonstanciels quand c'est possible.

Chloé scruta le ciel avec attention. Le soleil brillait depuis quelques heures. Les vagues s'agitaient sous son matelas pneumatique. Elle laissa sa main à la surface de l'eau. Elle fut piquée à un doigt.

Dans quelle phrase est-il difficile de déplacer le complément circonstanciel ?

7. Indique si les compléments soulignés sont compléments circonstanciels (CC) ou compléments d'objet (CO).

Les Grecs assiégeaient Troie, en Asie Mineure, depuis dix ans. Ils introduisirent dans la ville un immense cheval de bois. Les Troyens ne soupçonnèrent pas la ruse. La nuit, les soldats grecs sortirent avec vivacité de leur cachette et tuèrent leurs ennemis.

8. Remplace le CO par le pronom personnel qui convient.

Ex. : Elle écoute le professeur avec attention.

→ Elle l'écoute avec attention.

a) Mon chien mord la laisse. b) J'achète des chaussures. c) Les garçons prennent les ballons dans le placard. d) Les pompiers combattent l'incendie depuis hier. e) On distingue mal les panneaux routiers dans la nuit.

9. Recopie les phrases en soulignant les compléments et en indiquant s'ils sont CO ou CC.

a) Un cerf surgit de la forêt profonde. b) Je me souviens de la poésie. c) Le cheval trotte sur la piste de l'hippodrome*. d) Les élèves déjeuneront à midi. e) Le coq se lève avec le jour. f) Il a été blessé à la jambe.

10.  Les verbes suivants s'emploient toujours avec un complément. Emploie-les dans une phrase en suivant les indications.

Ex. : vivre (CC ou CO) → Je vis au Brésil (CC). – Je vis une belle aventure (CO).

dire (CO) – résider (CC) – envoyer (CO)

11.  Complète le texte en suivant les indications entre parenthèses.

Un bateau arrive ... (CCL) où il restera ... (CCT). Les passagers attendent ... (CCM) ... (CO). Ils se dirigent ... (CCL) et achètent ... (CO). ... (CCT), un guide les accompagne ... (CCL). Ils peuvent admirer ... (CO). ... (CCT), ils retournent ... (CCL), ravis de leur escale.

G5. Comment distinguer les compléments d'objet et les compléments circonstanciels ?

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Le complément d'objet peut être supprimé.
2. Le complément circonstanciel peut être déplacé.
3. Les compléments circonstanciels indiquent les circonstances de l'action : le temps, le lieu ou la manière.
4. Le GN complément d'objet peut être remplacé par un pronom personnel.

Les groupes nominaux en gras sont-ils des CC ?

5. Mes cousines viennent **de Marseille**.
6. Le spectacle commencera **dans un quart d'heure**.
7. Il se souvenait **de son enfance**.
8. Les enfants riaient **avec plaisir**.

Récréation

DEVINETTE

Retrouve les expressions correspondant aux dessins. Elles contiennent un COD et un CC.



Avoir un chat dans la gorge.
Mettre les pieds dans le plat.

AUTOUR DES TEXTES

La Belle au Bois dormant

La Belle au Bois dormait. Cendrillon sommeillait.
Madame Barbe-bleue ? Elle attendait ses frères ;
Et le Petit Poucet, loin de l'ogre si laid,
Se reposait sur l'herbe en chantant des prières.
Paul Verlaine, *Amour*, 1888.

• À ton tour, écris un texte à la manière de Paul Verlaine en remplaçant les compléments par ceux de ton choix. Tu peux choisir des noms de personnages de contes.

LES DIFFÉRENTS COMPLÉMENTS DU VERBE

- Le **verbe** peut être complété par des mots ou des groupes de mots qui ont la fonction de **compléments**.
- Les **compléments d'objet** ne peuvent être **ni déplacés ni supprimés** dans la phrase. Pour les reconnaître, on peut les remplacer par un pronom personnel.

Le facteur remet un colis à ma mère. → *Le facteur le lui remet.*
CO CO CO CO

- Les **compléments circonstanciels** peuvent être **déplacés** et/ou **supprimés**. Ils indiquent les **circonstances de l'action** : le lieu, le temps ou la manière.

Aujourd'hui, les élèves recopient avec soin une poésie sur leur cahier.
CCT CCM CCL

- Quelques compléments circonstanciels ne peuvent être ni supprimés ni déplacés. C'est le sens qui indique leur fonction : *Je vais à l'école.* → *Où vas-tu ?*

- ⚠ Il ne faut pas confondre la fonction de groupes nominaux identiques.

J'aime la nuit.
CO (Qu'aimes-tu ?)

Les chats sortent la nuit.
CC (Quand les chats sortent-ils ?)

Les mots du jour

- Une **outre** : sac en peau de bouc ou de chameau servant à transporter des liquides.
- **Municipal** : (adj.) qui appartient à une commune.
- La **solennité** : fait de donner une grande importance à un événement.
- Un **hippodrome** : terrain réservé aux courses de chevaux. En grec, le mot *hippos* signifie « cheval » ; on le retrouve dans les mots *hippopotame* ou *hippique*.

Comment distinguer les différents compléments d'objet ?

PETIT PROBLÈME

	COD	COI	COS
① Mon grand-père appelle <u>Élisa</u> .	x		
② Le menuisier doute <u>de la qualité du bois</u> .		x	
③ Hamidou téléphone <u>à ses grands-parents</u> .		x	
④ Hamidou <u>les</u> aime beaucoup.	x		
⑤ Le professeur <u>nous</u> explique <u>l'exercice</u> .	x		x
⑥ Le maître explique <u>une consigne</u> <u>à ses élèves</u> .	x		x
⑦ L'enfant parle <u>de son projet</u> <u>à son père</u> .		x	x

Nous avons réalisé une affiche sur les compléments d'objet. Aide-nous à vérifier que nous n'avons rien oublié.



Construisons la règle

- Observe les phrases ①, ② et ③. Comment les compléments d'objet sont-ils rattachés au verbe ? Que signifient les abréviations COD et COI ?
- Quelle est la nature des compléments d'objet dans les phrases ①, ②, ③ et ⑤ ?
- Récris la phrase ④ en remplaçant *les* par un groupe nominal. Que constates-tu ? Qu'en déduis-tu sur la nature et la fonction de *les* ?
- Dans les phrases ⑥ et ⑦, pourquoi appelle-t-on le deuxième complément d'objet souligné complément d'objet second (COS) ? Quelle est la fonction du groupe nominal qui le précède ?

Coup de pouce

Le facteur apporte un colis à la directrice.

COD COS

David parle de son projet à ses amis.

COI COS

UN SEUL VERBE, DIFFÉRENTS COMPLÉMENTS D'OBJET

La classe est partagée en équipes de quatre joueurs. Chaque équipe prépare une liste de verbes qui admettent différentes constructions. Exemple : *jouer* → *jouer une sonate* (COD) ; *jouer du violon* (COI). Chaque équipe lit à tour de rôle sa liste et marque un point pour chaque bonne réponse trouvée. L'équipe qui a le plus de points gagne la partie.

TEST

Indique si les compléments en gras sont COD, COI ou COS.

1. Une lueur flamboyante éclaire **le ciel**.
2. Un jour, le prince héritier succédera **à son père**.
3. Il se moque **de son frère**.
4. L'agent de police indique la direction **à l'automobiliste**.
5. Cette histoire, je **la** connais !

Itinéraire A

1. Classe les compléments d'objet en gras dans le tableau.

COD	COI
...	...

- a) Cette école possède **une immense bibliothèque**.
 b) Julien songea tout à coup **à ses grands-parents**.
 c) Demain, nous installerons **l'exposition**. d) Les collégiens s'entraînent **à la course**. e) Je me méfie **de ma cousine**.

2. Recopie les phrases, puis souligne le COD.

Ex. : Les policiers ont arrêté un malfaiteur ce matin.

- a) Notre chat déteste la pluie. b) Les araignées envahissent la demeure abandonnée. c) Les élèves sortent leur cahier de brouillon. d) Mes amis verront un spectacle ce soir. e) Mon frère aime la musique.

3. Recopie les phrases. Souligne le COI et entoure la préposition.

Ex. : Elle parle à ses amis. → Elle parle (à) ses amis.

- a) Mes parents s'étonnent de mon silence. b) Ma tante se plaint de sa santé. c) Julie sourit à la boulangère. d) Tristan s'est aperçu de son erreur. e) La directrice téléphone à mes parents.

4. Indique si les groupes nominaux soulignés sont COD, COI ou COS.

- a) Nadia s'est confiée à sa meilleure amie. b) Le garagiste répare la voiture. c) As-tu écrit une carte postale à tes cousins ? d) Aujourd'hui, nous apprenons une nouvelle poésie. e) Luc rend un livre à la bibliothécaire.

5. Pour éviter la répétition, remplace le groupe nominal complément d'objet en gras par un pronom.

Ex. : Je n'aime pas **ce gâteau**. Je ne **le** goûterai pas.

- a) La loutre a aperçu une truite. Comme elle a faim, elle capture **la truite**. b) Le train a du retard. Mon père attend **le train**. c) Le peintre a peint une nouvelle toile. Il regarde **sa nouvelle toile**. d) Le professeur aperçoit ses anciens élèves. Il salue **ses anciens élèves**.

6. Complète chaque phrase par un COS.

- a) Le chef cuisinier a préparé des plats b) Mes grands-parents donnent des étrennes* c) Il a cédé sa place d) Ce matin, le médecin a prescrit du sirop

Itinéraire B

7. Classe les compléments d'objet soulignés dans le tableau.

COD	COI	COS
...	...	...

- a) On annonce le signal du départ aux coureurs.
 b) Mon frère a emprunté un roman à son meilleur ami. c) Pour Noël, il a promis un vélo à son fils.
 d) La marchande a rendu la monnaie à son client.
 e) Romy parle de ses vacances à sa cousine.

8. Recopie les phrases. Souligne les compléments d'objet et indique s'ils sont COD ou COI.

- a) Il s'est acheté un nouveau parapluie. b) Le meurtrier s'est livré à la police. c) Les oiseaux picorent des raisins dans les vignes. d) Jules Verne a écrit de nombreux livres. e) Cette année, les touristes se plaignent de la pluie.

9. Indique si les groupes en gras sont des COI ou des compléments circonstanciels.

- a) Te souviens-tu **de cette poésie** ? b) Cette veste plaît à **Jeanne**. c) Notre maison se situe **à la lisière*** d'un bois. d) Les feuilles des arbres jaunissent déjà **à la fin de l'été**. e) J'ai rêvé **de mes prochaines vacances**. f) Nos voisins s'occuperont **de nos plantes** durant notre absence.

10. Indique si les mots ou les groupes de mots soulignés sont COD, COI ou COS et précise leur nature.

- a) La carnassière* du chasseur contient deux perdrix.
 b) La nourrice s'occupe des enfants. c) Le boulanger accuse Alexandre de vol. d) Les élèves lui parlent de leurs difficultés. e) Le journaliste s'adresse à ses lecteurs. f) Camille soigne un oiseau blessé.

11. Remplace le pronom complément d'objet en gras par un groupe nominal.

- a) Les hêtres **les** perdent en automne. b) On l'achète à la boulangerie. c) Le dentiste **la** soigne. d) Le jardinier **le** plante.

12. Invente des phrases contenant un COD et un COS à partir des verbes suivants : envoyer – demander – avertir – remercier – proposer – offrir – conseiller – annoncer.

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Les compléments d'objet ne peuvent pas être déplacés.
2. Le COI est construit avec une préposition.
3. Dans une phrase, le complément d'objet indirect placé après un autre complément d'objet est appelé COS.
4. Les GN compléments d'objet ne peuvent pas être remplacés par un pronom.

Tous les compléments d'objet sont-ils soulignés ?

5. Marie attend impatiemment sa lettre.
6. Les maîtresses parlent de leurs élèves.
7. Le président du club remet une coupe à son équipe.
8. Ma mère raconte une histoire à ma petite sœur.

Récréation

MOYEN MNÉMOTECHNIQUE

Lis la phrase suivante à voix haute et retrouve les prépositions qui sont cachées dedans.

Adam part pour Anvers avec deux cents sous.

Quelles prépositions introduisent un COI ?

A, de et pour introduisent un COI.
à — dans — par — pour — en — vers — avec
de — sans — sous

AUTOUR DES TEXTES

Un dragon gradé dégrada un gradé dragon.

Six souris sous six lits sourient sans souci de six chats.

Natacha n'attacha pas son chat Pacha qui s'échappa.
Cela fâcha Sacha qui chassa Natacha.



• Repère le sujet et les compléments d'objet dans les phrases suivantes, cela t'aidera à comprendre ces virelangues. Entraîne-toi ensuite à les lire à haute voix.

LES COMPLÉMENTS D'OBJET : COD, COI, COS

- On distingue trois sortes de compléments d'objet :
 - le **complément d'objet direct (COD)** qui complète le verbe **directement** : *Le garagiste vérifie le niveau d'huile.*
 - le **complément d'objet indirect (COI)** qui est construit avec une **préposition** (à, de...) : *Il s'adresse à Clément.*
 - le **complément d'objet second (COS)** : dans une phrase qui comporte deux compléments d'objet, le COI placé en seconde position est appelé COS.

As-tu demandé le code d'entrée à tes amis ?

COD

COS

- Les compléments d'objet peuvent être de **différentes natures** :
 - un **nom propre** : *Elle remercie Clément.*
 - un **groupe nominal** construit avec ou sans **préposition** : *Il se souvient de ses vacances.*
 - un **pronom** : *Le maître distribue les manuels aux élèves. → Le maître les leur distribue.*
- ⚠ La forme des pronoms varie selon qu'ils sont COD ou COI. Consulte le tableau des pronoms page 205.

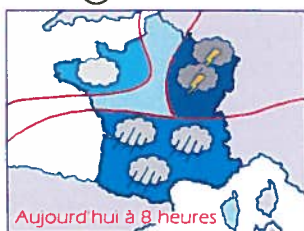
Les mots du jour

- Un **malfaiteur** : bandit, voleur. Ce nom vient d'un verbe utilisé au Moyen Âge : *malfaire*, qui signifiait « faire du mal à quelqu'un ».
- Les **étrennes** : somme d'argent que l'on donne à l'occasion du jour de l'an.
- La **lisière** : bord, limite d'un terrain.
- Une **carnassière** : sac pour mettre le gibier.

Comment distinguer les différents compléments circonstanciels ?

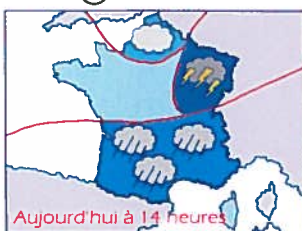
PETIT PROBLÈME

Carte ①



Aujourd'hui à 8 heures

Carte ②



Aujourd'hui à 14 heures

☁ = nuage ☁☔ = pluie ☁⚡ = orage

Sur la moitié sud du pays,
le ciel donnera des pluies
passagères. Des orages
éclateront violemment
sur la plaine d'Alsace.
L'après-midi, des nuages
couvriront le nord du pays.

Peux-tu m'aider à
trouver la carte qui
correspond
au bulletin météo ?



Construisons la règle

- Relève dans le bulletin météo les mots ou les groupes de mots qui t'ont aidé à trouver la réponse. Quels indices t'ont-ils apportés ?
- Avec quel autre mot de la phrase ces mots ou ces groupes de mots sont-ils en relation ? Peux-tu déplacer ces groupes de mots dans la phrase ?
- Quelle est la nature de *violemment*, *l'après-midi* et *sur la plaine d'Alsace* ? Quelle différence de construction observes-tu entre ces deux derniers groupes de mots ?

Coup de pouce

Demain, la neige tombera. (Quand ?)

La neige tombera sur les plaines. (Où ?)

La neige tombera abondamment. (Comment ?)

DES NATURES DIFFÉRENTES

Un joueur invente un début de phrase comportant un verbe d'action. Exemple : *La pluie tombait*. Le second joueur doit finir la phrase en ajoutant un CC et en indiquant son sens et sa nature. Exemple : *La pluie tombait sur la ville endormie.* → CC de lieu, groupe nominal avec préposition. Un point est attribué pour chaque complément trouvé et un point supplémentaire pour l'identification de la nature.

TEST

Précise le sens des compléments circonstanciels en gras (le lieu, le temps ou la manière) et indique leur nature (groupe nominal, groupe nominal avec préposition ou adverbe).

1. Les restes d'un bateau flottent à la surface de l'eau.
2. L'été, mon oncle m'emmène pêcher en barque.
3. Nous avançons prudemment sur le chemin verglacé.
4. Autrefois, on s'éclairait à la bougie.
5. Cet escrimeur manie le sabre avec une grande habileté.

Itinéraire A

1. Classe les compléments circonstanciels (CC) soulignés dans le tableau.

CC de lieu	CC de temps	CC de manière
...	...	...

Le peintre Manet naquit au XIX^e siècle, à Paris. Après ses études, il s'embarqua sans hésitation sur un cargo pour le Brésil. À son retour, il entra dans un atelier de peinture. Ses premiers tableaux furent vivement critiqués.

2. Récris chaque phrase en déplaçant les CC soulignés.

a) Les cigognes atteindront prochainement le continent africain. b) Le musicien parcourt rapidement les touches du piano. c) Chaque année, les ours hibernent*.

3. Classe les groupes nominaux CC en gras selon qu'ils sont introduits ou non par une préposition.

a) **Toute la journée**, le chat dort sur le canapé. b) **Le matin**, il lit attentivement le journal. c) **Au printemps**, le vent transporte le pollen sur les fleurs. d) Les oies se dirigent vers le nord.

4. Indique la nature des CC soulignés : GN, GN avec préposition ou adverbe.

Les plus grands tigres vivent actuellement dans les régions froides de Sibérie. Ils s'attaquent avec férocité à l'homme et à tous les animaux. Les tigres se déplacent volontiers* l'hiver. Ils peuvent avaler jusqu'à cent kilos de viande en un seul repas.

5. Complète les phrases par les CC de la liste. Entoure la préposition.

Ex. : Il marchait ... → Il marchait sur la plage. en Irlande – dans le jardin – sur la poutre – à l'ombre – avec un grand sérieux

a) Les élèves ont joué ... b) Mes voisins ont fait un voyage ... c) Mon frère bricole ... d) Fabian a lu son texte ... e) Le gymnaste se déplace ...

6. Complète les phrases par les CC qui répondent aux questions.

Ex. : Jean de La Fontaine est né ... (où ?).
→ Jean de La Fontaine est né à Chateau-Thierry.

a) Les piétons marchaient ... (où ?) ... (comment ?).
b) Un chat guettait sa proie ... (quand ?) ... (comment ?).
c) ... (quand ?), ... (où ?), des incendies se déclenchent ... (comment ?).

Itinéraire B

7. Indique, pour chaque complément souligné, s'il s'agit d'un complément circonstanciel de temps (CCT), de lieu (CCL) ou de manière (CCM).

Au début de l'automne austral*, en mars, les manchots s'installent sur le continent arctique. Après la ponte d'un œuf, les femelles, épuisées, regagnent ensuite la mer. Le mâle couve patiemment l'œuf, debout, pendant deux mois.

8. Recopie le texte en soulignant les CC. Indique à chaque fois s'il s'agit d'un GN, d'un GN avec préposition ou d'un adverbe.

Le magma se fraya brusquement un passage par une fissure de l'écorce terrestre. La lave coula le long des pentes du volcan. Puis elle durcit et avança lentement. Le soir, on évacua rapidement les villages proches.

9. Complète le texte avec les CC demandés.

La recette de l'omelette

- Dans un saladier, battre ... (CCM) les œufs.
- Découper ... (CCM) le jambon et le mélanger avec les œufs.
- Faire chauffer l'huile ... (CCL).
- Verser le mélange et laisser cuire ... (CCT).
- Faire glisser l'omelette ... (CCL) et servir ... (CCT).

10. Emploie chaque adverbe dans une phrase où il aura la fonction de complément circonstanciel. Puis indique son sens : temps, lieu ou manière.

Ex. : hier → Hier (CCT), un violent orage a éclaté.

aujourd'hui – facilement – souvent – ici – autrefois – soigneusement – loin

11. Emploie chaque préposition dans une phrase. Puis indique le sens du CC qu'elle introduit.

Ex. : depuis → Depuis ce matin (CCT), la neige tombe. avec – sur – avant – après – sous – vers – dans

12. Décris la scène en employant le plus de CC possible.



G7. Comment distinguer les différents compléments circonstanciels ?

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Les groupes nominaux compléments circonstanciels (CC) sont toujours construits avec une préposition.
2. Pour trouver les CC de manière, on peut poser la question « Où ? ».
3. Un adverbe peut être complément circonstanciel.
4. Les CC ne peuvent pas être déplacés dans la phrase.

Tous les compléments circonstanciels sont-ils soulignés ?

5. À l'aube, les troupeaux ont quitté rapidement la bergerie.
6. Les élèves jouent bruyamment dans la cour.
7. Autrefois, les enfants travaillaient dans les mines.
8. À Valenciennes, cette nuit, un incendie a entièrement détruit la patinoire.

AUTOUR DES TEXTES

Le haïku est un poème japonais de trois vers. Il exprime une émotion ou un sentiment en très peu de mots.

Du cœur de la pivoine
L'abeille sort,
Avec quel regret !
Matsuo Bashô (poète japonais du XVIII^e siècle).



- Relève les différents CC du poème. Quelles précisions apportent-ils à l'action ?
- À ton avis, quels sentiments l'auteur a-t-il voulu exprimer ?
- À ton tour, rédige un haïku en utilisant le plus de CC possible.

LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

- Les **compléments circonstanciels** donnent des précisions sur les **circonstances de l'action** : le **lieu**, le **temps** ou la **manière**. Pour les distinguer, on peut poser des questions :

Où l'action se passe-t-elle ? (CCL), **Quand** l'action se passe-t-elle ? (CCT), **Comment** l'action se passe-t-elle ? (CCM).

Hier, le libraire a rangé soigneusement les livres sur les rayons.
CCT CCM CCL

- Les **compléments circonstanciels** peuvent être de **différentes natures** :
 - un **groupe nominal** construit avec ou **sans préposition** (*dans, à, sur, vers...*) : *à la nuit tombée, dans un château abandonné, la nuit...* ;
 - un **adverbe** : *hier, bruyamment...*

Récréation

MÉTÉO INSOLITE

Pour connaître le temps qu'il va faire, décode ce dicton* qui contient deux CC.

Pour cela, remplace chaque lettre par celle qui la précède dans l'alphabet.

MF DPR DIBOUF MF TPJS
EBOT MF QPVMBJMMFS FU
BOOPDF MB QMVJF.

Le coq chante le soir dans le poulailler et annonce la pluie.

Les mots du jour

- **Hiberner** : du verbe *hiberner*. Les mots de la famille de *hiver* ont deux radicaux différents selon qu'ils ont été construits sur le nom français *hiver* ou sur le mot latin *hibernus*.
- **Volontiers** : (adv.) dans ce contexte, signifie *habituellement*.
- **Austral** : (adj.) du pôle Sud.
- Un **dicton** : expression populaire qui parle de la vie quotidienne ou du temps qu'il fait.

Comment reconnaître l'attribut du sujet ?

PETIT PROBLÈME

ÉNIGME POLICIÈRE



Un vol vient d'être commis par un homme, en plein jour, dans une ruelle. Trois personnes ont croisé le voleur. Elles sont interrogées par la police et donnent les signalements suivants.

- **Témoin n° 1** : « Il paraissait grand. Ses cheveux étaient roux. Il semblait hostile. »
- **Témoin n° 2** : « Il était grand. Ses cheveux étaient noirs. Il avait l'air d'un honnête homme. »
- **Témoin n° 3** : « Il semblait petit. Ses cheveux étaient noirs. Il avait l'air hostile. »

Le voleur est arrêté quelques jours plus tard. L'inspecteur qui mène l'enquête s'aperçoit que chaque témoin a donné un seul renseignement exact.

Le seul renseignement exact est celui qui n'est pas connu des deux autres témoins. Peux-tu m'aider à trouver le signalement du voleur ?



Construisons la règle

- Dans les témoignages, quels sont les mots ou les groupes de mots qui t'ont aidé à trouver le signalement du voleur ? Avec quel mot de la phrase ces mots ou ces groupes de mots sont-ils en relation ?
- Peux-tu déplacer ou supprimer ces mots ou ces groupes de mots dans la phrase ?
- Quels verbes les introduisent ? Comment les appelle-t-on ?
- Quelle est la nature de ces mots ou de ces groupes de mots ?

Coup de pouce

Le témoin **semble** effrayé.

Le témoin **est** effrayé.

Le témoin **paraît** effrayé.



QUEL EST LE TITRE ?

Le but du jeu est de découvrir le titre d'une œuvre littéraire à partir du portrait du personnage principal. Chaque équipe de trois joueurs choisit un personnage et prépare une devinette en employant trois attributs du sujet de nature différente. Exemple : Elle s'appelle Alice. Elle est blonde. Elle a l'air curieuse. Un joueur lit ensuite la devinette aux autres équipes. La première équipe qui trouve le titre de l'œuvre dont est issu le personnage (Alice au pays des merveilles dans l'exemple) marque un point.

TEST

Recopie les attributs du sujet et indique leur nature : nom, groupe nominal ou adjectif qualificatif.

1. Il semble soucieux.
2. Mon grand frère deviendra archéologue.
3. Londres est la capitale de l'Angleterre.
4. Ces animaux paraissent doux et inoffensifs.
5. Ce magasin reste ouvert le dimanche.

Itinéraire A

1. Recopie les phrases. Encadre le verbe d'état et souligne l'adjectif attribut du sujet.

Ex. : Elle reste calme malgré ses difficultés.

- a) Le dessert est prêt ! b) Après cette longue marche, mes jambes sont lourdes. c) Mes parents semblent satisfaits de mes notes. d) Ce livre paraît ancien. e) Les températures restent basses pour la saison.

Comment l'adjectif attribut s'accorde-t-il avec le sujet ?

2. Recopie les phrases. Encadre les verbes d'état et souligne les groupes nominaux attributs du sujet.

Ex. : Les araignées sont des prédateurs.

- a) Malgré le tsunami, la Thaïlande reste un pays touristique. b) Ma mère demeure le meilleur médecin de la ville. c) La Chine est un pays à fort peuplement. d) Ce boxeur a l'air d'un adversaire redoutable.

Comment le groupe nominal attribut s'accorde-t-il avec le sujet ?

3. Classe les attributs du sujet dans le tableau.

Adjectifs qualificatifs	Groupes nominaux
...	...

Le panda a l'air d'un gros ours en peluche. Il paraît doux et calme, mais il demeure un animal sauvage et reste dangereux.

4. Remplace le verbe être par un autre verbe d'état : sembler – rester – paraître – avoir l'air.

- a) Ce professeur sera absent quelques jours. b) Ces mangues sont mûres. c) Avec de la crème, les épinards seront meilleurs. d) La maison était abandonnée.

5. Récris les phrases en mettant le sujet en gras au pluriel. Fais attention aux accords !

- a) Cette montagne paraît escarpée. b) Son geste est stupide. c) Ce lieu semble désert. d) Ce magasin restera fermé au mois d'août.

6. Complète chaque phrase par un attribut du sujet dont la nature est indiquée entre parenthèses.

Ex. : Sofia deviendra ... (GN). → Sofia deviendra **une grande pianiste**.

- a) Ton chien paraît ... (adjectif). b) Ce chanteur reste ... (GN). c) Tes chaussures semblent ... (adjectif). d) Marie Curie fut ... (GN). e) La tour Eiffel est ... (GN). f) Le professeur a l'air ... (adjectif).

Itinéraire B

7. Recopie les phrases, encadre les verbes d'état et souligne les attributs du sujet.

- a) Il se sentait faible et apeuré. b) L'albatros des Galapagos reste une espèce en danger. c) Le drapeau grec est blanc et bleu. d) Les premiers châteaux forts étaient des tours de bois. e) Le voleur paraissait-il jeune ou âgé ?

8. Recopie les phrases qui contiennent un attribut du sujet.

- a) Mes parents sont à la montagne. b) À la rentrée, ma sœur sera interne. c) Cet été, nous resterons à la campagne. d) Dans cette enquête, plusieurs points restent confus*. e) Ils demeurent à Paris. f) Devant les félins, le chasseur demeurait immobile.

9. Recopie le texte, souligne les attributs du sujet et indique leur nature : GN ou adjectif qualificatif.

À la fin du XIX^e siècle, Paris devient une capitale moderne. On abat les quartiers qui sont vieux et malsains*. Enfin, les avenues semblent lumineuses. Mais les loyers deviennent chers et les ouvriers quittent le centre de la ville.

10. Récris les phrases en mettant le sujet en gras au pluriel. Fais attention aux accords !

- a) Le phasme est un insecte. b) Ce documentaire n'a pas l'air très instructif. c) Après l'adoucissement, le jeune noble deviendra un chevalier. d) La baleine est un mammifère marin.



11. Complète chaque phrase par un attribut du sujet dont la nature est indiquée entre parenthèses.

- a) Les Gaulois étaient ... (GN). b) Le maire de notre village passe pour ... (GN). c) Cette maison semble ... (adjectif). d) Depuis quelques heures, le bruit devient ... (adjectif). e) Ma sœur a l'air ... (adjectif).

12. Observe ces dictons. Comment sont-ils construits ?

- a) Petite rivière deviendra grande.
b) La nuit, tous les chats sont gris.
c) La parole est d'argent et le silence est d'or.

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. L'attribut du sujet est relié au sujet par un verbe d'état.
2. L'attribut du sujet est toujours un groupe nominal.
3. L'attribut du sujet peut être déplacé.
4. L'adjectif qualificatif attribut du sujet s'accorde en genre et en nombre avec son sujet.

Les mots ou les groupes de mots en gras sont-ils attributs du sujet ?

5. Mes cousins demeurent **dans une ville médiévale**.
6. Le bruit des klaxons devient **insupportable**.
7. Depuis son départ, les journées paraissent **longues**.
8. Mon meilleur ami s'appelle **Adam**.

Récréation

CHARADE

- Mon premier est une préposition.
- Mon deuxième est un préfixe qui signifie trois.
- Mon troisième est un point marqué avec un ballon.
- Mon tout est la fonction d'un mot relié au sujet par un verbe d'état.

(tng - lrt - e) tntttte



AUTOUR DES TEXTES

Né en Angleterre, le 16 avril 1889, Charlot s'appelait en réalité Charlie Chaplin. Sa petite enfance n'est pas heureuse. Sa mère est comédienne, imitatrice et danseuse. Son père est baryton*. Lorsque sa mère tombe malade, Charlie a 10 ans et doit absolument travailler pour gagner sa vie. Il joue la comédie, et le théâtre le conduit en Amérique où il découvre le cinéma. Charlot se révèle un personnage comique et émouvant. À 27 ans, il devient célèbre.

Biographie écrite par une classe de CM2.

- Relève les attributs du sujet dans le texte.
- À ton tour, choisis un personnage célèbre et rédige une courte biographie en utilisant des attributs du sujet et en variant autant que possible les verbes d'état.

LA FONCTION ATTRIBUT DU SUJET

- L'attribut du sujet donne une information sur le **sujet** (son identité, ses caractéristiques physiques ou morales...).

En fin de journée, les nuages deviendront menaçants.
sujet attribut du sujet

- L'attribut du sujet complète le verbe et ne peut être ni déplacé ni supprimé.

- Les verbes construits avec un attribut du sujet sont appelés **verbes d'état** : être – paraître – sembler – demeurer – rester – avoir l'air...

- L'attribut du sujet peut être de différentes natures :

– un **adjectif qualificatif** : La sorcière est cruelle.

– un **nom** ou un **groupe nominal** : Paul est géographe. – Marie Curie était une grande physicienne.

- L'adjectif qualificatif attribut du sujet s'accorde en genre et en nombre avec son sujet :

Cette voiture est bleue. – Ces camions sont bleus.

Les mots du jour

- **Confus** : (adj.) qui manque de clarté, difficile à comprendre.
- **Malsain** : (adj.) mauvais pour la santé.
- Un **baryton** : chanteur dont la voix se situe entre la voix haute du ténor et la voix grave de la basse. Ce nom vient du mot grec *barutanos* qui signifie « au ton grave ».

Les pronoms personnels : pour quoi faire ?

PETIT PROBLÈME

Epinal, le 10 mars

Mon petit frère chéri

Cet après-midi, **je** suis allée marcher en forêt. J'étais tranquillement assise au pied d'un arbre quand, soudain, **j'**ai aperçu un groupe de promeneurs. L'un d'entre **eux** paraissait malade et **ils** m'ont demandé de **les** aider. **Je** me suis alors souvenue de mes cours de secourisme avec succès ! Heureusement que papa a insisté pour **me** les offrir. **Il** a eu raison. **Tu** lui raconteras tout.

Je t'embrasse.

Lila

Dans la lettre de ma grande sœur, retrouve qui est désigné par chaque pronom personnel en gras.



Construisons la règle

- Recopie les pronoms personnels en gras, puis écris à côté la ou les personnes du texte qu'ils désignent.
- Quels pronoms personnels utilise-t-on quand on parle ou quand on s'adresse à quelqu'un ? En connais-tu d'autres ?
- Quels pronoms personnels utilise-t-on pour parler de quelqu'un ? En connais-tu d'autres ?
- À qui le pronom personnel **m'** renvoie-t-il ? Pourquoi emploie-t-on cette forme ?

Coup de pouce

L'inconnu s'approcha de **l'homme** évanoui et **il** le fit boire.



RETROUVE LES PRONOMS !

Avant de commencer, chaque joueur prépare une phrase avec un sujet, un verbe et un ou plusieurs compléments d'objet. Exemple : *L'employé du musée vend des billets d'entrée aux visiteurs.* Le premier joueur énonce sa phrase que le second doit reformuler en remplaçant le ou les groupes nominaux sujet ou complément par le pronom personnel correspondant. Exemple : *Il les leur vend.* Puis c'est à son tour de proposer une phrase. Pour chaque réponse exacte, un point est marqué.

TEST

Relève les pronoms personnels et indique à quelle personne (1^{re} personne du singulier, 2^e personne du singulier...) ils correspondent.

1. Je vais souvent à l'école en vélo.
2. Nous songeons souvent à lui.
3. Est-ce que cette réponse te convient ?
4. Les fournitures scolaires ! Quand allez-vous les acheter ?
5. La visite d'oncle Émile ! Ma mère te l'a annoncée hier.

Itinéraire A

1. Indique si le mot en gras est un pronom personnel (PP) ou un article défini (A).

a) **La** couturière assemble les pièces de **la** robe et **les** pique à **la** machine. b) **Le** poissonnier choisit un poisson et l'écaille. c) **Les** enfants jouent à côté des adultes qui **les** surveillent. d) **La** reine reconnut **le** gentilhomme et **le** salua.

2. Recopie les phrases. Relie le PP au groupe nominal (GN) qu'il remplace.

Ex. : Le chasseur aperçoit une biche. **Elle** s'enfuit.

a) Les artistes placardent* des affiches. Elles annoncent un spectacle musical. b) Le secouriste ranime le blessé. Il ouvre enfin les yeux. c) Nous observons les oiseaux. Ils s'envolent vers les pays chauds.

3. Remplace chaque GN en gras par le PP qui convient afin d'éviter les répétitions.

Ex. : Le muguet fleurit début mai. **Le muguet** pousse dans les sous-bois. → Le muguet fleurit début mai. **Il** pousse dans les sous-bois.

a) Un faisan surgit des buissons. **Le faisan** traverse la route. b) Une pluie torrentielle s'abat sur les passants. **Les passants** s'abritent sous leur parapluie. c) Le maître donne un cahier à Sara. **Sara** range **le cahier** dans son cartable. d) La directrice photographie les élèves. **La directrice** demande **aux élèves** de sourire.

4. Indique la fonction des PP en gras : sujet ou COD.

a) **Il** a renversé son verre. b) Le professeur **les** félicite. c) L'acteur **nous** salue. d) Viendrez-vous à la piscine ? e) L'avocat **vous** questionna. f) Les enfants **la** rangent. g) Si **tu** rentres tôt, prépare le repas !

5. Transforme les phrases en remplaçant chaque PP complément en gras par un GN de ton choix.

a) La police **les** a enfin arrêtés. b) Nous songeons souvent à **eux**. c) Le clown **la** fait rire. d) Cet enfant **le** surprend. e) Mon grand-père **leur** envoie un colis.

6. Récris le texte en choisissant le PP qui convient parmi ceux qui sont proposés.

L'île d'Atlantide a-t-elle existé ? ... (Nous - On) raconte qu'... (elles - elle) fut engloutie par les eaux. Des spécialistes croient qu'... (elle - on) se trouve près de Gibraltar. ... (Elles - Ils) préparent une expédition pour ... (le - la) localiser.

Itinéraire B

7. Recopie le texte. Indique si le mot en gras est un pronom personnel (PP) ou un article défini (A).

Le dragon de Komodo est **le** plus grand lézard du monde. On **le** surnomme aussi « varan » de Komodo. Sa langue, dont **le** bout est divisé en deux, lui permet de repérer **les** proies en ramenant **les** odeurs jusqu'au palais qui **les** reconnaît.

8. Complète chaque phrase par le PP qui convient pour éviter les répétitions.

a) Matéo travaille dans un théâtre. ... réserve des places à ses amis. b) Cet exercice était difficile, mais Zaineb ... a résolu. c) Dépêchez-vous de manger vos glaces, car ... fondent ! d) La maîtresse demande une règle et un élève ... apporte.

9. Remplace le complément d'objet en gras par le PP qui convient. Indique s'il est COD ou COI.

a) Le président annonce **une nouvelle réforme***. b) L'ouvrier repeint **les volets**. c) Marc pense à **son ami**. d) Arthur promène **son caniche**. e) Le vieil homme se souvient soudain **des enfants**.

10. Transforme les phrases en remplaçant le PP en gras par un GN.

a) L'inspecteur l'interrogea **une nouvelle fois**. b) Depuis ce matin, le paysan **le** laboure. c) Prochainement, **nous** téléphonerons à nos grands-parents. d) Le maître **la leur** raconta.

11. Recopie le texte en choisissant le PP qui convient parmi ceux qui sont proposés.

Un homme maigre entra. ... (Il - Ils) s'approcha de Léa et ... (lui - leur) tendit sa main moite. La jeune femme hocha la tête, puis ... (elle - elles) prit la parole :
— ... (Tu - Vous) savez bien que ... (nous - je) ne peux pas verser la rançon.
— ... (Tu - Je) ... (vous - nous) préviens, ... (ils - il) ne sont pas très patients.

12. Récris le texte en rétablissant les PP qui ont été supprimés : elle - les - leur - je - ils - me - lui.

Lorsqu'elle fut seule, ... appela sa sœur et ... dit :
— Ma sœur Anne, monte, ... te prie, sur le haut de la tour pour voir si mes frères ne viennent point ; ... ont promis qu'ils viendraient ... voir aujourd'hui ; et si tu ... vois, fais-... signe de se hâter*.

D'après Charles Perrault, La Barbe bleue.

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Les pronoms personnels remplacent toujours un groupe nominal.
2. Les pronoms personnels n'ont pas la même forme selon leur fonction.
3. Les pronoms personnels COD se placent avant le verbe.
4. Les est un pronom personnel complément et un article défini.

Tous les pronoms personnels sont-ils soulignés ?

5. Est-ce que tu viens avec nous à la bibliothèque ?
6. On les avait prévenus !
7. Cette jeune girafe, les lions l'ont tuée et l'ont dévorée.
8. Vous lui avez beaucoup plu !

Récréation

DEVINETTES

Réponds aux devinettes, puis trouve le pronom personnel homonyme qui correspond.

- ① Je suis une terre entourée d'eau : une ...
- ② Je suis une activité que l'on pratique pour s'amuser : un ...
- ③ Je suis une unité de temps : un ...
- ④ Nous permettons à l'oiseau de voler : les ...

① ille - il ou ils ② jeu - le ③ mois - moi
④ ailes - elle ou elles

AUTOUR DES TEXTES

Lucas et Valère cherchent un médecin pour Lucinde ; Martine leur fait croire que Sganarelle, son mari, est un excellent médecin, mais que la seule manière de le lui faire avouer est de le battre.

SGANARELLE – Quoi donc ? que me voulez-... dire ? Pour qui me prenez-... ?

VALÈRE – Pour ce que ... êtes, pour un grand médecin.

SGANARELLE – Médecin vous-même ; ... ne le suis point, et ... ne l'ai jamais été.

VALÈRE, *bas* – Voilà sa folie qui ... tient. (*Haut.*) Monsieur, ne veuillez point nier les choses davantage ; et n'en venons point, s'il ... plaît, à de fâcheuses extrémités.

SGANARELLE – À quoi donc ?

VALÈRE – À de certaines choses dont ... serions marris*. [...]

LUCAS – ... n'êtes pas médecin ?

SGANARELLE – Non, vous dis-... !

VALÈRE – Puisque ... le voulez, il faut s'y résoudre.

(... prennent un bâton et le frappent.)

SGANARELLE – Ah ! Ah ! Messieurs ! ... suis tout ce qu'il vous plaira.

Molière, *Le Médecin malgré lui*, acte I, scène V.



- Complète le texte avec les pronoms personnels qui conviennent.
- Avec tes camarades, répartissez-vous les rôles et entraînez-vous à lire cet extrait à haute voix.

LES PRONOMS PERSONNELS

- Les **pronoms personnels** désignent les personnes qui parlent (*je, tu, nous, vous*) ou dont on parle (*il, elle, ils, elles*).
- Pour éviter les répétitions, on emploie souvent les pronoms personnels de la 3^e personne du singulier et du pluriel à la place d'un groupe nominal.
Tu songes à tes cousins. Tu décides de leur écrire.
- Les pronoms personnels **n'ont pas la même forme** (sauf *nous* et *vous*) s'ils sont sujets ou compléments d'objet : *je - me - moi*.
Consulte le tableau page 205.

Les mots du jour

- **Placardent** : du verbe *placarder*, afficher. À l'origine, le nom *placard* n'avait pas le sens actuel d'armoire aménagée dans un mur, mais celui d'affiche.
- Une **réforme** : ensemble de changements servant à améliorer quelque chose.
- **Se hâter** : se dépêcher.
- **Marri** : (adj.) attristé, fâché. Cet adjectif n'est plus employé.

Les pronoms démonstratifs, possessifs et interrogatifs : pour quoi faire ?

Nous devons chercher à quels mots ou groupes nominaux se rapportent les pronoms en gras. Peux-tu m'aider ?



PETIT PROBLÈME

Je ne reconnaissais pas l'endroit et la piste semblait différente de **celle** que j'empruntais d'habitude. J'avais dû m'égarer avant de perdre connaissance. L'un des étrangers m'expliqua qu'il avait fait fuir mes ennemis. « **Qui** êtes-vous ? **Lequel** d'entre vous m'a secouru ? » demandai-je. « Peu importe, répondit **celui** qui me soutenait pour me donner à boire. Votre monture* s'est enfuie, prenez **la mienne**. Empruntez le sentier qui passe par la colline, **celui-ci** vous mènera vers la ville. » Puis il disparut. Il m'avait sauvé la vie, j'espérais qu'il saurait prendre soin de **la sienne**.

Construisons la règle

- Écris les pronoms en gras, puis écris à côté les mots ou les groupes nominaux auxquels ils se rapportent.
- Observe ces phrases : « *Qui êtes-vous ?* » et « *Lequel d'entre vous m'a secouru ?* »
Quels sont les mots utilisés pour poser des questions ?
- Observe les pronoms *la mienne* et *la sienne*.
Quel nom du texte chacun d'eux remplace-t-il ?
À quelle personne grammaticale chaque pronom fait-il référence ?
- Observe les pronoms *celui*, *celle* et *celui-ci*. Pourquoi a-t-on choisi d'employer ces mots ?
Sont-ils construits de la même manière ?

Coup de pouce

Qui a téléphoné ? **Anne**.
Ce livre, c'est **le mien**.
Vous connaissez **cette** blague,
mais écoutez **celle-ci** !

LE PERSONNAGE MYSTÉRIeux

Chaque équipe de quatre joueurs choisit un personnage historique. Exemple : Louis Pasteur. Les joueurs des autres équipes posent à une équipe tirée au sort une question commençant par un pronom interrogatif. Exemple : *Qu'a-t-il inventé ?* Les joueurs répondent en utilisant un pronom possessif ou démonstratif. Exemple : *Les inventions, à son époque, sont nombreuses, mais la sienne a permis de sauver des vies.* La première équipe qui trouve l'identité du personnage mystérieux gagne. C'est alors à cette équipe de répondre aux questions.

TEST

Indique si les pronoms en gras sont démonstratifs, possessifs ou interrogatifs.

1. **Qui** finira le premier ?
2. Parmi ces spectacles, **lequel** choisissez-vous pour vos élèves ?
3. Notre maison est **celle** qui est à côté de la librairie.
4. Mon père a emprunté la perceuse de notre voisin, **la sienne** est cassée.
5. Cette voiture, c'est **la nôtre** !

Itinéraire A

1. Recopie les phrases et souligne les pronoms interrogatifs.

- a) Qui connaît ce conte ? b) Que vous a dit le médecin ?
c) Lequel de tes amis t'accompagnera en colonie ?
d) Laquelle de ces fenêtres est cassée ?

2. Recopie les phrases. Relie le pronom démonstratif en gras au GN qu'il désigne.

Ex. : Ce jouet est **celui** de mon frère.

- a) Tous les volets sont fermés à part **ceux** de la cuisine.
b) Durant l'été, la seule boulangerie ouverte est **celle** de la rue principale. c) Mon vélo est rouge, **celui** de mon ami est bleu.

3. Recopie les phrases. Souligne les pronoms possessifs et indique leur genre et leur nombre.

Ex. : Ces livres sont les miens. → masculin pluriel

- a) J'ai égaré les clés de la voiture, je prends les **tiennes**. b) Ton ballon est dégonflé, le **sien** aussi.
c) Ses parents sont plus âgés que les **miens**. d) J'aperçois mes amis, où sont les **vôtres** ?

4. Remplace les GN en gras par les pronoms possessifs qui conviennent.

Ex. : Nous aurons chacune **notre chambre**.

→ Nous aurons chacune **la nôtre**.

- a) Ma règle est cassée. Peux-tu me prêter **ta règle** ?
b) Rends-moi ce bonnet. C'est **mon bonnet** ! c) Leurs dessins sont plus beaux que **vos dessins**. d) Tu as toujours tous tes livres dans ton sac, tandis qu'Oscar oublie **ses livres**.

5. Complète les phrases en choisissant le pronom interrogatif qui convient.

- a) ... (Qui - Que) téléphone à cette heure tardive ?
b) ... (Qui - Que) restera-t-il pour Alexandra ? c) ... (Lequel - Laquelle) de ces oiseaux est nocturne ? d) ... (Lequel - Laquelle) de ces espèces est carnivore ? e) ... (Qui - Que) doit-on acheter pour la rentrée ?

6. Récris chaque phrase en remplaçant le pronom en gras par l'un des GN suivants : ses plats cuisinés - la montre - notre voiture - tes lunettes.

- a) Prenons **la nôtre**, elle est plus grande. b) **Les tiennes** sont cassées. c) **Les siens** sont plus appétissants. d) Je crois me souvenir que c'est **celle** d'Audrey.

Itinéraire B

7. Recopie les phrases et souligne les pronoms interrogatifs.

- a) À quoi penses-tu ? b) À qui téléphonez-vous ? c) De qui parlent-elles ? d) Que dit-il ? e) Qui a répondu ?

Que remarques-tu sur la forme des pronoms ?

8. Classe les pronoms démonstratifs dans le tableau.

Formes simples	Formes composées
Ex. : <i>celle</i>	Ex. : <i>celle-ci</i>

- a) Parmi les exercices à faire, **ceux-là** sont facultatifs.
b) **Ceux** qui ont réussi les tests sportifs participeront à la compétition. c) J'aime ce poème, **celui-ci** beaucoup moins. d) Mes jouets sont rangés, mais **ceux** de ma sœur ne le sont jamais.

9. Pour éviter la répétition du GN en gras, remplace-le par le pronom possessif ou démonstratif qui convient.

- a) Les pneus de ta bicyclette sont dégonflés. Veux-tu que je te prête **ma bicyclette** ? b) Cet acteur est **l'acteur** que tu aimes tant ! c) Parmi ces tableaux, je choisirai **ce tableau**. d) Il a perdu ses clés. As-tu **tes clés** ? e) Mon frère proposa son aide à une personne âgée, **la personne âgée** accepta.

10. Complète le pronom possessif correspondant à la personne indiquée entre parenthèses.

- a) J'ai mon passeport, j'espère qu'**l'nè**s a pris le ... (3^e pers. du sing.). b) Je rapporte mes livres à la bibliothèque, veux-tu que je rende les ... (2^e pers. du sing.) ? c) Certes, ce sont vos amis, mais ce sont aussi les ... (1^{re} pers. du pluriel). d) Ma mère vérifie la propreté de nos mains, je lui montre les ... (1^{re} pers. du sing.).

11. Complète chaque phrase par le pronom interrogatif qui convient.

- a) ... t'a permis de prendre le scooter ? b) ... demanderas-tu pour ton anniversaire ? c) ... d'entre vous est blessé ? d) Parmi ces fleurs, ... sont tes préférées ?

12. Avec ton voisin, invente, à partir des phrases suivantes, un court dialogue en employant un pronom interrogatif et un pronom démonstratif.

Ex. : Regarde ces deux robes. **Laquelle** choisis-tu ?
Je préfère **celle-ci** !

- a) Je ne retrouve plus mon chemin. b) Nous devons choisir un livre pour le présenter à la classe.

Récréation

À LA PÊCHE AUX EXPRESSIONS

Retrouve trois expressions en remplaçant le GN souligné par l'un de ces pronoms possessifs précédés d'un déterminant :
siennes — sien — siens.

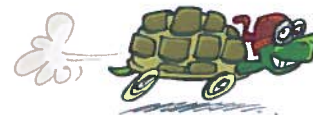
Le pronom devient alors un nom.

• Vivre au milieu de ses parents.

• Faire des bêtises.

• Y mettre de l'énergie.

Vivre au milieu des siens — Faire des siennes — Y mettre du sien.



Le Lièvre et la Tortue

Rien ne sert de courir ; il faut partir à point :
Le lièvre et la tortue en sont un témoignage.
Gageons*, dit celle-ci, que vous n'atteindrez point
Sitôt que moi ce but.



Le Renard et le Bouc

Capitaine Renard allait de compagnie
Avec son ami Bouc des plus haut encornés* :
Celui-ci ne voyait pas plus loin que son nez ;
L'autre était passé maître en fait de tromperie.

Jean de La Fontaine, *Fables*.

• Dans ces deux extraits des fables de Jean de La Fontaine, relève les pronoms démonstratifs et indique quel personnage est désigné.

• Explique oralement quels indices t'ont permis d'identifier le personnage.

LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS, POSSESSIFS ET INTERROGATIFS

• Les pronoms* démonstratifs, possessifs et interrogatifs remplacent généralement des groupes nominaux pour éviter les répétitions :

Roméo a perdu son écharpe, il a emprunté celle d'Alexis.

• Le pronom démonstratif désigne quelqu'un ou quelque chose que l'on peut montrer (*Je préfère celui-ci.*) ou qui a déjà été présenté (*Ces chaussures, ce sont celles que l'on vient d'acheter.*)

• Le pronom possessif remplace un GN précédé d'un déterminant possessif et renvoie à la personne désignée : *J'ai perdu mon écharpe, prête-moi la tienne (= ton écharpe : 2^e personne du singulier).*

• Les pronoms interrogatifs s'emploient dans des phrases interrogatives :

Qui m'a écrit ? Lequel d'entre vous m'écrit ?

• Les pronoms possessifs varient en personne, en genre et en nombre alors que certains pronoms démonstratifs et interrogatifs restent invariables (*ce, ceci, cela, qui, que, quoi...*).

Les mots du jour

- Une **monture** : animal que l'on monte.
- **Encorné** : (adj.) qui a des cornes.
- **Gageons** : verbe gager, synonyme de faire un pari.
- Un **pronom** : vient d'un mot latin formé de *pro* (qui veut dire « à la place de ») et de *nomen* (« nom ») qui signifiait « mis pour le nom ».

Comment modifier le sens des adjectifs qualificatifs et des adverbes ?

PETIT PROBLÈME

LES MASSIFS MONTAGNEUX FRANÇAIS

La **plus** grande partie du sud et de l'est de la France est occupée par des massifs montagneux. Le Massif central, le Jura et les Vosges sont des montagnes **moins** élevées que les Alpes et les Pyrénées. Grâce à un enneigement **très** fort, les hautes montagnes ont permis le développement des stations de ski. Certaines sont **mieux** équipées que d'autres. Elles attirent même **très** souvent un tourisme d'été. Toutefois, la montagne est dangereuse : **assez** fréquemment, les avalanches tuent de **trop** nombreuses personnes.

Degré faible	Degré moyen	Degré fort
...	...	...

Je dois classer les expressions soulignées dans le tableau selon que les mots en gras apportent une indication de degré plus ou moins élevée. Peux-tu m'aider ?



Construisons la règle

- Compare ton classement avec celui de ton voisin.
- Quelle est la nature des mots en gras ? Tu peux vérifier dans un dictionnaire.
- Quelle est la nature des mots dont le sens est modifié ?
- Relève les deux phrases dans lesquelles une comparaison est faite. Comment ces comparaisons sont-elles construites ? Ont-elles le même sens ?

Coup de pouce

un climat sec
un climat **peu** sec
un climat **plutôt** sec
un climat **très** sec

L'ANIMAL MYSTÉRIEUX

La classe choisit un thème. Exemple : les animaux d'une même espèce. Chaque équipe de quatre joueurs prépare une devinette en employant des adverbes de degré. Exemple : C'est un mammifère qui vit en Asie. Il est **plus** petit que celui qui vit en Afrique. Son nez est **très** allongé. Chaque équipe lit à tour de rôle sa devinette. La première équipe qui identifie l'animal marque un point. Réponse : l'éléphant d'Asie.

TEST

Indique si les adverbes qui modifient le sens des adjectifs en gras expriment une idée de comparaison ou non.

1. Un **très** long voyage nous attend.
2. Le temps est devenu brusquement **orageux**.
3. Lou a des notes bien **meilleures** que les tiennes.
4. L'Amérique du Nord est moins **peuplée** que l'Europe.
5. Mon chien est aussi **peureux** que mon chat.

Itinéraire A

1. Recopie les phrases. Entoure l'adjectif qualificatif et souligne l'adverbe qui le complète.

Ex. : Ces cyclistes sont très rapides ! → Ces cyclistes sont très rapides !

- a) Le coffre de la voiture est assez grand pour contenir toutes nos valises. b) Le pull qu'il porte est trop large ! c) Les élèves sont bien contents d'avoir fini leurs examens. d) Les températures sont plus froides. e) Ce dessin est très réussi !

2. Classe les expressions en gras dans le tableau.

Il y a une comparaison	Il n'y a pas de comparaison
...	...

- a) Ces fruits sentent **très bon**. b) La température est **moins glaciale que** celle d'hier. c) Nos nouveaux voisins sont **plus aimables que** les précédents. d) Dans cette région, les hivers sont **plutôt rigoureux**. e) Ce sportif est **moins rapide que** les autres.

3. Classe les phrases dans le tableau.

Comparatifs	Superlatifs
...	...

- a) Les élèves de cette classe sont les plus attentifs. b) Paul est moins grand que sa sœur. c) Le Canada est l'un des pays les plus étendus de la planète. d) Ce film est moins effrayant que je ne le pensais. e) Cet avion est le plus rapide.

4. Modifie le sens des adverbes en gras en leur ajoutant un adverbe de la liste : trop – assez – plus – bien – très.

Ex. : Ma sœur prête **volontiers** ses rollers. → Ma sœur prête bien **volontiers** ses rollers.

- a) Élisabeth claque **violemment** la porte de la voiture. b) Mes petits frères pleurent **rarement**. c) **Souvent**, en cette saison, il pleut. d) Cette sportive est capable de courir **vite**. e) Elle est arrivée **tard**.

5. Transforme les phrases de manière à introduire un superlatif.

Ex. : Houdini fut un grand magicien. → Houdini fut le **plus grand magicien du monde**.

- a) L'éléphant est un gros pachyderme*. b) Le citron est acide. c) Valentin est un bon nageur. d) Paris passe pour une belle ville. e) Cet élève réfléchit vite.

Itinéraire B

6. Recopie le texte et relie chaque adverbe de degré à l'adjectif qu'il complète.

Le casoar est un très gros oiseau. Ses pattes sont plutôt grosses et puissantes. Elles sont terminées par trois doigts, dont l'un est extrêmement dangereux, car il porte une griffe aussi redoutable qu'un poignard. Cet animal est facilement repérable grâce au casque vert-brun qui surplombe sa tête.

7. Classe les groupes de mots en gras dans le tableau.

Comparatifs	Superlatifs
...	...

Le jaguar est un félin qui vit **le plus généralement** en Amérique centrale et en Amérique du Sud. Sa fourrure attire de nombreux chasseurs et en fait le félin tacheté **le plus recherché**. Il a un physique très semblable à celui du léopard, mais il est **plus grand** et d'apparence **plus massive que** ce dernier.

8. Indique la nature des mots en gras : adverbe ou adjectif.

- a) Les conditions météorologiques sont très **favorables**. b) Le bilan trimestriel de cet élève est particulièrement **catastrophique**. c) Depuis quelques jours, les températures sont réellement **glaciales** ! d) Ce matin, Joshua a déjeuné trop **vite**. e) Il a mangé si **peu** qu'il a faim. f) Demain, je dois me lever assez **tôt**.

9. Classe les expressions en gras dans le tableau.

Comparatifs d'infériorité	Comparatifs d'égalité	Comparatifs de supériorité
...	...	...

- a) La hulotte paraît **moins imposante que** le hibou. b) L'hiver est la saison où les jours sont **plus courts que** les nuits. c) Mon fils aîné est **aussi sportif que** son cadet*. d) La Belgique a une superficie **moins grande que** celle de la France.

10. Transforme les phrases en remplaçant l'adverbe en gras par son contraire.

Ex. : La neige était **peu** abondante. → La neige était **très** abondante.

- a) Ma chemise est **fort** sale. b) Mon café est **moins** sucré que le tien. c) Ce climat semble **peu** humide. d) Ma sœur est **rarement** seule à la maison.

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. L'adverbe peut modifier le sens d'un adjectif.
2. L'adverbe peut modifier le sens d'un autre adverbe.
3. Pour faire varier un adjectif en degré, on utilise toujours le comparatif ou le superlatif.
4. Le comparatif de supériorité se construit avec « plus... que ».

L'adverbe en gras modifie-t-il le sens d'un adjectif ?

5. Les régions océaniques ont un climat **plutôt** doux.
6. Cet homme fut **tristement** célèbre pour ses crimes.
7. Est-il **aussi** riche qu'il le prétend ?
8. Simon court le **plus** vite.

Récréation

DEVINETTE

Louise a quatre chats : Didou, Jara, Neige et Pistache.
Classe-les du plus petit
au plus grand.

- Jara est plus petite que Neige.
- Neige est moins grande que Pistache, mais plus grande que Jara.
- Didou est plus petit que Jara.
- Pistache est le plus grand.

Didou — Jara — Neige — Pistache



AUTOUR DES TEXTES

Le cougar de Pennsylvanie

Le cougar de Pennsylvanie diffère beaucoup, par sa taille et par ses dimensions, du cougar de Cayenne [...], il est plus bas de jambes, beaucoup plus long de corps, la queue aussi est de trois ou quatre pouces* plus longue. Au reste, ils se ressemblent parfaitement par la couleur du poil, par la forme de la tête et par celle des oreilles.

Georges Buffon, Histoire naturelle, générale et particulière, 1777.

- Quels sont les deux animaux comparés ? Par quel moyen grammatical sont-ils comparés ?
- À ton tour, rédige la fiche signalétique d'un animal en utilisant des adverbes qui modifieront le sens des adjectifs ou d'autres adverbes.

LES VARIATIONS EN DEGRÉ DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS ET DES ADVERBES

- Un adjectif qualificatif ou un adverbe ont un sens défini par le dictionnaire. Mais les **adverbes de degré** peuvent faire **varier** ce sens.

*Cet enfant est **un peu** / **très** / **trop** paresseux.*

*Cet enfant écrit **très** / **assez** / **fort** bien.*

- Il existe **trois degrés d'intensité** :

- un degré **faible** : *Il est **peu** aimable. – Il répond **peu** aimablement.*
- un degré **moyen** : *Il est **plutôt** aimable. – Il répond **assez** aimablement.*
- un degré **élevé** : *Il est **très** aimable. – Il répond **fort** aimablement.*

- Pour exprimer la supériorité, l'infériorité ou l'égalité, on utilise le **comparatif** ou le **superlatif** :

- l'**infériorité** : *Nicolas est **moins** calme **que** Karim. (comparatif) – Nicolas est **le moins** calme. (superlatif)*
- la **supériorité** : *Sophie court **plus** vite **que** Julie. (comparatif) – Sophie court **le plus** vite. (superlatif)*
- l'**égalité** : *Sophie court **aussi** rapidement **que** Karim. (comparatif)*

Les mots du jour

- Un **pachyderme** : gros animal à la peau épaisse. On retrouve dans le mot les éléments grecs *derme* (« la peau »), comme dans *dermatologue*, et *pakhos* (« épais »).
- Un **cadet** : l'enfant qui vient après l'aîné.
- Un **pouce** : ancienne mesure de longueur valant approximativement trois centimètres.

Comment construire les phrases exclamatives ?

PETIT PROBLÈME



Construisons la règle

- Quel est le point commun entre ces phrases ? Comment les appelle-t-on ?
- Quand les utilise-t-on ?
- Quelles différences observes-tu entre les différentes manières de construire une phrase exclamative ?
- Que constates-tu quand tu lis à haute voix une phrase terminée par un point d'exclamation ?

Coup de pouce

Il est insupportable. →
Comme il est insupportable !



UNE DÉCLARATIVE, DES EXCLAMATIVES

Les joueurs s'assoient en cercle. Chaque joueur prépare une phrase déclarative. Exemple : *Ce jeu de cartes est ennuyeux.* Un premier joueur dit sa phrase. Le suivant doit la transformer en une phrase exclamative. Exemple : *Comme ce jeu de cartes est ennuyeux !* Puis il propose à son tour une phrase déclarative. Les joueurs marquent un point par phrase exacte et deux points supplémentaires s'ils proposent une autre transformation. Exemple : *Quel jeu de cartes ennuyeux !*

TEST

Transforme ces phrases déclaratives en phrases exclamatives en variant leur construction.

1. Le temps est agréable.
2. Il travaille bien.
3. C'est dommage.
4. Ce tableau est magnifique.
5. Il fait chaud.

Itinéraire A

1. Transforme les phrases déclaratives en phrases exclamatives en utilisant *que* ou *comme*.

Ex. : Cette fillette est adorable. → **Comme** cette fillette est adorable ! – **Que** cette fillette est adorable !

a) Tu as de la chance. b) Ce bruit est assourdissant. c) Ses yeux sont beaux. d) Il a grandi. e) Mes camarades courent vite. f) Ils travaillent bien.

2. Remplace les pointillés par le déterminant exclamatif qui convient.

a) ... film passionnant ! b) ... malheur ! c) ... merveilleux souvenirs ! d) ... triste histoire ! e) ... nouvelles extraordinaires ! f) ... robe magnifique !

3. Associe la phrase exclamative au sentiment exprimé correspondant.

a) Attention aux voitures ! b) Comme il a changé ! c) C'est insupportable ! d) Quel paysage magnifique ! e) Comme je suis contente de ton appel !
1) la colère 2) la crainte 3) la joie 4) l'admiration 5) la surprise

4. Récris les phrases en complétant la première liste par une phrase exclamative de la seconde liste.

a) Hourra* ! b) Vite ! c) Hou ! d) Attention !
1) On est en retard ! 2) Il y a une marche ! 3) La menteuse ! 4) Ils ont gagné !

5. Classe les phrases exclamatives dans le tableau.

Formes affirmatives	Formes négatives
...	...

a) Je n'en reviens pas ! b) Ce n'est pas possible ! c) Que cet endroit est bruyant ! d) Je n'entends plus rien ! e) Ce papier peint est vraiment affreux ! f) Tu as causé des dégâts importants !

6.  Lis le texte à haute voix en mettant le ton.



Itinéraire B

7. Transforme les phrases déclaratives en phrases exclamatives en proposant deux constructions différentes.

a) Ce chapeau est joli. b) Cet exercice paraît difficile. c) Nous avons fait un beau voyage. d) Les jours sont courts à cette époque de l'année. e) Ce dessert semble délicieux. f) Cet enfant est drôle.

8. Récris les phrases en associant une interjection* de la première liste à une phrase exclamative.

a) Aïe ! b) Non ! c) Ouf ! d) Oh !
1) Elle est partie, bon débarras ! 2) Quelle chance ! 3) Ce n'est pas possible ! 4) Une guêpe m'a piqué !

9. Transforme les phrases déclaratives en phrases exclamatives en utilisant des adverbes exclamatifs.

a) Il y a de nombreux touristes aujourd'hui. b) J'aimerais boire un verre d'eau. c) C'est merveilleux. d) La végétation est luxuriante*. e) C'est un bon joueur.

10. Transforme les phrases déclaratives en phrases exclamatives sans verbe.

Ex. : Ce chat est gentil. → **Quel** gentil chat !
a) Ces chiens sont dangereux. b) Cet élève est bavard. c) Le temps est glacial. d) Il y a une tempête violente. e) Il fait une chaleur étouffante.

11. Indique si les phrases sont exclamatives ou injonctives.

a) Taisez-vous ! b) Comme ce tissu est doux ! c) Elle a encore oublié de tourner à gauche ! d) N'oublie pas tes clés ! e) Au secours ! f) Quel joli sac ! g) Prenez la première route à droite !

Comment as-tu reconnu les phrases injonctives ?

12. Écris ce que les personnages de cette scène peuvent dire en employant des phrases exclamatives.



 Lis ton texte à voix haute.

Récréation

MESSAGE CODÉ

À chaque lettre de l'alphabet correspond un code. Ex. : b2 → c

	1	2	3	4
a	R	A		O
b	S	C	W	M
c	I	T		E
d	H	L	N	

Déchiffre le message codé et tu liras une célèbre phrase exclamative.

c4-d2-c4-b4-c4-d3-c2-a2-c1-a1-c4, b4-a4-d3 b2-d1-c4-a1 b3-a2-c2-b1-a4-d3 !

Elémentaire, mon cher Watson !

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. La phrase exclamative sert à exprimer un sentiment.
2. Le point d'exclamation peut ponctuer une phrase injonctive.
3. La phrase exclamative ne peut pas être à la forme négative.
4. La phrase exclamative commence toujours par un mot exclamatif.

Ces phrases sont-elles exclamatives ?

5. Pour mardi, apprenez la leçon d'histoire par cœur !
6. C'est du joli !
7. Quelle bonne idée !
8. Comme c'est ravissant !

AUTOUR DES TEXTES

Exclamations

Tiens ! Midi ! temps de prendre l'autobus ! que de monde ! que de monde ! ce qu'on est serré ! marrant ! ce gars-là ! quelle trombine ! et quel cou ! soixante-quinze centimètres ! au moins ! et le galon* ! le galon ! je n'avais pas vu ! le galon ! c'est le plus marrant ! ça ! le galon ! autour de son chapeau ! Un galon ! marrant ! absolument marrant ! ça y est le voilà qui râle ! le type au galon ! contre un voisin ! qu'est-ce qu'il lui raconte ! L'autre ! lui aurait marché sur les pieds ! ils vont se fiche des gifles ! pour sûr ! mais non ! mais si !

Raymond Queneau, *Exercices de style*, © Éditions Gallimard.

- Explique le titre de ce texte.
- À ton tour, raconte un événement à la manière de Raymond Queneau en utilisant des phrases exclamatives. Varie autant que possible la construction des phrases exclamatives.
- Lis ton texte à voix haute.

LA PHRASE EXCLAMATIVE

- La **phrase exclamative** permet d'exprimer un **sentiment** : la joie, la colère, la surprise... Elle se termine **toujours** par un **point d'exclamation (!)**.

Ce livre est passionnant !

- On peut construire la phrase exclamative de **différentes manières** :
– avec un **adverbe exclamatif** (comme ou que) :

Comme elle est jolie ! – Que vous avez de grandes dents !

– avec un **déterminant exclamatif** : *Quel bel animal !*

– avec un **seul mot** : *Hourra ! – Bravo !*

– en ajoutant simplement un **point d'exclamation** et en montant la voix à la fin de la phrase à l'oral : *Des chiens nous poursuivent !*

- ⚠ Il ne faut pas confondre la **phrase exclamative** avec la **phrase injonctive** terminée par un point d'exclamation : *Viens ici !*

Les mots du jour

- **Hourra** : à l'origine, c'est le cri de guerre poussé par les soldats russes lorsqu'ils avançaient vers leurs ennemis.
- Une **interjection** : mot invariable qui sert à exprimer un sentiment, une émotion.
- **Luxuriant** : (adj.) se dit d'une végétation composée de plantes et d'arbres très nombreux et très serrés, qui poussent très haut.
- **Elémentaire** : (adj.) très simple, très facile.
- Un **galon** : ruban épais qui sert à orner.

Comment distinguer les phrases simples et les phrases complexes ?

PETIT PROBLÈME

Texte ①

Trace un segment [AB] de 8 cm.
Trace un cercle de centre A de 5 cm de rayon.
Trace un cercle de centre B de 6 cm de rayon.
Colorie en violet la partie commune aux deux cercles.

Texte ②

Trace un segment [AB] de 8 cm, puis trace deux cercles : l'un de centre A de 5 cm de rayon et l'autre de centre B de 6 cm de rayon, enfin, colorie en violet la partie commune aux deux cercles.

Peux-tu m'aider à expliquer les différences entre les phrases des deux programmes de construction de la même figure géométrique ?



Construisons la règle

- Combien y a-t-il de phrases dans chaque programme de construction ? Comment les as-tu reconnues ?
- Souligne les verbes conjugués dans chaque texte. Combien de verbes conjugués chaque phrase contient-elle ?
- Cherche dans un dictionnaire le sens du mot *proposition* en grammaire. Combien comptes-tu de propositions dans chaque phrase des textes ① et ② ?
- À partir de ces observations, que peux-tu en déduire sur la construction d'une phrase simple et d'une phrase complexe si l'on te dit que le programme ① est composé de phrases simples ?

Coup de pouce

- ① Léa mesure l'arête d'un cube. Elle construit le patron. Elle le découpe.
② Léa mesure l'arête d'un cube, construit le patron et le découpe.

LES PROPOSITIONS ENCHAÎNÉES

Le but du jeu est de construire des phrases en enchaînant le plus de propositions possible. Les joueurs s'assoient en cercle. Un joueur est désigné pour démarrer le récit. Exemple : Il était une fois un roi et une reine... Son voisin poursuit le récit avec une nouvelle proposition. Exemple : qui avaient deux filles. L'une était très belle... Le joueur suivant continue. Exemple : mais elle était connue pour sa méchanceté... Si un joueur ne peut pas enrichir l'histoire avec une nouvelle proposition, il est éliminé.

TEST

Recopie les phrases complexes.

1. L'orage gronde, mais il ne pleut pas.
2. La balle heurta la vitre et la brisa.
3. Quand tu sortiras, tu fermeras la porte.
4. La maîtresse lit aux enfants attentifs leur histoire préférée.
5. Les pompiers ont fini par éteindre le feu.

Itinéraire A

1. Encadre les verbes conjugués et sépare d'un trait les deux parties de chaque phrase.

Ex. : On sépare les jaunes des blancs / et on monte ces derniers en neige.

On prend du chocolat, puis on le casse dans un bol. Ensuite, on ajoute de l'eau et on fait fondre le tout. On incorpore du beurre, puis on mélange avec la farine. Enfin, on tourne le thermostat sur la position 7, car le four doit être préchauffé.

2. Classe les phrases dans le tableau.

Phrases simples	Phrases complexes
...	...

a) Tous les matins, je prends le bus. b) La voiture a reculé brusquement et a renversé un piéton. c) Les consoles de jeu font fureur dans de nombreux pays du monde. d) Ce matin, je ne suis pas allée à l'école, car j'ai été malade. e) Léa n'aime ni les yaourts* ni le fromage. f) Pose et calcule les opérations.

3. Complète chaque proposition afin d'obtenir une phrase complexe.

Ex. : Je ne peux pas rentrer chez moi ... → Je ne peux pas rentrer chez moi, car j'ai perdu mes clés.

a) Nous rentrons de l'école et ... b) Le téléphone sonne, mais ... c) Yacine dessine un personnage, puis ... d) Tu ne m'as pas rendu mon livre ... e) Un coureur démarre brusquement, ...

4. Récris les phrases complexes en rétablissant le sujet qui manque.

Ex. : Le sportif accélère et franchit la ligne d'arrivée. → Le sportif accélère et il franchit la ligne d'arrivée.

a) La cane nage et aborde la berge. b) Lou et Théo rentrent de l'école et font leurs devoirs. c) L'escrimeur met son casque et salue son adversaire. d) L'archer prit une flèche et visa.

5. Construis une phrase complexe à partir de chaque série de phrases simples.

a) Les garçons échangent des billes. Les filles jouent à la marelle.
b) Tu seras majeur*. Tu voteras.
c) Elle a attrapé le ballon. Elle a évité un adversaire.
d) L'acteur salue le public. L'acteur retourne dans sa loge. L'acteur se démaquille.

Itinéraire B

6. Encadre les verbes conjugués et sépare d'un trait les deux parties de chaque phrase.

Les régions de savane se caractérisent par un climat chaud et sec, elles sont très nombreuses sur la planète. Il n'y pleut jamais assez et la forêt ne peut pas pousser. Dans ces régions, les sécheresses sont graves, car elles peuvent entraîner des famines catastrophiques.

7. Recopie les phrases du texte en indiquant si elles sont simples (S) ou complexes (C).

Les manchots sont des oiseaux qui ont acquis des comportements habituellement réservés aux poissons. Ils ont réussi à subsister dans des régions glacées. Ils y vivent en colonies, le long des côtes, et évoluent dans l'eau par bancs.

8. Complète chaque phrase par une proposition afin d'obtenir une phrase complexe.

a) Je crois avoir réussi mon examen ... b) C'est un gentil camarade ... c) Quand tu seras enfin prête ... d) Le temps paraît beau ... e) Mon père a préparé un gâteau ...

9. Transforme chaque phrase complexe en plusieurs phrases simples.

a) Pauline voudrait manger des sucreries, mais sa mère n'est pas d'accord. b) Nous n'irons pas en vacances, car notre voiture est en panne. c) Le coureur cycliste se décourage et il abandonne. d) Puisque vous êtes prêts, nous pouvons partir.

10. Construis une phrase complexe à partir de chaque série de phrases simples.

a) Il a trouvé l'exercice difficile. Il a bon espoir.
b) Lisons notre livre. Un contrôle est prévu.
c) Il fait beau aujourd'hui. Nous irons à la plage.
d) Les éboueurs sont en grève. Les trottoirs sont très sales.

11. Transforme ce texte composé de phrases simples pour obtenir des phrases complexes.

Je suis un garçon de 10 ans. J'habite en région parisienne, dans un petit village. Je suis en CM2. J'aime nager, jouer au volley-ball, lire des bandes dessinées. Je recherche un correspondant. Il doit avoir le même âge que moi.

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. La phrase simple comporte un seul verbe conjugué.
2. Une phrase avec deux verbes conjugués est toujours une phrase complexe.
3. Une phrase avec un verbe conjugué et un verbe à l'infinitif est une phrase complexe.
4. Une proposition est construite autour d'un verbe conjugué.

Ces phrases sont-elles complexes ?

5. Le corbeau attrapa un ver et se percha sur un arbre.
6. On a enfin trouvé les clés que la maîtresse avait égarées.
7. Le vent chassa les nuages, mais le ciel resta sombre.
8. Ce film est passionnant, mais terrifiant !

AUTOUR DES TEXTES

La Grenouille et le Bœuf

Dans la prairie un jour une grenouille se mit à contempler un bœuf. Prise de jalousie à la vue d'une si grande taille, elle gonfla sa peau ridée.

Phèdre, *Fables*.

La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf

Une grenouille vit un bœuf
Qui lui sembla de belle taille.
Elle, qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,
Envieuse, s'étend, et s'enfle et se travaille*,
Pour égaler l'animal en grosseur [...].

Jean de La Fontaine, *Fables*.

- Jean de La Fontaine s'est inspiré de la fable de Phèdre pour écrire la sienne. Quels sont les changements qu'il a apportés ?

Récréation

LA MORALE CACHÉE

Remplace chaque nombre par la lettre qui lui correspond dans l'alphabet. Ex. : 1 = A.
Tu trouveras la morale d'une fable de Jean de La Fontaine.

18-9-5-14 14-5 19-5-18-20
4-5 3-15-21-18-9-18 : 9-12
6-1-21-20 16-1-18-20-9-18
1 16-15-9-14-20

De quelle fable s'agit-il ?

« Le Lièvre et la Tortue »
Rien ne sert de courir, il faut partir à point.



LA PHRASE SIMPLE ET LA PHRASE COMPLEXE

- Une **proposition** est un ensemble de mots organisés autour d'un **verbe conjugué**. Dans une phrase, il y a autant de propositions que de verbes conjugués.

- Une **phrase simple** comporte un **seul verbe conjugué**.

Les élèves **cherchent** la France sur la mappemonde.

- Une **phrase complexe** comporte **plusieurs verbes conjugués**.

Kylan **pratique** le tennis et **progressé** de jour en jour.

Les mots du jour

- Un **yaourt** : ce mot vient du turc yogurt, car c'est dans la région des Balkans qu'on consomme traditionnellement cette préparation à base de lait. On dit aussi yogurt.
- **Majeur** : (adj.) qui a l'âge de la majorité (18 ans en France).
- **Se travaille** : du verbe se travailler, faire des efforts.

Comment reconnaître les propositions indépendantes coordonnées ou juxtaposées ?

PETIT PROBLÈME

Les littoraux français sont appréciés : la pêche permet de nourrir une population importante, de grands ports favorisent le transport des marchandises. De plus, la douceur du climat attire toute une population, mais des catastrophes frappent souvent le littoral. En hiver, des tempêtes très violentes provoquent la chute d'arbres. Enfin, régulièrement, des marées noires polluent la mer et salissent les côtes.



La maîtresse me demande de séparer d'un trait les propositions construites autour des verbes soulignés. Peux-tu m'aider ?



Construisons la règle

- Relève une phrase simple. Combien de propositions comporte-t-elle ?
- Dans les phrases complexes, combien de propositions comptes-tu ?
- Comment les propositions des phrases complexes sont-elles reliées entre elles ?
- Recopie la dernière phrase en rétablissant le sujet du deuxième verbe. Que remarques-tu ?

Coup de pouce

Éva est gourmande, / elle adore les bonbons.
 proposition proposition
 phrase

UNE PROPOSITION QUI N'EST PAS SEULE

Avant de commencer, chaque joueur prépare une pioche d'étiquettes constituée de conjonctions de coordination, de virgules et de points-virgules. Le meneur du jeu annonce une proposition indépendante que les autres joueurs devront compléter par d'autres propositions en fonction des étiquettes piochées. Exemple : Ce soir-là, la neige tombait abondamment... Le suivant pioche l'étiquette « et ». → et le silence régnait sur la ville... Le troisième pioche l'étiquette « car ». → car chacun était rentré chez soi. Le premier joueur qui trouve la proposition et peut dire si elle est coordonnée ou juxtaposée marque un point.

TEST

Indique si les propositions indépendantes soulignées sont juxtaposées ou coordonnées.

1. Les élèves se rangent devant la porte de la classe, car la cloche sonne.
2. Ma mère est sortie et je reste seule à la maison.
3. À la bibliothèque, Louise choisit un album, elle l'oublie sur une table.
4. Viendra-t-il au cinéma avec nous ou préférera-t-il rester chez lui ?
5. Il ne travaille pas à l'école, donc ses résultats scolaires sont médiocres.

Itinéraire A

1. Souligne les verbes conjugués du texte, puis indique le nombre de propositions qui le composent.

Ex. : Les étoiles brillent dans le ciel. → une proposition
Les étoiles filantes sont des particules très fines. Elles se déplacent autour du Soleil. Parfois, l'une d'elles passe près de la Terre et tombe dans l'atmosphère. Son passage strie* alors le ciel, car elle brûle au contact de l'air.

2. Souligne les verbes conjugués et entoure le mot de coordination qui relie les propositions.

Ex. : Lisez ce livre, car il est passionnant !
→ Lisez ce livre, car il est passionnant !

a) Voulez-vous une part de tarte ou préférez-vous une glace ? b) Ce collier est magnifique, mais son fermoir est cassé ! c) La voiture glissa sur la chaussée mouillée et tomba dans le fossé. d) Tu as échoué à ton examen, or tu avais travaillé.

3. Souligne les verbes conjugués et entoure le signe de ponctuation qui sépare les propositions juxtaposées. Indique s'il s'agit d'une virgule ou d'un point-virgule.

Ex. : Il était tard ; les invités devaient partir. → Il était tard ; les invités devaient partir. (point-virgule)

a) Ma mère prit son sac, sortit sans un mot. b) Ici, c'est le coin des maraîchers ; là, ce sont les poissonniers ; plus loin, on voit les volaillers. c) Les températures baissent, la neige tombe, l'hiver s'annonce. d) Elle parla doucement à sa jument ; celle-ci s'apaisa.

4. Souligne les verbes conjugués et indique si les propositions sont coordonnées (C) ou juxtaposées (J).
Dédale était un grand artiste grec, il bâtissait des palais somptueux, sculptait des statues. Dédale était jaloux de son neveu Talos, car celui-ci était très ingénieux. Une nuit, Dédale attira Talos sur les remparts et le précipita dans le vide. Ce dernier ne mourut pas, car une déesse le rattrapa et elle le transforma en vanneau*.

5. Complète les propositions par les mots de coordination suivants : ou – mais – et – car.

a) Ces fruits sont appétissants ... ils ne sont pas mûrs.
b) Le tonnerre gronde ... la pluie tombe subitement.
c) Mon frère est triste ... il perdu ses billes. d) Entre ... sors !

Itinéraire B

6. Souligne les verbes conjugués du texte, puis indique le nombre de propositions qui le composent.

Le vent souffle sur la mer et fait naître des vagues. Celles-ci ondulent à la surface des eaux, forment la houle*, se lèvent, s'abaissent. Au bord des côtes, elles déferlent et se brisent en gerbes d'écume.

7. Recopie chaque phrase. Indique si les propositions sont juxtaposées ou coordonnées. Entoure le mot ou le signe qui t'a permis de répondre et nomme-le.

a) Le chien grogne et montre ses crocs. b) Cet homme racontait des histoires étonnantes, mais on le croyait, car il ne mentait jamais. c) Le maire prit son chapeau et sortit sans dire un mot. d) Il frappa très fort, personne ne répondit. e) C'était un prince riche et puissant : chacun s'inclinait devant lui.



8. Cherche dans un dictionnaire le sens des conjonctions de coordination suivantes : et – ou – mais – car. Puis emploie chacune d'elles dans une phrase pour montrer ce sens.

9. Complète les propositions par les conjonctions de coordination suivantes : mais – donc – ou – car.

a) Cette route est dangereuse, ... elle est verglacée. b) Il était tard ... il devait encore faire ses devoirs. c) Voulez-vous aller à la piscine* ... préférez-vous voir un film ? d) Son devoir est réussi ... il aura une bonne note.

10. À partir des phrases simples proposées, construis une seule phrase avec plusieurs propositions juxtaposées ou coordonnées.

Ex. : L'archer prend une flèche. Il la place sur son arc. Il vise la cible. → L'archer prend une flèche, la place sur son arc et vise la cible.

a) La belette avait peur. Elle ne le montrait pas. b) Il est épuisé. Il a repeint le salon. c) Écrivez le nom des triangles. Mesurez les côtés de chacun d'eux. Indiquez leur nature. d) Le repas est prêt. La table est mise.

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Une proposition est construite autour d'un verbe conjugué.
2. Une proposition indépendante n'a qu'un verbe conjugué.
3. Un mot de coordination relie deux propositions juxtaposées.
4. Des propositions juxtaposées sont reliées par des virgules.

Les indications données en italique conviennent-elles ?

5. Ses parents se fâchèrent et la grondèrent.
→ *propositions indépendantes coordonnées*
6. Tom ne regarde pas la télévision, car il fait ses devoirs.
→ *propositions indépendantes juxtaposées*
7. Le loup flaira le danger, il s'enfuit.
→ *propositions indépendantes juxtaposées*
8. Une route sinueuse traversait les montagnes.
→ *proposition indépendante*

AUTOUR DES TEXTES

Le narrateur a été invité à admirer la collection d'armes de Tartarin de Tarascon.

Imaginez-vous une grande salle tapissée de fusils et de sabres, depuis en haut jusqu'en bas ; toutes les armes de tous les pays du monde : carabines, rifles, tromblons, couteaux corses, couteaux catalans, couteaux-revolvers, couteaux-poignards, kriss malais, flèches caraïbes, flèches de silex, coups-de-poing, casse-tête, massues hottentotes, lassos mexicains, est-ce que je sais !

Alphonse Daudet, *Tartarin de Tarascon*.

- Dans le texte, comment les propositions sont-elles reliées entre elles ?
- Prépare ta lecture à haute voix. À quels endroits du texte dois-tu reprendre ton souffle ?

LES PROPOSITIONS INDÉPENDANTES COORDONNÉES OU JUXTAPOSÉES

- Une proposition qui peut constituer une phrase à elle seule est appelée **proposition indépendante**. La **phrase simple** est donc une proposition indépendante.

Mes parents **achètent** une nouvelle voiture.

- Une **phrase complexe** peut être constituée de plusieurs propositions indépendantes.

La grêle **a été** très violente, elle **a détruit** les récoltes.

prop. indépendante

prop. indépendante

- Lorsqu'il y a **plusieurs propositions indépendantes** dans une **phrase complexe**, on peut les **relier** ensemble de deux façons :

– par des **signes de ponctuation** (, ; :) : on dit qu'elles sont **juxtaposées** ;

L'été **arrive**, les vacances **commencent**.

– par des **conjonctions de coordination** (*mais, ou, et, donc, or, ni, car*) : on dit qu'elles sont **coordonnées**.
J'enfile des vêtements chauds, **car** il neige.

RÉCRÉATION

MOYEN MNÉMOTECHNIQUE

Remets dans l'ordre ces conjonctions de coordination pour reconstituer phonétiquement une phrase.

ou — donc — et — mais —
car — ni — or

Mais ou est donc Ornicar ?
mais — ou — et — donc — or — ni — car



Les mots du jour

- **Strie** : verbe *strier*, signifie faire des rayures.
- Un **vanneau** : oiseau.
- Une **houle** : mouvement qui agite la mer sans faire déferler les vagues.
- Une **piscine** : ce mot existe en français depuis le Moyen Âge. Il a été formé à partir du nom latin *piscis* (« poisson »). On retrouve le même radical dans *pisciculture* (« élevage de poissons »).

Comment reconnaître, construire et utiliser la proposition relative ?

PETIT PROBLÈME

- ① La forêt française, qui est la plus étendue des forêts d'Europe occidentale, couvre plus du quart de notre territoire.
- ② Qui détruit les forêts où vivent encore de nombreux animaux ?
- ③ Les arbres sont des amis qui nous veulent du bien !
- ④ Aujourd'hui, la forêt, que la déforestation menace, n'est plus une ressource inépuisable !

Nous avons rédigé des titres pour notre journal de classe sur le thème des forêts. Peux-tu m'aider à expliquer comment sont construites les propositions relatives soulignées ?



Construisons la règle

- Quels mots les propositions relatives complètent-elles ? Quelle est leur nature ?
- Te rappelles-tu comment on appelle les mots en gras ? À ton avis, quel est leur rôle dans la phrase ?
- La proposition relative est-elle toujours placée au même endroit dans la phrase ? Donne des exemples.
- Dans la phrase ②, quelle est la nature de *qui* ? A-t-il le même rôle dans la phrase que les autres *qui* en gras ?

Coup de pouce

Les arbres **qui** poussent dans cette forêt sont des chênes.
La forêt **que** je parcours est immense.



GÉOGRAPHIE RELATIVE

La classe choisit un thème. Exemple : les pays. Chaque équipe de quatre joueurs prépare une devinette en employant trois propositions relatives avec trois pronoms relatifs différents. Exemple : C'est un pays qui a une frontière commune avec la France, où l'on parle quatre langues, qu'apprécient les amateurs de ski. (Réponse : la Suisse.) Chaque équipe lit sa devinette à tour de rôle. La première équipe qui trouve marque un point.

TEST

Souligne les propositions relatives.

1. As-tu aperçu le hérisson qui se cache sous les arbres ?
2. Le maître corrige les exercices que les élèves viennent de finir.
3. Il devra ranger les cahiers qui s'entassent sur son bureau aujourd'hui.
4. Nous aimons retourner dans la région où nous sommes nés.
5. Qui a abîmé le livre qui est sur l'étagère ?

Itinéraire A

1. Recopie les phrases. Souligne les propositions relatives et entoure le nom complété.

Ex. : Le capitaine observa les oiseaux qui survolaient l'île.

- a) Le fleuve est infesté de crocodiles qui sont affamés.
b) Le général prit les jumelles que lui tendait son aide de camp.
c) L'orque est un mammifère qui appartient à la famille des dauphins.

2. Classe les phrases selon que les mots en gras sont interrogatifs ou relatifs.

Mots interrogatifs	Pronoms relatifs
...	...

- a) Où se situe l'Océanie ? b) Une figure qui a trois angles est un triangle.
c) L'écureuil engrange* des noix qui seront mangées en hiver.
d) Que ferez-vous de ce mobilier ? e) Qui a oublié son manteau ?
f) Ma mère prend le courrier que je lui tends.
g) Le supermarché où je fais mes courses va fermer.

3. Écris une seule phrase à partir de chaque paire de phrases en évitant les répétitions.

Ex. : La mouette survole les vagues. Les vagues sont déchaînées. → La mouette survole les vagues qui sont déchaînées.

- a) Les pommiers ploient* sous le poids des fruits. Les pommiers sont dans le verger.
b) Les méduses* sont des créatures dépourvues d'os. L'anémone des mers consomme les méduses.
c) J'ouvre un colis. Je viens de recevoir un colis.

4. Complète le GN en gras par la proposition relative qui convient : qui est usé jusqu'à la corde – que tu as écrite – qui se sont échappées – qui sont tombés de l'arbre.

- a) Je ramasse les abricots b) Il porte un vêtement
c) L'histoire ... est stupéfiante.
d) Le fermier rassemble les vaches

5. Complète le GN en gras par une proposition relative en t'aidant des indications sur la fonction du pronom relatif.

- a) Les pompiers maîtrisent le feu (sujet) b) Hector répond à la lettre (COD)
c) Ils arrivèrent dans une ville (CC) d) Je rembourserai l'argent (COD)
e) L'endroit (CC) ... est inaccessible.

Itinéraire B

6. Recopie le texte. Souligne les propositions relatives et entoure le nom complété.

La Chine est le pays où le panda géant vit en liberté. Le sixième doigt que possède cet animal aux pattes avant est un os. Celui-ci lui sert pour tenir les tiges de bambou qu'il mange avec gourmandise. Le prédateur que le panda redoute le plus est le léopard des neiges.

7. Recopie les phrases en indiquant pour chaque mot en gras si c'est un mot interrogatif (I) ou un pronom relatif (PR).

- a) À qui appartient cette montre que je viens de trouver ?
b) Qui a renversé le verre qui était sur la table ? c) Où sont les gâteaux que je viens d'acheter ? d) Qui a pollué la plage où je vais chaque année en vacances ?

8. Indique si le pronom relatif où donne des indications sur le lieu ou sur le temps.

- a) Il était une fois un village où les habitants étaient des ogres.
b) L'époque où j'étais élève de maternelle me semble bien loin.
c) Nous irons marcher sur la plage le jour où il fera beau.
d) La ferme où j'achète mes œufs se situe à l'entrée du village.

9. Écris une phrase avec une proposition relative à partir des deux phrases simples.

Ex. : Les ours se réfugient dans la vallée. Des associations protègent les ours. → Les ours, que protègent des associations, se réfugient dans la vallée.

- a) J'ai perdu un bonnet. Ma tante m'a offert un bonnet.
b) Les serruriers réparent le verrou. Mon frère a cassé le verrou.
c) Tu as apporté des sorbets. Je range les sorbets dans le congélateur.

10. Complète les propositions relatives par une autre proposition pour construire une phrase complexe.

- a) ... qui vient de se poser sur la piste de l'aéroport.
b) ... que tu préfères.
c) ... où nous séjournons tout l'été.
d) ... qu'apprend ma fille.

11. Complète le texte par des propositions relatives en t'aidant des indications sur la fonction du pronom relatif.

Il était une fois un roi (sujet) Il avait une fille. Seul le soupirant* (sujet) ... pourrait l'épouser. La nouvelle parvint dans le royaume voisin (CCL) Un jeune homme (COD) ... se présenta au palais.

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. La proposition relative apporte une information sur le nom qu'elle complète.
2. La proposition relative est introduite par un pronom interrogatif.
3. La proposition relative ne contient pas de verbe conjugué.
4. Le pronom relatif est toujours COD.

Les propositions soulignées sont-elles des relatives ?

5. Le sac que je lui ai emprunté est rouge.
6. Qui accepte de laver le tableau ?
7. J'ai rencontré Amin qui revenait de vacances.
8. Range les chaises pliantes qui sont dans le jardin.

Récréation

MÉLI-MÉLO

Les mots sont mélangés.
Retrouve l'expression figurée qui signifie éprouver une peur importante et qui contient une proposition relative.

Avoir les cheveux qui se dressent sur la tête.

Avoir les cheveux qui se dressent sur la tête.

AUTOUR DES TEXTES

Ce sont les travaux

Ce sont les travaux de l'homme qui sont grands : celui qui met le lait dans les vases de bois, celui qui cueille les épis de blé piquants et droits, celui qui garde les vaches près des aulnes* frais, celui qui fait saigner les bouleaux des forêts, celui qui tord, près des ruisseaux vifs, les osiers, celui qui raccommode les vieux souliers près d'un foyer obscur, d'un vieux chat galeux, d'un merle qui dort et des enfants heureux. [...]

Francis Jammes, *De l'Angelus à l'aube à l'Angelus du soir*, 1898.



- Les métiers décrits dans ce poème se pratiquent-ils en ville ou à la campagne ?
- Quelle est la nature des mots complétés par les propositions relatives ?

LA PROPOSITION RELATIVE

- La **proposition relative** fait partie du groupe nominal. Elle donne des informations sur le **nom** qu'elle complète.

Un jour, un roi épousa une **femme qui était dure et orgueilleuse**.

nom proposition relative
groupe nominal

- La proposition relative est toujours construite avec un **pronom relatif** (*qui, que, où...*) qui l'introduit et un **verbe conjugué**.
- La forme du pronom relatif varie selon sa **fonction** dans la proposition relative : **qui** est toujours **sujet** ; **que** est souvent **COD** ; **où** est **complément circonstanciel**.
- ⚠ Il ne faut pas confondre les **pronoms relatifs** (*qui, que, où...*) avec les **mots interrogatifs** (*qui, que, où...*) qui introduisent des phrases interrogatives.

Les mots du jour

- **Engrange** : verbe engranger, qui signifie mettre dans une grange.
- **Ploient** : verbe ployer, qui signifie plier, se courber.
- Une **méduse** : le nom de cet animal marin vient de Méduse, un monstre mythologique, par comparaison entre sa chevelure et les tentacules de ces animaux.
- Un **soupirant** : un amoureux.
- Un **aulne** : arbre qui pousse près des rivières.

G1 La nature et la fonction des mots

Auto-dictée

La cloche de l'église romane résonne dans la campagne endormie. Un vent violent pousse les nuages. L'horloge de la gare indique quatre heures. **Il est temps de partir.**

G2 Les expansions du nom

Dictée préparée

En fin d'année scolaire, tous les élèves de l'école font une longue randonnée pédestre. Un chemin rocailleux les conduit à une grotte souterraine. **Des infiltrations d'eau s'écoulent.**

G3 Les articles définis et indéfinis

Dictée à trous

L'histoire d'Alice **au** pays des **merveilles** est connue de tous **les** enfants. La fillette suit un **étrange** lapin blanc dans **un** lieu mystérieux. **Là, elle parle aux animaux.**

G4 Le sujet

Auto-dictée

Sous une trombe d'eau, à l'orée du bois, une biche attend avec inquiétude ses faons. Ils surgissent enfin et se pelotonnent contre elle. **Ils viennent certainement de naître.**

G5 Les différents compléments du verbe

Dictée préparée

Des manifestations sportives se dérouleront sur le grand terrain de l'hippodrome. L'orchestre municipal donnera un concert. Le maire prononcera un discours avec solennité. **Les spectateurs seront très nombreux.**

G6 Les compléments d'objet

Dictée à trous

Le public observe les **musiciens** qui **accordent** soigneusement leurs **instruments**. Ils **attendent** le signal du chef d'**orchestre**. Celui-ci lève sa baguette, regarde sa **partition**. **On entend les premières notes.**

G7 Les compléments circonstanciels

Auto-dictée

On confond volontiers les manchots et les pingouins. Le manchot vit uniquement dans l'hémisphère austral. Il se nourrit principalement de sa chasse en mer. **Cet oiseau ne vole pas.**

G8 L'attribut du sujet

Dictée préparée

Depuis quelques jours, mon père lit la biographie d'un célèbre baryton. Il n'est pas satisfait. L'histoire lui semble confuse et trop compliquée. **Le sujet est pourtant intéressant.**

G9 Les pronoms personnels

Dictée à trous

Une **réforme** a été votée. **Elle** est **impopulaire**. Dans une rue **obscur**, des **mécontents** placardent des affiches. **Ils** se hâtent, car ils entendent du bruit. **Nous les regardons s'enfuir.**

G10 Les pronoms démonstratifs, possessifs et interrogatifs

Dictée préparée

– Que ces jardins sont magnifiques ! dit ma mère. Celui-ci est superbe ! Lequel préfères-tu ? Mon père repense à ceux visités le matin. Il sourit légèrement.
– **Mais le nôtre, répond-il.**

G11 Les variations en degré des adjectifs qualificatifs et des adverbes

Auto-dictée

Le jaguar vit le plus souvent en Amérique du Sud. Ce félin tacheté, très recherché pour sa fourrure, paraît beaucoup plus massif que le léopard. **Tous deux sont très féroces.**

G12 La phrase exclamative

Dictée à trous

Devant les **touristes** fascinés s'étend un magnifique panorama. **Quelle** merveille ! **Que** c'est beau ! **Quel** paysage **grandiose** ! C'est splendide ! s'**exclament**-ils tous. **Ce** sera un excellent **souvenir** !

G13 La phrase simple et la phrase complexe

Auto-dictée

La tempête a soufflé longtemps. Le long de la route, les arbres sont déracinés. Des toitures ont été arrachées et des poteaux électriques sont tombés. Les dégâts sont très importants.

G14 Les propositions indépendantes coordonnées ou juxtaposées

Dictée préparée

Le vent souffle sur la mer et fait naître des vagues. Elles ondulent à la surface des eaux, forment la houle, se lèvent, s'abaissent. **Elles déferlent sur les plages.**

G15 La proposition relative

Dictée à trous

L'**écureuil** est un petit **rongeur** roux **qui** est très **prévoyant**. En effet, c'est un animal qui **enregistre** des **noisettes** pour tout l'hiver. **Son régime alimentaire** est **végétarien**.



G1 La nature et la fonction des mots

G2 Les expansions du nom

G3 Les articles définis et indéfinis

Auto-dictée

Dans la campagne endormie fumaient les cheminées des maisons. Le petit village resplendissait sous la blancheur de l'hiver. Les arbres ressemblaient à des squelettes. **Un manteau blanc recouvrait tout.**

G4 Le sujet

G5 Les différents compléments du verbe

G6 Les compléments d'objet

Dictée préparée

Dans le journal, mon grand-père a lu une terrible nouvelle. La semaine dernière, dans notre rue, une voiture roulant trop vite a percuté un motard. **Il est hospitalisé aux urgences.**

G7 Les compléments circonstanciels

G8 L'attribut du sujet

G9 Les pronoms personnels

Dictée à trous

Les **varans** ressemblent à des grands **lézards**. Ils nagent **admirablement**. On peut les voir **parfois** grimper dans les arbres. **Ils** vivent sur les **berges** marécageuses. **Leur chair** blanche est **comestible**.

G10 Les pronoms démonstratifs, possessifs et interrogatifs

G11 Les variations en degré des adjectifs qualificatifs et des adverbes

G12 La phrase exclamative

Auto-dictée

Comme cet oiseau est étonnant ! Sa vue est très perçante. Sa nourriture est principalement composée de carcasses d'animaux. Il possède un très long cou. **Qui est-ce ? Un vautour !**

G13 La phrase simple et la phrase complexe

G14 Les propositions indépendantes coordonnées ou juxtaposées

Dictée préparée

Hier, Chloé a assisté à un concert. Elle a attendu longtemps, mais elle ne l'a pas regretté, car les musiciens ont très bien joué. **Elle achètera leur prochain disque.**



CONJUGAISON

- | | |
|---|--|
| C1. Qu'est-ce qu'un verbe ? p. 62 | C8. Comment conjuguer les verbes à d'autres temps composés ? p. 83 |
| C2. Comment situer les actions dans le temps ? p. 65 | C9. Comment conjuguer les verbes au présent du conditionnel ? p. 86 |
| C3. Comment conjuguer les verbes au présent de l'indicatif ? p. 68 | C10. Comment conjuguer les verbes au présent de l'impératif ? p. 89 |
| C4. Comment conjuguer les verbes au futur de l'indicatif ? p. 71 | C11. Comment former les participes présent et passé d'un verbe et savoir les accorder ? ... p. 92 |
| C5. Comment conjuguer les verbes à l'imparfait de l'indicatif ? p. 74 | C12. Comment écrire des récits en employant le passé simple et l'imparfait ? p. 95 |
| C6. Comment conjuguer les verbes au passé simple de l'indicatif ? p. 77 | C13. Comment employer le présent de l'indicatif ? p. 98 |
| C7. Comment conjuguer les verbes au passé composé de l'indicatif ? p. 80 | Dictées p. 101 |

PETIT PROBLÈME

1		gravirons	gravirai	...
	pollueront	polluera		polluer
	partirez		partirons	...

2	gravissaient	gravissais		gravir
	polluions	polluaient		...
	partiez		partions	...

3	gravissons		gravissent	...
	pollue		pollues	...
	pars	partent		partir

graviront

part

polluons

gravissions

pollueras

partais

partira

gravit

polluiez

Peux-tu compléter ces cartes de jeu par les étiquettes qui restent ?



Construisons la règle

- Quelle est la nature des mots que tu as classés ? Quels indices t'ont aidé à les placer ?
- Complète les cases en couleur. Les mots que tu as ajoutés ont-ils la même nature que les autres ? Qu'ont-ils de particulier ?
- Quel est le point commun de chaque carte ?
- Qu'est-ce qui différencie les mots d'une même ligne ?

Coup de pouce

L'automobile **pollue**.
Tu **polluais**.
Nous **polluerons**.



PETIT BAC

Chaque joueur prépare une feuille avec trois colonnes correspondant aux trois groupes verbaux. Le premier joueur propose une lettre de l'alphabet. Les autres joueurs doivent trouver le plus rapidement possible un verbe de chaque groupe commençant par la lettre donnée. Dès que l'un des joueurs a complété chaque colonne, ses réponses sont validées par le groupe. On compte un point par réponse juste. Le joueur qui a le plus de points devient le meneur de jeu.

TEST

Pour chaque phrase, recopie le verbe conjugué, puis écris son infinitif et son groupe.

1. Les paysans quittaient leur village.
2. J'emploie souvent cette expression.
3. Tu finiras ta maquette plus tard.
4. Vous bondissiez de joie.
5. Nous reviendrons vous voir.

Itinéraire A

1. Recopie les verbes conjugués et écris leur infinitif.

Ex. : Napoléon *entreprend* des guerres.

→ *entreprend* : *entreprendre*

a) Quelles peuvent être les conséquences des tremblements de terre ? b) Les hommes mettent en valeur la surface de la Terre. c) Certaines populations s'installent au pied des volcans.

2. Relève les verbes conjugués et indique leur groupe : 1^{er} groupe, 2^e groupe ou 3^e groupe.

a) Combien de personnes vivent à la surface de la Terre ? b) Cherche dans ton manuel de géographie. c) Depuis le XIX^e siècle, la population ne cesse d'augmenter. d) Les hommes se répartissent inégalement dans le monde.

Comment reconnais-tu les verbes du 2^e groupe ?

3. Relève le verbe conjugué de chaque phrase. Puis encadre le radical, souligne la terminaison et indique son temps.

Ex. : Les scientifiques *réalisent* de nombreuses expériences. → *réalisent* : présent

a) Pendant l'hiver, il neigeait souvent. b) Parfois, les rivières se tarissent*. c) On appelle bidonvilles des quartiers très pauvres. d) Vous vous déplaçiez en fonction des saisons. e) Nous déposerons nos papiers dans la poubelle.

4. Complète les phrases par le pronom personnel qui convient : nous – tu – je – il – ils – tu.

a) Où vas-tu... trouver des renseignements ? b) Saurons-nous les retrouver ? c) ... se rendent à La Rochelle en train. d) ... raconte des histoires que ... aimes entendre. e) ... réussit ses contrôles.

5. Complète chaque phrase par l'un des verbes suivants en les conjuguant au présent en tenant compte du groupe demandé : maintenir – s'unir – fournir – assurer.

L'État ... (1^{er} groupe) la protection des personnes et ... (3^e groupe) l'ordre public. Des associations ... (2^e groupe) de l'aide à certaines personnes. Les pompiers et le SAMU ... (2^e groupe) pour intervenir en cas d'accident.

6. Choisis un objet de la classe et utilise des verbes pour expliquer son mode d'emploi.

Itinéraire B

7. Recopie les verbes conjugués et écris leur infinitif.

Quand la lumière blanche du soleil traverse l'eau, elle se trouve déviée. Mais toutes les composantes de la lumière ne réagissent pas de la même manière. La lumière blanche se divise en rayons colorés.

8. Relève les verbes et indique leur groupe.

a) La Révolution industrielle se définit comme une période de progrès. b) L'agriculture et l'artisanat perdent de leur importance. c) L'industrie et les machines prennent leur place. d) De grandes usines s'installent.

9. Relève les verbes. Puis encadre leur radical, souligne leur terminaison et indique leur temps.

a) La température de fusion de l'eau reste toujours la même. b) Les scientifiques disposaient de la graduation des thermomètres*. c) Si tu laisses de l'eau dans une assiette, elle s'évaporerait.

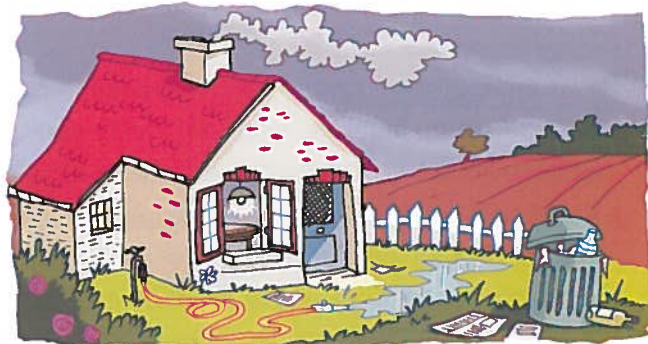
10. Complète chaque phrase par le ou les pronoms personnels qui conviennent.

a) ... pratiquent une agriculture intensive. b) ... ne connais pas ce pays. c) ... vérifie mes informations. d) Savez-vous comment se nomme sa capitale ?

11. Complète chaque phrase par l'un des verbes suivants en les conjuguant au présent en tenant compte du groupe demandé : être – remplir – espérer – joindre.

Pour m'abonner aux concerts, je ... (2^e groupe) le coupon d'abonnement et je ... (3^e groupe) le règlement*. L'abonnement ... (3^e groupe) nominatif. J'... (1^{er} groupe) passer de bons moments.

12. Observe l'illustration. Indique toutes les actions que tu peux faire pour protéger l'environnement.



AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Le verbe conjugué est formé d'un radical et d'une terminaison invariable.
2. On classe les verbes en trois groupes.
3. Le groupe du verbe permet de choisir sa conjugaison.
4. Les terminaisons des verbes changent avec le temps et la personne.

Le mot en gras est-il un verbe ?

5. En 1789, le peuple français n'**admettait** plus l'absence de libertés.
6. Nous étudions les différentes **constitutions**.
7. Napoléon **poursuit** le travail de réorganisation de la France.
8. Tu **t'intéresses** à l'histoire de France.

RÉCRÉATION

ANAGRAMME

Une anagramme est le résultat de la permutation des lettres d'un ou de plusieurs mots pour obtenir d'autres mots.

Ex. : **incomber** → **combiner**

Retrouve un autre verbe à l'infinitif à partir de ceux qui te sont proposés.

ranimer → ...

fouiner → ...

relire → ...

mariner – enfouir – relier

AUTOUR DES TEXTES

Verbe rouler :

je roule,
tu roules,
il roule,
nous roulons,
vous roulez,
ils n'ont plus d'essence.

Pef, *L'ore de français* (texte et illustrations), © Éditions Gallimard.



- Sous quelle forme ce texte est-il présenté ? Pourquoi est-ce amusant ?

LE VERBE

- Le **verbe** est formé de deux parties : le **radical**, qui indique le sens, et la **terminaison**, qui change lorsque l'on conjugue le verbe.

proclamer – tu **proclam**eras – nous **proclam**erons – ils **proclam**eraient

radical

- La **terminaison** change selon le **temps** (présent, futur, imparfait...) et la **personne sujet** (je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles).

L'ensemble des changements du verbe s'appelle la **conjugaison**.

- L'**infinitif** est la forme **non conjuguée** du verbe, celle que l'on trouve dans le dictionnaire. La terminaison de l'infinitif permet de classer les verbes en **trois groupes** : le **premier** (infinitif en **-er**), le **deuxième** (infinitif en **-ir**, conjugaison sur le modèle de **réunir** : je réunis, nous réunissons) et le **troisième** (infinitifs en **-re**, **-ir**, **-oir**, **-oire**...).

Les mots du jour

- **Se tarissent** : du verbe **se tarir**, s'assécher.
- Un **thermomètre** : instrument qui mesure la température. Ce nom vient du mot grec **thermos** qui signifie « chaud ».
- Un **règlement** : ici, a le sens de paiement.
- **Incomber** : être imposé à quelqu'un.

Comment situer les actions dans le temps ?

PETIT PROBLÈME

Corse matin

10 août 2010

RETOUR DES MÉDUSES

En ce moment encore, les méduses débarquent sur les côtes. Comme elles préfèrent les eaux chaudes, elles s'installent sur le littoral* méditerranéen.

Hier, en Corse, des millions de méduses recouvraient la surface de l'eau. Un navire de la Marine

nationale a repéré une nappe de plusieurs dizaines de kilomètres. Dès demain, une équipe de chercheurs se rendra sur les lieux et effectuera des prélèvements pour chercher les causes de cette invasion.

Peux-tu m'aider à classer ces événements dans l'ordre chronologique* ?



Construisons la règle

- Que se passe-t-il au moment où les événements sont rapportés par le journaliste ? Quels indices te l'indiquent ? Quel est le temps des verbes ?
- Repère les actions qui ont eu lieu avant le 10 août. Quels indices te l'indiquent ? Quel est le temps des verbes ?
- Quelles sont les actions qui auront lieu après le 10 août ? Quels indices te l'indiquent ? Quel est le temps des verbes ?

Coup de pouce

hier → **passé**
en ce moment → **présent**
plus tard → **futur**



BÂTON DE PLUIE

Le meneur de jeu passe le bâton de pluie en donnant un verbe et un indicateur de temps. Exemple : *autrefois, connaître*. Celui qui reçoit le bâton doit proposer une phrase correspondant aux indications données. Exemple : *Autrefois, on ne connaissait pas tous les pays*. Si le groupe valide la réponse, le joueur prend la place du meneur. Le temps de recherche peut être limité.

TEST

Recopie les phrases et souligne les mots qui te permettent de situer chronologiquement les événements. Précise le moment où se déroule l'action : passé, présent ou futur.

1. En 1789, l'Assemblée constituante supprima la division de la France en provinces.
2. Aujourd'hui, la France compte plus de 63 millions d'habitants.
3. Les prochains jeux Olympiques d'été se dérouleront en 2012.
4. Hier soir, les résultats des élections municipales ont été décevants.
5. Quelles seront les conséquences de cet événement ?

Itinéraire A

1. Classe les phrases dans le tableau.

Actions présentes	Actions futures
...	...

a) Je pars chercher un endroit idéal pour y vivre. b) Il dormira chez des amis s'il arrive trop tard. c) Je vous embrasse. d) Tu le sauras plus tard.

2. Recopie chaque phrase et indique si les événements ont lieu dans le présent, le passé ou le futur. Souligne ce qui te permet de le savoir.

a) On sentait la roche rendre la chaleur accumulée*. b) Ensuite, tu traceras un schéma. c) Quand il aura fini, il présentera son travail. d) L'expérience commence à l'instant. e) Tu l'as rencontré au cinéma.

3. Dans ce dialogue, recopie la phrase dans laquelle les verbes indiquent que l'action se passe avant le moment où l'on parle.

– Je ne crains pas la Vierge des glaces, dit Rudy. Déjà une fois elle a dû me lâcher, quand j'étais enfant. Maintenant que je suis homme, je saurai bien lui échapper.

D'après H. C. Andersen, *La Vierge des glaciers*.

4. Complète les phrases par les adverbes suivants et précise le temps des verbes : auparavant – maintenant – ensuite.

..., tu mélanges 30 ml d'eau et 30 ml d'huile. ... tu verseras un peu de ce mélange dans un tube à essai. Avais-tu réalisé cette expérience ... ?

5. Remets les phrases dans l'ordre chronologique pour reconstituer le texte.

a) Tu n'oublieras pas à la fin d'écrire ton nom.
b) Maintenant, tu écris ton autoportrait.
c) Tu as fait le portrait de ton voisin lors de la dernière séance.

6. Lis ce texte à ton voisin en conjuguant les verbes au présent et en modifiant le début.

Au commencement des temps, quand le monde était encore tout-beau-tout-neuf et que les Animaux travaillaient depuis peu pour l'Homme, il y avait un Chameau ; il vivait au beau milieu d'un Désert Hurlant parce qu'il ne voulait pas travailler.

Rudyard Kipling, *Comment le Chameau eut sa bosse*, © Éditions du Sorbier 2008.

Itinéraire B

7. Classe les événements dans le tableau.

Actions passées	Actions présentes	Actions futures
...	...	...

Tante Martine et oncle Pierre divorcent. « Martine refera sa vie », a dit papa. Qu'est-ce que ça veut dire « refaire sa vie » ? J'ai pas osé le demander parce que maman, elle avait pas l'air heureuse.

S. Pernush, *Mon-je-me-parle*, © Éditions Sed.

8. Recopie les phrases, puis indique si les événements ont lieu dans le présent, le passé ou le futur. Souligne ce qui te permet de le savoir.

Au début du XVI^e siècle, les sculpteurs italiens ont affiné les techniques. Les savoirs artistiques étaient déjà très avancés à cette époque. Les artistes ont réalisé alors des œuvres très abouties. Aujourd'hui, nous pouvons les admirer dans les musées. Elles serviront peut-être encore de modèles aux artistes des prochains siècles.

9. Dans ce dialogue, recopie les phrases dans lesquelles le verbe indique que l'action se passe après le moment où l'on parle.

– Qui a enlevé le drapeau ?
– J'ai envoyé un soldat le décrocher.
– Ah, vraiment ? Eh bien, nous le remplacerons. Demain, un autre drapeau flottera* sur la ville.
– Et demain, j'enverrai un autre soldat le décrocher.
– Je ferai fusiller cet homme.

C. Agra Deedy, *L'Étoile jaune*, *La Légende du roi Christian X du Danemark*, © Éditions Mijade.

10. Complète les étapes de cette recette par l'adverbe de temps qui convient. Aide-toi du temps et du sens des verbes.

Tu commences ... par verser du lait dans un bol. Tu ajouteras ... quatre gouttes de jus de citron. ... tu finiras en ajoutant du sucre roux. Mais ..., as-tu pensé à te laver les mains ?

11. En observant les compléments circonstanciels de temps, reconstitue le texte dans l'ordre chronologique.

a) Actuellement, les élèves préparent leur entrée en Sixième. b) L'année prochaine, le collège les accueillera. c) L'année dernière, les élèves étaient en CM1. d) Dans quelques années, tous ces élèves passeront le brevet des collèges.

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. La terminaison du verbe permet de situer le moment d'une action.
2. Le futur indique qu'un événement aura lieu après le présent.
3. Certains adverbes donnent des indications concernant le moment de l'événement.
4. Le passé indique qu'un événement a eu lieu avant le présent.

L'indication chronologique proposée convient-elle ?

5. Cette entreprise a été créée en 1957. → *passé*
6. Combien de pays comptait l'Union européenne en 1994 ?
→ *passé*
7. Arthur trouva la réponse quelques minutes plus tard.
→ *présent*
8. Laure ne travaillera plus avec lui. → *futur*

AUTOUR DES TEXTES

Comme tous les étés, la narratrice se retrouve au bord de la mer. Chaque jour, elle écrit une lettre au garçon qu'elle aime.

Samedi

On est arrivé hier soir. Il faisait noir. Ce matin, le jardin est vert et il y a des framboises rouges. Ma chambre est petite avec une fenêtre pointue. Pour voir la mer, je monte sur une chaise. Il y a deux chaises dans ma chambre. Une, je la garde pour toi. Personne n'aura le droit de s'asseoir dessus, sauf toi. J'espère que tu vas venir en août. Sans toi, je suis triste, malgré les vacances. J'ai mis ta photo sur ma table.

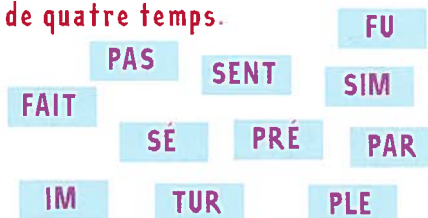
Géva Caban, *Je t'écris, j'écris*, © Éditions Gallimard Jeunesse.

- Quel jour de la semaine la narratrice est-elle arrivée sur le lieu de ses vacances ? Quels indices te permettent de répondre ?

Récréation

LES TEMPS CACHÉS

Remets ces étiquettes dans l'ordre pour retrouver le nom de quatre temps.



passé simple – imparfait – futur – présent



Les mots du jour

- **Chronologique** : (adj.) ordre dans lequel les événements se succèdent. Ce mot vient du grec *khronos* qui signifie « le temps » et qui désignait le dieu du temps.
- **Le littoral** : bord de mer.
- **Accumulé** : participe passé du verbe *accumuler*, garder en réserve.
- **Flottera** : du verbe *flotter*, remuer avec le vent.

PASSÉ, PRÉSENT, FUTUR

- Le **verbe conjugué** permet de préciser le moment où se passent les événements. On distingue trois moments :
 - le **passé**, qui indique qu'un événement a eu lieu **avant le moment où l'on parle** ;
 - le **présent**, qui indique qu'un événement a lieu **au moment où l'on parle** ;
 - le **futur**, qui indique qu'un événement aura lieu **après le moment où l'on parle**.
- Certains **adverbes** (*aujourd'hui, jadis, demain, hier*) ou **groupes de mots** (*la veille, pendant la nuit, un jour*) donnent également des indications de temps. Ils sont **compléments circonstanciels de temps** dans la phrase.

Comment conjuguer les verbes au présent de l'indicatif ?

PETIT PROBLÈME

Dans un écosystème, toute espèce vivante **occupe** une place et un rôle déterminés. Elle y **trouve** ses ressources alimentaires et s'y **établit**. Elle **crée** des relations avec d'autres espèces de l'écosystème. La place et le rôle d'une espèce donnée dans un écosystème **se nomment** la niche écologique. Deux espèces différentes ne **peuvent** occuper une même niche écologique : lorsque deux espèces **prennent** la même niche, l'une des deux **finit** par en être écartée.

Je dois expliquer la terminaison de chaque verbe au présent dans ma leçon de sciences. Peux-tu m'aider ?



Construisons la règle

- Recopie chaque verbe conjugué et souligne sa terminaison. À quelle personne est-il conjugué ?
- Classe les verbes en trois groupes. Choisis un verbe dans chaque groupe et complète sa conjugaison. Observe les terminaisons. Que remarques-tu ?
- Encadre le radical des verbes de chaque groupe. Que remarques-tu ?

Coup de pouce

jou -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent
grav -is, -is, -it, -issons, -issez, -issent
cour -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent



VILLES CÉLÈBRES

Matériel : une encyclopédie ou des documents touristiques sur les villes françaises, un accès à Internet.

Jeu : les joueurs doivent retrouver le nom de villes célèbres grâce à leurs spécialités. Le meneur de jeu propose un indice pour faire deviner une ville. *Exemple* : Elle est célèbre pour son brie (Meaux). Le joueur suivant donne une réponse. S'il se trompe, il est éliminé. Lorsque le premier tour est terminé, le meneur propose un deuxième indice. *Exemple* : On y fabrique de la moutarde. Le premier qui trouve la réponse propose à son tour une devinette. Le jeu s'arrête quand tous les participants ont fait rechercher une ville.

TEST

Conjuge les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

1. Je (*louer*) un appartement chaque été.
2. Les ronces (*envahir*) le parc autour du château.
3. Il (*divulguer*) son secret à la fin du roman.
4. Une réaction chimique (*se produire*).
5. Nous (*mettre*) de l'eau et de l'huile et nous (*remuer*).

Itinéraire A

1. Recopie les verbes conjugués au présent de l'indicatif. Écris leur infinitif et leur groupe.

Le maire représente l'État. Il veille à l'exécution des lois. Chaque début d'année, le maire et le conseil municipal se réunissent pour prévoir le budget de la commune. Celui-ci comprend les investissements et le fonctionnement.

2. Complète chaque phrase par le pronom personnel qui convient.

a) ... travaillent dans l'agglomération*. b) ... identifies les éléments sur la photographie. c) ... venons de loin pour travailler. d) Que voyez-... sur l'image satellite ?

3. Classe les verbes dans le tableau et conjugue-les au présent de l'indicatif à la première personne du singulier et du pluriel.

2 ^e groupe	3 ^e groupe
<i>finir : je finis, nous finissons</i>	<i>souffrir : je souffre, nous souffrons</i>

gravir – partir – bondir – mourir – réagir – définir

4. Recopie les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

a) La maîtresse (*constituer*) les équipes. b) J'(*étudier*) pour en savoir un peu plus. c) Tu (*recevoir*) des informations par courriel*. d) Nous (*embellir*) les parterres de notre école. e) Vous (*accomplir*) des miracles !

5. Conjugue les verbes être, dire et faire à la deuxième personne du pluriel. Puis vérifie dans un dictionnaire. Que remarques-tu ?

6. Lis ce texte au présent de l'indicatif en remplaçant je par tu, puis par il. Que remarques-tu ?

Je remplis des récipients d'eau. Je trouve un lieu où je peux laisser l'eau refroidir. J'attends qu'elle se transforme en glace. Je trace un tableau et j'inscris mes observations que je n'oublie pas d'analyser.



Itinéraire B

7. Recopie les verbes conjugués au présent de l'indicatif. Écris leur infinitif et leur groupe.

Les zèbres vivent en petits groupes et se réunissent parfois pour former de grands troupeaux. Ils broutent souvent et se reposent à l'ombre le reste du temps. Leurs rayures leur permettent de se dissimuler.



8. Complète chaque phrase par le ou les pronoms personnels qui conviennent.

a) ... ne permet de taper que des chiffres. b) ... ne sais pas. c) ... suivons une longue série d'ordres. d) ... réalisez un programme informatique. e) ... ne prends pas tes informations sur Internet.

9. Conjugue ces verbes du 3^e groupe au présent de l'indicatif à la deuxième personne du singulier.

pouvoir – prendre – voir – entendre – servir – vouloir – s'asseoir – sentir

10. Recopie les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

a) Les symphonies* de Mozart (*être*) connues. b) Nous (*exiger*) de voir tes cahiers. c) Je ne me (*mettre*) pas au balcon. d) (*Pouvoir*)-vous avoir des billets pour le concert ? e) Je ne (*faire*) pas de bruit.

11. Cherche dans un dictionnaire les verbes suivants. Comment peux-tu trouver leur conjugaison au présent de l'indicatif ? Quel est leur point commun ?

rendre – répondre – perdre – répandre – mordre – étendre – vendre

12. Lis ce texte au présent de l'indicatif en commençant par la deuxième, puis par la troisième personne du singulier. Que remarques-tu ?

En cas de coup, j'applique de la glace pour éviter d'avoir une bosse. Puis, je mets une pommade pour soulager la douleur. Pour les saignements de nez, je fais asseoir la personne, je lui pince le nez légèrement. Je n'introduis surtout pas de coton dans la narine.

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Tous les verbes terminés par *-ir* à l'infinitif se conjuguent de la même manière.
2. Les terminaisons des verbes du 3^e groupe sont toujours *-s, -s, -t, -ons, -ez, -nt*.
3. Au présent de l'indicatif, le radical de certains verbes du 3^e groupe peut changer.
4. Tous les verbes du 2^e groupe se conjuguent de la même manière au présent de l'indicatif.

Le verbe conjugué au présent de l'indicatif convient-il ?

5. Elle ... sa sœur. → *appellent*
6. Je ... le faire. → *veux*
7. Tu ... ta leçon. → *connait*
8. Vous ... de nouvelles connaissances. → *faites*

AUTOUR DES TEXTES

Des monts sous-marins

Sous les eaux de l'océan se cachent des montagnes, des déserts et des canyons profonds. Le fond de l'océan est tout aussi accidenté que la surface de nos continents. Des chaînes de monts sous-marins appelées dorsales s'étendent dans tous les océans. Elles peuvent atteindre 4 000 kilomètres de large et plus de 4 000 mètres de hauteur.

F. A. Dipper, *Les Océans, face cachée du monde*, trad. J. Gontier, © Éditions Nathan.

Récréation

MÉLI-MÉLO

Remets ces mots dans l'ordre pour retrouver une phrase célèbre de la *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen* de 1789.

naissent – égaux – et –
demeurent – droits – les –
libres – hommes – et – en

Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits.



- À ton tour, présente un paysage ou un lieu en utilisant des verbes au présent de l'indicatif.

LE PRÉSENT DE L'INDICATIF

- Tous les verbes du 1^{er} groupe (terminaison en *-er*) se conjuguent de la même manière au présent de l'indicatif : *-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent*.
- Tous les verbes du 2^e groupe (terminaison en *-ir*) se conjuguent de la même manière au présent de l'indicatif : *-is, -is, -it, -issons, -issez, -issent*. L'élément *-iss*, ajouté au radical aux trois personnes du pluriel, permet de les reconnaître.

réussir → *réussissent* (2^e groupe) – *venir* → *viennent* (3^e groupe)

- Les terminaisons des verbes du 3^e groupe au présent de l'indicatif sont : *-s, -s, -t, -ons, -ez, -nt*. Leur radical peut changer.

venir → je *viens*, nous *venons*

Dans certains cas, le *-s* se transforme en *-x* (tu *veux*) et le *-t* en *-d* (il *rend*).

Les mots du jour

- Une **agglomération** : groupe d'habitations formant un village ou une ville.
- Un **courriel** : courrier électronique. Ce nom, formé à partir des mots *courrier* et *mel*, est la version française du mot anglais *mail*.
- Une **symphonie** : long morceau de musique composé pour un grand orchestre.

Comment conjuguer les verbes au futur de l'indicatif ?

Peux-tu m'aider à compléter ces tableaux de conjugaison au futur ?

PETIT PROBLÈME



...	...	...	...
je louerai	je ...	je saurai	je ...
tu ...	tu saisisiras	tu ...	tu prendras
il, elle louera	il, elle ...	il, elle saura	il, elle ...
nous ...	nous ...	nous ...	nous prendrons
vous louerez	vous ...	vous ...	vous ...
ils, elles ...	ils, elles saisisiront	ils, elles ...	ils, elles ...

Construisons la règle

- Écris l'infinitif de chaque verbe et indique son groupe.
 - Entoure les terminaisons des verbes conjugués.
- Compare les conjugaisons des différents groupes.
Que remarques-tu ?
- Comment forme-t-on le futur d'un verbe ?
 - Observe les radicaux. Que remarques-tu ?

Coup de pouce

vendre (3^e groupe) :
il vend → il vendra

LE COLLÈGE

Le but du jeu est d'imaginer ce qui se passera au collège l'année prochaine. À tour de rôle, les joueurs proposent une phrase pour décrire ce qu'ils imaginent ou savent déjà de leur futur collège. Ils sont obligés d'utiliser le futur et n'ont pas le droit de répéter un verbe qui a déjà été utilisé. Dès qu'un joueur se trompe ou n'a plus d'idée, il est éliminé.

TEST

Recopie les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au futur de l'indicatif.

1. Au collège, je (travailler) avec neuf professeurs différents.
2. Ton professeur ne (permettre) pas les bavardages.
3. Il (écrire) toute la leçon au tableau.
4. Tu (changer) plusieurs fois de professeur et chaque jour (être) différent.
5. Vous (suivre) un emploi du temps.

Itinéraire A

1. Relève les verbes conjugués, puis classe-les dans le tableau.

Présent	Futur
...	...

Le Centre national d'informations routières peut vous renseigner. Il se situe à Rosny-sous-Bois. Il vous indiquera l'état de la route. Il pourra aussi vous informer de la circulation sur les routes européennes. Il vous donnera les prévisions de « Bison Futé ».

2. Complète les phrases par le pronom personnel sujet qui convient.

- a) ... verras David et Yacine. b) ... paierons en liquide. c) ... voyagerez en tramway*. d) ... calculeront le total. e) ... prendrai des nouvelles. f) ... jettera les papiers.

3. Classe les verbes dans le tableau et conjugue-les au futur de l'indicatif aux premières personnes du singulier et du pluriel.

1 ^{er} groupe	2 ^e groupe
je ..., nous ...	je ..., nous ...

louer – démolir – atterrir – saler – continuer – rougir

4. Recopie les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au futur de l'indicatif.

Les changements climatiques (avoir) des conséquences multiples. Certaines (être) irréversibles ou (persister) durant des millénaires. Les systèmes naturels et humains (pouvoir) être définitivement altérés* ou détruits.

5. Recopie les adverbes qui peuvent accompagner un verbe au futur de l'indicatif.

demain – soudain – ensuite – hier – bientôt – avant

6. Recopie les phrases en mettant les pronoms personnels sujets au pluriel et en faisant les modifications nécessaires.

Ex. : Il entrera en Sixième.

→ Ils entreront en Sixième.

L'an prochain, il aura de nouveaux romans à lire. Il découvrira des auteurs inconnus. Il pourra peut-être les rencontrer.

7. Conjugue ces verbes au futur de l'indicatif. Que remarques-tu ?

vérifier – jouer – crier – plier

Itinéraire B

8. Recopie les verbes conjugués au futur de l'indicatif, puis indique leur infinitif.

Après une semaine perturbée, le temps se remettra au beau en cours de week-end. Cette nouvelle en réjouira plus d'un, même si la situation de sécheresse persiste dans certaines régions. Les prévisions sont les suivantes : l'anticyclone de l'Atlantique s'imposera dès lundi sur toute la France et il fera froid.

9. Complète les phrases par le pronom personnel sujet qui convient.

- a) ... se réuniront ce soir. b) Assisteras-... à la rencontre sportive ? c) ... ne parviendrons pas à gagner. d) ... n'oublierez pas vos livres. e) ... remettras les images en ordre. f) ... aurai un nouveau jeu. g) ... seront là ce soir.

10. Conjugue ces verbes au futur de l'indicatif aux deuxièmes personnes du singulier et du pluriel.

venir – prendre – courir – pouvoir – voir

11. Recopie le texte en conjuguant les verbes entre parenthèses au futur de l'indicatif.

Cette année, pour la fête de l'école, nous (faire) un spectacle. Personne ne (savoir) de quoi il s'agit. Je (devoir) garder le secret. Les spectateurs (avoir) un programme. Ils (s'asseoir) confortablement.

12. Retrouve les adverbes qui désignent un moment futur et emploie-les dans une phrase.

dans un instant – autrefois – dans quelques jours – plus tard – jadis – ultérieurement – prochainement – actuellement

13. Observe ces phrases extraites d'un manuel d'histoire. Précise le temps de chaque verbe.

- a) La Première Guerre mondiale éclate en 1914 ; elle fera de nombreuses victimes.
b) La Communauté économique européenne naît en 1957. Elle aura une monnaie unique en 2002.

Quand les événements ont-ils eu lieu ? À ton avis, pourquoi utilise-t-on le futur ?

14. Conjugue ces verbes au futur de l'indicatif. Que remarques-tu ? Que dois-tu faire quand tu écris les verbes du 1^{er} groupe ?

remplir – pouvoir – finir – continuer – trouser – étudier

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Au futur, les terminaisons sont identiques pour tous les groupes.
2. Au futur, on ajoute la lettre -e au radical des verbes du 1^{er} groupe.
3. Au futur, le radical de certains verbes du 3^e groupe a plusieurs formes.
4. Au futur, tous les verbes terminés par -ir à l'infinitif se conjuguent de la même manière.

Le verbe en gras est-il conjugué au futur ?

5. À quelle place **devrait** se placer Aurélie ?
6. Ils n'**auront** pas de punition.
7. Les parents **accompagneront** les élèves.
8. Nous **montrons** cet objet du doigt.

Récréation

CASSE-TÊTE

Élise, Marie, Antoine et Clara ont respectivement 11, 9, 6 et 2 ans. Leur père a 40 ans. Dans combien d'années les quatre enfants auront-ils à eux tous l'âge de leur père ?

12 : 4 = 3
40 - 12 = 28
11 + 9 + 6 + 2 = 28
Ils auront 40 ans à eux tous dans 3 ans.



AUTOUR DES TEXTES

Rescapé* d'un naufrage, Gulliver se retrouve dans un pays imaginaire peuplé de minuscules créatures qui le retiennent prisonnier. Il ne sera libéré que sous certaines conditions.

- I. L'homme-montagne ne quittera pas notre Empire sans une autorisation dûment* scellée du grand sceau.
- II. Il ne prendra pas la liberté d'entrer dans notre capitale sans notre permission spéciale.
- III. Il veillera à n'écraser aucun de nos fidèles sujets.
- IV. Il sera notre allié contre nos ennemis de l'île de Blefuscu.
- V. Après avoir juré de respecter ces articles, l'homme-montagne recevra une provision journalière de viande et de boisson suffisante à la nourriture de mille huit cent soixante-quatorze de nos sujets.

Jonathan Swift, *Gulliver, Voyage à Lilliput*, © Éditions Magnard Jeunesse.

- Quel temps est employé dans ce règlement ?
- À ton tour, invente le règlement d'une école imaginaire.

LE FUTUR DE L'INDICATIF

- Le futur de l'indicatif indique qu'une action a lieu après le présent.
- Les terminaisons du futur sont les mêmes pour tous les verbes : -r + -ai ; -r + -as ; -r + -a ; -r + -ons ; -r + -ez ; -r + -ont.
- Pour les verbes des 1^{er} et 2^e groupes, on conserve le -e ou le -i de la première personne du présent entre le radical et la terminaison.
je jouerai (1^{er} groupe) – je finirai (2^e groupe)
- Le radical est le même pour toutes les personnes, y compris pour les verbes du 3^e groupe.

Les mots du jour

- Le **tramway** : véhicule de transport qui circule sur des rails. Ce mot anglais est formé sur way qui signifie « une voie ».
- **Altéré** : (adj.) abîmé.
- Un **rescapé** : personne qui a échappé à un accident ou à une catastrophe.
- **Dûment** : (adv.) conforme aux attentes.

Comment conjuguer les verbes à l'imparfait de l'indicatif ?

PETIT PROBLÈME

elles part...	ais
tu te réjouiss...	ais
il écout...	ait
j'observ...	ions
nous réuniss...	iez
vous brill...	aient

Le radical et la terminaison des verbes ont été séparés. Peux-tu m'aider à les réunir ?



Construisons la règle

- Quels indices as-tu utilisés pour réunir les deux parties du verbe ?
- Après avoir vérifié tes réponses dans les tableaux de conjugaison de la page 217, quelles règles dois-tu retenir ?
- Donne l'infinitif et le groupe de chaque verbe. Compare les terminaisons. Que remarques-tu ?
- Lis à haute voix les verbes conjugués aux première et deuxième personnes du pluriel. Quel son entends-tu au début de chaque terminaison ? Que remarques-tu concernant l'orthographe de ces verbes ?

Coup de pouce

chant -ais, -ais, -ait,
-ions, -iez, -aient



DES MONUMENTS

Matériel : une documentation concernant la région où se situe l'école et des étiquettes ou des cartes vierges.

Jeu : les joueurs font la liste des monuments historiques de leur région, puis écrivent ces noms sur des étiquettes. Le premier joueur tire une carte et doit expliquer à quoi servait le bâtiment à l'origine en utilisant uniquement l'imparfait. Il peut s'aider des documents fournis. Exemple : Les arènes de Nîmes. → Elles étaient un lieu de divertissement pour la population de Nîmes et de ses alentours. Le premier joueur qui propose une réponse correcte marque un point.

TEST

Conjugué les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

1. Tu (raconter) des histoires merveilleuses.
2. J'(ennuyer) mes camarades avec mes bavardages.
3. Les castors (ronger) les rondins de bois.
4. Vous (saisir) rapidement les explications.
5. Nous ne nous (voir) plus dans l'obscurité de la nuit.

Itinéraire A

1. Recopie les verbes conjugués à l'imparfait, puis écris leur infinitif.

Il y avait autrefois un pêcheur très pauvre qui avait beaucoup de mal à faire vivre sa femme et ses trois enfants. Il allait tous les jours à la pêche. Mais, lancer ses filets, attendre que quelque poisson voulût bien s'y laisser prendre, les retirer de l'eau, tout cela demandait du temps.

D'après *Le Pêcheur et le mauvais génie*.

2. Associe le ou les pronoms personnels au verbe conjugué qui convient.

a) Tu b) Nous c) Vous d) Elles e) Je

- 1) ... jouiez aux échecs*. 2) ... remplissais l'arrosoir.
3) ... ne voyions pas la route. 4) ... effaçaient le tableau.
5) ... gardais les troupeaux.

3. Classe ces verbes du 1^{er} groupe dans le tableau et conjugue-les à l'imparfait aux premières personnes du singulier et du pluriel. Que remarques-tu ?

Verbes en -ger	Verbes en -guer
nager : je nageais, nous nagions	...

fatiguer – patauger – émerger – irriguer – protéger –
ranger – conjuguer

4. Conjugue ces verbes du 2^e groupe au présent et à l'imparfait de l'indicatif. Que remarques-tu ?

finir – réunir – subir – salir – réussir

5. Recopie les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

- a) Quelques minutes (*suffire*) pour terminer ce travail.
b) L'eau ne (*bouillir*) pas encore. c) Tu ne (*faire*) pas les tâches demandées. d) Vous (*noircir*) votre dessin.
e) Nous (*garnir*) les assiettes de petits-fours.

6. Lis ces verbes, puis indique à quel temps ils sont conjugués. Que remarques-tu ?

- a) nous criions – nous criions – vous criez – vous criiez
b) nous fouillons – nous fouillions – vous fouillez – vous fouilliez
c) nous payons – nous payions – vous payez – vous payiez
d) nous gagnons – nous gagnions – vous gagnez – vous gagniez

Itinéraire B

7. Recopie les verbes conjugués à l'imparfait, puis écris leur infinitif et leur groupe.

Le bûcheron et sa femme étaient fort pauvres, et leur sept enfants les incommodaient beaucoup, parce qu'aucun d'eux ne pouvait encore gagner sa vie. Ce qui les chagrinait encore, c'est que le plus jeune était fort délicat et ne disait mot. Il vint une année très fâcheuse, et la famine fut si grande que ces pauvres gens résolurent* de se défaire de leurs enfants.

D'après Charles Perrault, *Le Petit Poucet*.

8. Recopie chaque phrase en la complétant par le ou les pronoms personnels qui conviennent.

- a) ... regroupait les participants. b) ... se battaient dans les rues. c) ... bondissais à chaque coup de fusil. d) ... fuyions devant l'incendie. e) ... ne compreniez pas ce qui se passait. f) ... ne pouvais pas sortir seul.

9. Classe ces verbes en deux colonnes et conjugue-les à l'imparfait à la deuxième personne du singulier et du pluriel. Que remarques-tu ?

plonger – élaguer – tanguer – longer

10. Conjugue ces verbes du 3^e groupe au présent et à l'imparfait de l'indicatif. Que remarques-tu ?

croire – voir – avoir – dire – faire

11. Recopie ce texte en conjuguant les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

Au Moyen Âge, les seigneurs (*protéger*) les paysans libres. On (*appeler*) ces derniers les vilains. Ils (*verser*) des impôts et (*accomplir*) des corvées. S'ils (*avoir*) besoin d'outils, ils (*payer*) l'emprunt. Avec cet argent, le seigneur (*vivre*) selon son rang.



12. Conjugue ces verbes aux deux premières personnes du pluriel du présent et de l'imparfait de l'indicatif et épelle leur terminaison. Que remarques-tu ?

envoyer – empailler – se cogner – craindre – voir

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. À l'imparfait, les terminaisons sont différentes selon les groupes.
2. À l'imparfait, le radical du verbe reste le même pour toutes les personnes.
3. À l'imparfait, les verbes en *-ier* ont deux *-i* qui se suivent aux deuxième et troisième personnes du pluriel.
4. À l'oral, on n'entend pas de différence entre les trois personnes du singulier.

Le verbe en gras est-il à l'imparfait ?

5. Les touristes **visitaient** les hospices de Beaune.
6. Nous **surveillons** la croissance de nos plantes.
7. J'**épie** les ruses de l'adversaire.
8. Vous vous **munissiez** d'armes pour le combat.

AUTOUR DES TEXTES

En 1920, aux États-Unis, le narrateur raconte l'arrivée d'un cheval nommé Trèfle d'or à la ferme de son grand-père.

Le pur-sang était magnifique. De mon grand-père j'ai hérité l'amour des chevaux, et je crois pouvoir affirmer qu'on ne vit jamais en Géorgie plus belle bête que ce Trèfle-là. Il n'avait plus l'allure hirsute de l'époque où personne ne pouvait l'approcher pour le soigner et, brossé plusieurs fois chaque jour par Leroy, bouchonné*, étrillé, il brillait comme un diamant à facettes, ses muscles affleurant une peau tendue.

Jean-François Chabas, *Trèfle d'or*, © Éditions Casterman.

- À quels temps sont les verbes qui décrivent le cheval ?

RÉCRÉATION

MÉLI-MÉLO

Remets les lettres en gras dans l'ordre pour former deux verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif à la troisième personne du pluriel.

- a) Ils **ctaeentahi** des livres pour les offrir.
- b) Elles **éisaientarsg** mal à chaque mauvaise note.

a) *acheétaient* b) *réagissaient*



L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

- L'imparfait de l'indicatif est un **temps du passé**.
- Les terminaisons de l'imparfait sont identiques pour tous les groupes : **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**.
- Le radical reste le même pour toutes les personnes :
 - au 1^{er} groupe : **tomb** + **-ais, -ais, -ait, ions, -iez, -aient** ;
 - au 2^e groupe : **bondiss** + **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient** ;
 - au 3^e groupe : **part** + **-ais, -ais, -ait, ions, -iez, -aient**.
- ⚠ N'oublie pas d'écrire **-ions** et **-iez** à la fin des verbes dont le radical se termine par le son [j] : **nous criions, nous riions, vous essayiez, vous surveilliez**.

Les mots du jour

- **Les échecs** : jeu de stratégie qui consiste à déplacer des pièces sur un échiquier. Ce nom vient du mot persan *shah* qui signifie « roi ».
- **Résolurent** : du verbe *résoudre*, se décider à.
- **Bouchonné** : participe passé du verbe *bouchonner*, frotter le poil d'un cheval avec un bouchon de paille.

Comment conjuguer les verbes au passé simple de l'indicatif ?

PETIT PROBLÈME

Remplace les pronoms personnels par ceux qui sont proposés entre parenthèses et conjugue le verbe.

- 1) Je cédai à la tentation. (*nous*)
- 2) Tu apportas le livre. (*elles*)
- 3) Il convint d'un rendez-vous. (*ils*)
- 4) Nous choisîmes de nous taire. (*je*)
- 5) Vous courûtes longuement. (*tu*)
- 6) Ils voulurent un biscuit. (*il*)

Peux-tu m'aider à faire mon exercice sur le passé simple ?



Construisons la règle

- Recopie tous les verbes conjugués accompagnés des deux pronoms personnels sujets. Encadre leur radical et souligne leur terminaison.
- Complète les conjugaisons des verbes des phrases 1, 3, 4, 5 et observe leurs terminaisons. Que remarques-tu ?
- Écris l'infinitif de chaque verbe et indique son groupe. Quelles règles de conjugaison en déduis-tu ?
- Compare les terminaisons des personnes du pluriel. Que remarques-tu ?

Coup de pouce

acheter → j'**achetai**
 bâtir → je **bâtis**
 relire → je **relus**
 venir → je **vins**

INVENTEURS ET INVENTIONS

Matériel : un dictionnaire des noms propres ou un manuel d'histoire, des étiquettes vierges.

Jeu : après avoir effectué des recherches, chaque joueur inscrit le nom d'un personnage sur le recto d'une étiquette et ce qui l'a rendu célèbre sur le verso. Exemple : *Léonard de Vinci* → *La Joconde*. Un premier joueur tire une étiquette et doit présenter le personnage en utilisant le passé simple. Exemple : *Léonard de Vinci peignit La Joconde*. Chaque phrase correctement conjuguée rapporte un point. Si le joueur est capable d'écrire le verbe conjugué au tableau sans erreur, il marque un point supplémentaire.

TEST

Recopie les phrases en remplaçant le sujet en gras par le pronom personnel proposé en italique.

1. **L'homme** empoigna la tige de la plante pour la déraciner. → *nous*
2. **Elle** vint à sa rencontre. → *vous*
3. **Je** ne crus pas à ces histoires. → *ils*
4. **Tu** recouvris ton livre. → *vous*
5. **Le géant** disparut. → *ils*

Itinéraire A

1. Recopie les verbes conjugués au passé simple de l'indicatif, puis écris leur infinitif.

Une autre fois, le Chat botté alla se cacher dans un champ de blé, tenant toujours son sac ouvert. Lorsque deux perdrix y entrèrent, il tira les cordons, et les prit toutes deux. Il alla ensuite les présenter au roi.

D'après Charles Perrault, *Le Chat botté*.

2. Recopie chaque phrase avec le pronom personnel sujet singulier correspondant en accordant le verbe.

Ex. : ils aimèrent → il **aima**

a) Vous oubliâtes nos disputes. b) Nous surveillâmes ses allers et venues. c) Nous observâmes le silence. d) Elles cherchèrent des informations. e) Vous espérâtes le rencontrer.

3. Conjugue les verbes à la première personne du singulier au passé simple, puis classe-les dans le tableau.

-ai	-is	-us	-ins
...	<i>je finis</i>	...	...

finir – réagir – survenir – bondir – regarder – dire – retenir – dîner – lire

4. Recopie le texte en conjuguant les verbes entre parenthèses au passé simple de l'indicatif.

En 1870, Napoléon III (*déclarer*) la guerre à la Prusse et (*perdre*) la bataille. Ce (*être*) la chute du Second Empire. Les Parisiens n'(*accepter*) pas la défaite. Ils se (*soulever*) contre l'Assemblée en place et (*élire*) leur propre assemblée, la Commune de Paris.

5. Observe ce tableau. Imagine ce qui a pu arriver en utilisant le passé simple de l'indicatif. Tu peux utiliser les verbes proposés.

embarquer – rester – survivre – s'entasser – se briser



Itinéraire B

6. Recopie les verbes conjugués au passé simple de l'indicatif, puis écris leur infinitif et leur groupe.

a) Je regardais les étoiles. b) Je dansai la samba*. c) Tu fuis les menteurs. d) Tu partis au soleil. e) Il obéit toujours. f) Il pensa longuement. g) Ils envoyèrent une lettre à leurs correspondants. h) Ils énumèrent les résultats des élections.

7. Recopie chaque phrase avec le pronom personnel sujet pluriel correspondant en accordant le verbe.

a) Tu tardas à rentrer. b) Elle comprit la leçon. c) Tu vins à ma rencontre. d) Il sut que c'était terminé. e) Il détruisit les documents. f) Je fis des recherches pour mon exposé.

8. Conjugue les verbes de chaque série aux trois personnes du singulier du passé simple de l'indicatif. Indique pour chaque série quel est le modèle de conjugaison.

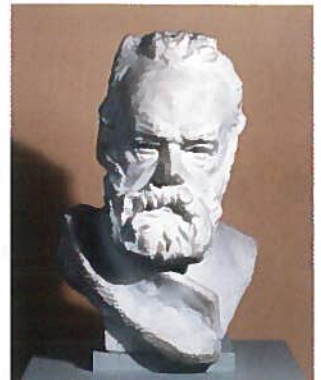
a) explorer – signer – inhumer* – sacrifier
b) franchir – prétendre – comprendre – affaiblir
c) convenir – détenir – retenir – parvenir
d) être – avoir – devoir – courir

9. Choisis trois verbes du 2^e groupe et conjugue-les au présent et au passé simple. Que remarques-tu ?

10. Recopie le texte en conjuguant les verbes entre parenthèses au passé simple de l'indicatif.

Hausmann (*vivre*) au XIX^e siècle. Il (*naître*) à Paris en 1809 et (*faire*) sa scolarité au collège Henri IV. Il (*entamer*) ensuite des études de droit. Il (*diriger*) les grands travaux qui (*embellir*) Paris. Il (*devenir*) préfet de la Seine.

11. Recherche les faits marquants* de la vie de Victor Hugo et écris une courte biographie au passé simple.



AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Au passé simple, on distingue trois modèles de terminaisons.
2. Au passé simple, les verbes *aller* et *parler* se conjuguent sur le même modèle.
3. Au passé simple, les terminaisons sont les mêmes pour tous les groupes.
4. Au passé simple, on ajoute un accent circonflexe à la troisième personne du singulier.

Le verbe en gras est-il conjugué au passé simple ?

5. Je **roulais** lentement.
6. Je **pris** le métro.
7. Les accidents **furent** nombreux.
8. Nous nous **mobilisâmes** contre cette décision.

Récréation

CODE

Un artiste sculpta *Les Bourgeois de Calais* en s'inspirant d'un fait historique de la guerre de Cent Ans : six hommes proposèrent leur sacrifice afin d'épargner la population de Calais.

Qui est cet artiste ? Réponds par une phrase au passé simple en t'aidant du code : chaque lettre est remplacée par un chiffre en fonction de sa position dans l'alphabet. Ex. : 1 = A, 2 = B...

1 - 21 - 7 - 21 - 19 - 20 - 5
18 - 15 - 4 - 9 - 14

Auguste Rodin sculpta *Les Bourgeois de Calais*

AUTOUR DES TEXTES

Les taxis de la Marne

Fin août 1914, les Allemands pénètrent en France. Paris est menacé. Le général en chef français, Joseph Joffre, décide alors d'utiliser les taxis parisiens pour transporter les soldats. Le 10 septembre 1914, il remporte la bataille de la Marne et parvient ainsi à arrêter les Allemands.

La France au XX^e siècle, coll. « Les univers », © Éditions Sed.



• Dans les manuels d'histoire, les récits d'événements historiques sont écrits au présent ou au passé simple de l'indicatif. Relis ce texte en mettant les verbes au passé simple.

LE PASSÉ SIMPLE DE L'INDICATIF

- Le **passé simple** est un **temps du passé**.
- Il existe **quatre modèles** de terminaisons que l'on ajoute au radical :
 - **-ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -èrent** pour les verbes du **1^{er} groupe** et le verbe **aller** : *sauter* → je *sautai* ; *aller* → j'*allai* ;
 - **-is, -is, -it, -îmes, -îtes, -irent** pour les verbes du **2^e groupe** et certains verbes du **3^e groupe** : *bondir* → je *bondis* ;
dormir → je *dormis* ;
 - **-us, -us, -ut, -ûmes, -ûtes, -urent** pour certains verbes du **3^e groupe** : *plaire* → je *pluis* ;
 - **-ins, -ins, -int, -îmes, -îtes, -inrent** pour d'autres verbes du **3^e groupe** : *devenir* → je *devis* ;
soutenir → je *soutins*.
- ⚠ N'oublie pas l'**accent circonflexe** à la première et à la deuxième personne du pluriel.

Les mots du jour

- La **samba** : mot brésilien qui désigne une danse très rythmée.
- **Inhumer** : enterrer quelqu'un.
- **Marquant** : (adj.) important, qui laisse un souvenir.

Comment conjuguer les verbes au passé composé de l'indicatif ?

PETIT PROBLÈME

Antoine **est allé** chercher du matériel. Il a **plié** un carré de papier en quatre selon les diagonales. Ensuite, il a **fait** des découpes pour réaliser un napperon. En dépliant le carré de papier, il a **obtenu** ce napperon. Il a **accompli** la tâche demandée par la maîtresse. Son travail **est choisi** comme modèle.

Observe les verbes en gras dans le compte rendu de Pauline. Peux-tu m'expliquer la règle de conjugaison des verbes au passé composé ?



Construisons la règle

- Recopie les verbes en gras. Indique leur infinitif et leur groupe. Quel mot t'a permis de répondre ? Comment l'appelle-t-on ?
- À quel temps l'auxiliaire est-il conjugué ? Est-ce toujours le même ? Justifie ta réponse en citant des exemples. Te rappelles-tu comment on choisit l'auxiliaire ?

Coup de pouce

regarder → il **a** regardé
partir → il **est** parti



CÉLÉBRITÉS

Chaque joueur est muni d'une ardoise. Le premier joueur écrit le nom d'un personnage historique qu'il connaît bien sur l'ardoise et la place face cachée devant lui. Exemple : *Napoléon*. Chacun leur tour, les autres joueurs posent des questions au passé composé pour démasquer l'inconnu. Exemple : *Est-ce qu'il a vécu au XIX^e siècle ?* Si l'un des joueurs pose une question en utilisant un autre temps que le passé composé, il passe son tour sans obtenir de réponse. Le premier joueur qui trouve la réponse marque un point.

TEST

Conjugué les verbes entre parenthèses au passé composé.

1. Les artistes (*réaliser*) une grande fresque.
2. Nous (*réussir*) notre exercice.
3. Tu (*venir*) me retrouver au musée.
4. Vous (*suivre*) le trajet indiqué.
5. Les élèves (*aller*) au théâtre.

Itinéraire A

1. Recopie les verbes conjugués au passé composé, puis écris leur infinitif.

a) Quel est le nom du peintre ? b) Il est né en 1798. c) Il a représenté une scène de barricade*. d) Il a peint ce tableau en 1830. e) Il est très célèbre. f) Il a réussi sa carrière.

2. Complète les phrases par le pronom personnel qui convient.

a) ... a remercié le public. b) ... avez suivi le cortège. c) ... ont rempli les éprouvettes. d) ... avons bondi de l'autre côté. e) ... as accompli un bel exploit.

3. Complète les phrases en choisissant l'auxiliaire qui convient après avoir souligné le complément du verbe et précisé sa fonction.

Ex. : Paris a connu des changements.
complément d'objet

a) Les ingénieurs ... appris à utiliser le métal. b) Napoléon III ... commandé un nouvel opéra*. c) Nous ... retournés dans la grotte. d) Yacine ... monté dans le bus.

4. Associe la phrase au présent à sa forme au passé composé.

Ex. : La pluie tombe. → La pluie est tombée.

a) Nous respirons un air sain. b) Ce livre me passionne. c) L'artiste commence à peindre. d) J'ai un nouvel agenda. e) Vous allez au cinéma.

1) L'artiste a commencé à peindre. 2) Nous avons respiré un air sain. 3) J'ai eu un nouvel agenda. 4) Vous êtes allés au cinéma. 5) Ce livre m'a passionné.

5. Recopie les phrases en les mettant à la forme négative.

a) Nous avons assisté à un grand spectacle. b) Le chat a bu tout son lait. c) Le renard est descendu dans les puits. d) Les élèves sont arrivés en retard.

6. Recopie ce texte au passé composé en remplaçant une femme par nous.

Durant la nuit, une femme a entendu des voleurs. Elle a reconnu des bruits de pas. Elle a réveillé tout le voisinage*. Elle a eu très peur.

7. Raconte un événement sportif auquel tu as participé à l'école en employant le passé composé.

Itinéraire B

8. Recopie les verbes conjugués au passé composé, puis écris leur infinitif.

a) En quelle année le nombre d'électeurs a-t-il été le plus bas ? b) Qui gouvernait la France à ce moment-là ? c) Quelle est sa plus grande réussite ? d) Les femmes ont obtenu le droit de vote en 1944.

9. Recopie chaque phrase avec le pronom personnel sujet pluriel correspondant et accorde le verbe.

a) Il ne nous a pas rendu nos crayons. b) J'ai senti l'air frais. c) Tu as émis* un doute. d) Je n'ai pas compris la leçon. e) Quel détail as-tu remarqué ?

10. Complète les phrases en choisissant l'auxiliaire qui convient après avoir souligné le complément du verbe et précisé sa fonction.

a) Une nouvelle forme d'art ... apparue au début du xx^e siècle. b) L'Art déco ... séduit de nombreuses personnes. c) Des artistes ... exécuté les commandes de grandes entreprises. d) Nous ... fini notre visite.

11. Indique si le mot en gras est un adjectif ou le participe passé du verbe au passé composé.

Ex. : Ce matin, le lac est **gelé**. → adjectif

Le lac a **gelé** pendant la nuit. → participe passé

a) Actuellement, les magasins sont **ouverts**. b) Maintenant, le jardin est **fleuri**. c) Nous avons **énervé** nos parents. d) Au printemps dernier, les plantes ont **fleuri** tardivement. e) Les enfants sont **énervés**. f) Tu as **ouvert** la fenêtre.

12. Recopie les phrases en les mettant à la forme interrogative.

a) Nous avons regardé l'océan. b) Tu es reparti avec le trésor. c) Elle est arrivée ce matin. d) Ils ont appris à monter à cheval. e) Tu as aperçu une souris. f) Vous avez rejoint vos amis.

13. Recopie ce texte en conjuguant les verbes au passé composé.

En Italie, Rossini renouvelle le genre de l'opéra* en composant des œuvres comme *Le Barbier de Séville*. Plus tard, Verdi écrit *Nabucco*. Le xix^e siècle est une époque de grande création.

14. Raconte une sortie faite avec l'école qui t'a particulièrement intéressée. Emploie le passé composé.

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Le passé composé est un temps simple.
2. Le passé composé est formé d'un auxiliaire et du participe passé du verbe.
3. Au passé composé, l'auxiliaire est conjugué au présent.
4. À la forme négative, on encadre l'auxiliaire par les mots de la négation.

Les verbes en gras sont-ils conjugués au passé composé ?

5. La France **est devenue** une nation d'hommes libres.
6. Les touristes **avaient déjà vu** ce monument.
7. Pourquoi **a-t-on emprisonné** Voltaire à la Bastille ?
8. Ce cheval **a** une magnifique crinière.

Récréation

MESSAGE CODÉ

Retrouve les participes passés qui se cachent derrière les indices en rouge pour pouvoir lire la biographie* de Claude Monet.

J'ai souvent **P+1** des paysages d'eau.

J'ai **VQ** près de la Seine.

Je suis **DCD** en 1926.



J'ai souvent peint
des paysages
d'eau
J'ai vécu près
de la Seine
Je suis décédé
en 1926.

AUTOUR DES TEXTES

L'homme, dès qu'il a entrepris de parcourir le monde, a mis dans ses bagages des hôtes parfois indésirables. Le rat l'a suivi partout et, dans certaines îles pacifiques, il a exterminé à peu près toute vie animale. Des dizaines de plantes et d'animaux ont été introduits dans des régions du monde et ont bouleversé leur nouveau milieu. Souvent, l'espèce envahissante s'est développée au détriment* des espèces locales, sans doute moins capables de s'adapter à la concurrence.

P. J. Dubois, V. Guidoux, *L'Avenir de la Terre, le développement durable raconté aux enfants*, © Éditions De La Martinière Jeunesse.

• De quel genre de texte s'agit-il ? À quel temps est-il écrit ? Pourquoi ?

LE PASSÉ COMPOSÉ DE L'INDICATIF

- Le **passé composé** est un **temps du passé**.
- Ce temps composé se forme avec **deux mots** : l'**auxiliaire être** ou **avoir** conjugué au présent et le **participe passé** du verbe.
- Les verbes suivis d'un **complément d'objet** se conjuguent avec l'auxiliaire **avoir**.
Elle a réussi son exercice.
COD
- Certains **verbes de mouvement** sans complément d'objet se conjuguent avec l'auxiliaire **être** : *aller, arriver, descendre, monter, entrer, partir, sortir, venir, retourner, passer, tomber.*
Nous sommes venus te voir.
- Δ Avec l'auxiliaire **être**, le participe passé **s'accorde** avec le sujet.

RÈGLE

Les mots du jour

- Une **barricade** : barrage construit au travers d'une rue.
- Un **opéra** : pièce de théâtre chantée ou lieu où l'on joue un opéra. Ce nom vient de l'italien et signifie « œuvre ».
- Le **voisinage** : ensemble des voisins.
- **Émis** : verbe émettre, exprimer un avis.
- Une **biographie** : histoire de la vie de quelqu'un. Ce nom est formé de deux éléments grecs : *bios*, « la vie », et *graphein*, « décrire ».
- Au **détriment de** : en faisant du tort à quelqu'un.

Comment conjuguer les verbes à d'autres temps composés ?

PETIT PROBLÈME

il a

il avait

il aura

il mange

il mangeait

il mangera

il a mangé

il avait mangé

il aura mangé

En observant ces formes verbales, peux-tu m'aider à expliquer comment les temps composés sont construits ?



Construisons la règle

- Comment as-tu reconnu les temps composés ? Recopie les verbes en séparant les temps simples et les temps composés. Indique l'infinitif et le temps de chacun d'eux.
- Souligne le verbe au passé composé. Comment est-il construit ?
- Quelle différence remarques-tu entre le passé composé et les autres temps composés ?

coup de pouce

je **chante**, je **chanterai**, je **chantais**, je **chantai**
→ temps simples
j'**ai chanté** → temps composé

TRANSFORMATIONS

Le premier joueur propose une phrase à un temps simple de son choix. Le suivant doit redire la même phrase au temps composé correspondant (présent / passé composé ; futur / futur antérieur ; imparfait / plus-que-parfait).
Exemple : Je visite la cathédrale de Bourges. → J'ai visité la cathédrale de Bourges. Le troisième joueur continue en proposant une nouvelle phrase à un autre temps simple, et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les temps connus aient été utilisés.

TEST

Recopie les verbes conjugués de chaque phrase et indique leur temps : plus-que-parfait (PQP), futur antérieur (FA) ou passé composé (PC).

1. Au fil des années, son état s'était dégradé.
2. Vous aurez terminé bientôt.
3. Il aura fallu plusieurs siècles pour comprendre.
4. Lequel des deux est arrivé avant l'autre ?
5. Nous avons vu ce spectacle avec plaisir.

Itinéraire A

1. Classe les verbes conjugués dans le tableau. Encadre l'auxiliaire et souligne le participe passé des temps composés.

Temps simples	Temps composés
...	...

a) Tu as obtenu des renseignements concernant la Libération de la France. b) Les historiens retrouvèrent des sources écrites variées. c) Il aura déposé son devoir sur le bureau. d) Ces inventions avaient pris un rapide essor*. e) Nous écoutions avec intérêt.

2. Associe chaque verbe conjugué à son temps et écris son infinitif.

Ex. : Le nombre de mariages a diminué.

→ a) passé composé → diminuer

a) passé composé b) futur antérieur c) plus-que-parfait
1) On a vu apparaître un fort accroissement du temps libre. 2) Le nombre des actifs* avait augmenté régulièrement. 3) Le secteur tertiaire aura employé les deux tiers de la population.

3. Conjugue chaque verbe à la première personne du singulier aux trois temps composés (passé composé, plus-que-parfait et futur antérieur).

crier – réagir – acheter – appuyer – grandir

4. Conjugue les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait.

a) Les autoroutes (permettre) de relier les régions isolées. b) Les communes (aménager) des zones industrielles. c) L'État (favoriser) le développement de certaines métropoles. d) Les partenaires (entreprendre) des travaux.

5. Conjugue les verbes entre parenthèses au futur antérieur en utilisant l'auxiliaire avoir.

a) Le garagiste (réparer) ma voiture ce soir. b) Quand tu (dire) la vérité, je lèverai ta punition. c) Vous (terminer) vos devoirs à mon retour.

6. Indique le temps de chaque verbe en gras et précise quelle action a eu lieu avant l'autre.

a) La petite chèvre **avait lutté** toute la nuit mais, au matin, le loup la **mangea**.
b) La fillette **portait** les traces des coups que sa marâtre lui **avait donnés** la veille.
c) Comme le prince **avait perdu** la clé d'or, il **dut** combattre le dragon.

Itinéraire B

7. Classe les verbes conjugués en deux colonnes selon qu'ils sont simples ou composés. Encadre l'auxiliaire et souligne le participe passé des temps composés.

a) Vous serez partis à sa rencontre. b) Nous n'avons pas connu sa famille. c) Je n'aurai pas le temps. d) Il n'avait pas eu assez de temps. e) N'avions-nous pas classé ces phrases ? f) Le professeur annoncera les résultats.

8. Recopie les verbes conjugués. Écris leur temps et leur infinitif.

a) À partir des années 1970, la société française s'est fragilisée. b) La pauvreté se sera développée. c) Les différents gouvernements avaient pris des mesures pour lutter contre l'exclusion*. d) Il s'est produit parfois des explosions de violence.

9. Conjugue chaque verbe à la première personne du singulier aux trois temps composés (passé composé, plus-que-parfait et futur antérieur).

avoir – être – aller – sentir – envoyer

10. Conjugue les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait.

a) Les pouvoirs publics (prendre) diverses mesures. b) Des parcs (être) aménagés. c) Les communes (mettre) en place un tri sélectif des déchets. d) Chaque Français (produire) près d'un kilogramme d'ordures par jour.

11. Conjugue les verbes entre parenthèses au futur antérieur.

a) Quand il (ranger) ses jouets, il pourra sortir. b) Je t'écrirai dès que je (arriver). c) Yacine, ne t'inquiète pas, ta fièvre (disparaître) dans quelques jours.

12. Indique le temps de chaque verbe et précise quelles actions ont lieu avant le retour de Barbe bleue.

La Barbe bleue revint de son voyage dès le soir même, et dit qu'il avait reçu des lettres dans le chemin, qui lui avaient appris que l'affaire pour laquelle il était parti venait d'être terminée à son avantage. Sa femme fit tout ce qu'elle put pour lui témoigner qu'elle était ravie de son retour.

D'après Charles Perrault, *La Barbe bleue*.

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Le passé simple est un temps composé.
2. Le futur antérieur est formé d'un auxiliaire au futur et d'un participe passé.
3. Les temps composés sont formés d'un auxiliaire au présent et du participe passé du verbe.
4. Le plus-que-parfait est formé d'un auxiliaire au présent et du participe passé du verbe.

Le verbe en gras est-il conjugué au temps indiqué ?

5. La terrible catastrophe **avait remué** tout le pays.
→ *plus-que-parfait*
6. Il **aura marché** longtemps. → *futur antérieur*
7. Je n'**avais** pas **lu** ce roman. → *passé composé*
8. Nous **aurons** peut-être **fini** nos travaux. → *plus-que-parfait*

AUTOUR DES TEXTES

Le jeune guerrier Asak se réveille d'un long évanouissement. Il se souvient.

Les mains d'Asak se crispèrent sur ses genoux. Il se souvenait de l'horrible scène de la matinée. Son père et lui, debout sur le plus haut éperon* de la falaise, s'apprêtaient à visiter les nids. Alors s'étaient montrés Abal et ses deux fils, Aban et Abac. Les ennemis du père d'Asak, Akari. Quand celui-ci avait été proclamé chef des Hudi, il avait dû vaincre tour à tour Aban et Abac, qui se croyaient meilleurs que lui. Leur défaite, complète et sans appel, avait mis dans leurs yeux des regards de vengeance. [...] Or, ce matin-là, ils avaient pris en traîtres et lâches le chef et son fils Asak, pendant la cueillette des oisillons.

Jean-Luc Déjean, *Le Premier Chien*, © Livre de Poche Jeunesse 2008.

- Quel est le temps composé employé dans cet extrait de roman ?
- Retrouve l'ordre chronologique des différents événements.

Récréation

TEMPS CACHÉS

Remets les étiquettes dans l'ordre pour retrouver trois temps composés.



LES TEMPS SIMPLES ET LES TEMPS COMPOSÉS

- Un verbe peut être conjugué à un temps simple ou à un temps composé.
- Les **temps simples** sont formés d'un **seul mot**. Le présent, l'imparfait, le passé simple et le futur sont des temps simples.
- Les **temps composés** sont formés de **deux mots** : un **auxiliaire** (*être* ou *avoir*) et le **participe passé** du verbe conjugué. Le passé composé, le plus-que-parfait et le futur antérieur sont des temps composés.
- Le **plus-que-parfait** se forme avec l'auxiliaire **avoir** ou **être** à l'imparfait et le **participe passé** du verbe : *tu avais bondi*.
- Le **futur antérieur** se forme avec l'auxiliaire **avoir** ou **être** au futur et le **participe passé** du verbe : *tu auras bondi*.

Les mots du jour

- Un **essor** : développement rapide et important.
- Un **actif** : personne qui occupe un emploi.
- L'**exclusion** : le fait de mettre quelqu'un à part. Vient du latin *excludere* qui signifie « ne pas laisser entrer » et qui appartient à la famille du mot *clavis*, « la clé ».
- Un **éperon** : partie élevée d'une falaise, d'une montagne.

Comment conjuguer les verbes au présent du conditionnel ?

PETIT PROBLÈME

1. Conjugue les verbes *danser* et *partir* au présent du conditionnel. Tu peux t'aider du tableau de conjugaison du verbe *finir*.

Finir		
Imparfait de l'indicatif	Futur de l'indicatif	Présent du conditionnel
je finissais	je finirai	je finirais
tu finissais	tu finiras	tu finirais
il finissait	il finira	il finirait
nous finissions	nous finirons	nous finirions
vous finissiez	vous finirez	vous finiriez
ils finissaient	ils finiront	ils finiraient

Je ne suis pas sûre d'avoir bien compris la conjugaison du présent du conditionnel. Peux-tu m'aider à faire l'exercice ?



Construisons la règle

- Observe le tableau de conjugaison du verbe *finir*. Encadre le radical et souligne les terminaisons.
- Quels points communs et quelles différences remarques-tu entre le futur de l'indicatif et le présent du conditionnel ?
- Quels points communs remarques-tu entre l'imparfait de l'indicatif et le présent du conditionnel ?

Coup de pouce

Je trouverai → futur de l'indicatif
Je trouvais → imparfait de l'indicatif
Je trouverais → présent du conditionnel

SI J'ÉTAIS...

Le premier joueur pose une question au présent du conditionnel. Exemple : *Que rêverais-tu de faire si tu pouvais voyager dans le temps ?* Le joueur suivant doit apporter une réponse en utilisant le même temps. Exemple : *Si je pouvais voyager dans le temps, je visiterais le Moyen Âge.* Si la réponse est correctement formulée, le joueur marque un point et, s'il peut épeler la terminaison du verbe, un point supplémentaire. Puis il pose une question à son tour.

TEST

Conjugue les verbes entre parenthèses au présent du conditionnel.

1. Elle (*aimer*) vous recevoir si vous acceptiez l'invitation.
2. Vous (*observer*) la Voie lactée si le temps le permettait.
3. Je pensais que tu (*choisir*) ce parfum.
4. Ils nous ont promis que nous (*aller*) au théâtre.
5. Si elles le pouvaient, elles (*voyager*) tout le temps.

Itinéraire A

1. Classe les verbes dans le tableau et souligne leur terminaison.

Futur de l'indicatif	Présent du conditionnel
...	...

je disposerai – tu bondirais – elle parlerait – vous pleureriez – tu bondiras – vous pleurez – elle parlera – je disposerai

2. Recopie les phrases en les complétant par le ou les pronoms personnels sujets qui conviennent.

a) ... subirais* ses longs discours. b) ... nourririons les oiseaux. c) ... laisseriez votre place. d) ... placerait son pion. e) ... grandirions un peu plus. f) ... aurais faim.

3. Conjugue ces verbes à la première et à la deuxième personne du singulier du présent du conditionnel. Que remarques-tu ?

Ex. : *saler* → *je salerais, tu salerais*

trouver – acheter – bondir – voir – remplir – dire

4.  Conjugue les verbes entre parenthèses au présent du conditionnel.

a) Nous voulions savoir si vous (*aimer*) le film. b) Si la tempête se levait, le bateau (*couler*). c) Si tu m'aidais, tu (*avoir*) la permission de sortir.

5.  Recopie chaque phrase en conjuguant le premier verbe à l'imparfait et le second verbe au présent du conditionnel.

Ex. : *S'il (faire) beau, nous (aller) nous promener.*

→ *S'il faisait beau, nous irions nous promener.*

a) Si vous (*avoir*) une tente, vous nous (*rejoindre*) en vacances.
b) Si nous (*avoir*) du courage, nous (*ranger*) le grenier.
c) Si tu (*courir*) plus vite, tu (*être*) déjà arrivé.

6.  Raconte à ton voisin ce que tu ferais si tu avais les pouvoirs d'un magicien.



Itinéraire B

7. Relève les verbes et classe-les en trois colonnes selon qu'ils sont au futur de l'indicatif, à l'imparfait de l'indicatif ou au présent du conditionnel.

a) Je faisais mes valises. b) J'irais bien au cinéma. c) Si j'allais à la librairie, j'achèterais un livre. d) Un jour, je gravirai des sommets. e) J'achetais le journal. f) Je ferai du vélo. g) Je gravissais les escaliers. h) J'achèterai des gâteaux. i) Je gravirais sans peur le Kilimandjaro*.



8. Recopie les phrases en les complétant par le ou les pronoms personnels sujets qui conviennent.

a) ... observerions les oiseaux. b) ... disparaîtrais de ma vue. c) ... seriez quelqu'un d'autre. d) ... deviendrais une star. e) ... salirait le tapis. f) ... auraient de bons résultats.

9.  Recopie le texte en conjuguant les verbes à la personne indiquée, puis à la deuxième personne du singulier du présent du conditionnel. Que remarques-tu ?

Si j'étais en vacances, je (*être*) très heureux. Je (*pouvoir*) prendre mon temps. J'(*écouter*) de la musique et j'(*aller*) au cinéma. Je (*voir*) mes amis.

10.  Conjugue les verbes entre parenthèses au présent du conditionnel.

a) Le petit David promet à ses parents qu'il (*ranger*) sa chambre le lendemain. b) Je me demandais s'il (*venir*). c) Je pensais que vous (*arriver*) dès que possible.

11.  Recopie chaque phrase en conjuguant le premier verbe à l'imparfait et le second verbe au présent du conditionnel.

a) Nous (*vouloir*) savoir si vous (*venir*).
b) Je ne (*savoir*) pas si tu m' (*oublier*).
c) Si vous (*aimer*) les enfants, vous (*être*) enseignant.

12.  Sur le modèle du proverbe suivant, imagine des actions impossibles à réaliser en utilisant le présent du conditionnel.

Avec des « si », on mettrait Paris en bouteille.

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. On utilise le présent du conditionnel pour parler d'un événement futur.
2. *Finirai* correspond à la première personne du présent du conditionnel.
3. Au présent du conditionnel, tous les verbes ont les mêmes terminaisons.
4. Le présent du conditionnel se forme avec -r + les terminaisons de l'imparfait.

Les verbes en gras sont-ils conjugués au présent du conditionnel ?

5. Il **mangerait** à sa faim.
6. Nous te **ferons** rêver.
7. Vous **bondiriez** à chaque bruit.
8. Le carton **encombra**it la pièce.

AUTOUR DES TEXTES

Le gang* des souris a décidé d'attaquer une fromagerie gardée par un chat.

Le plan prévoyait que je me dissimulerais derrière un carton au moment où le monstre entamerait sa ronde quotidienne. J'attirerais son attention sur l'appât* – moi – puis, au moment où il s'apprêterait à me sauter dessus pour me dévorer, je m'écarterais légèrement et donnerais le signal à ma bande. La poubelle tomberait, et nous aurions joliment piégé notre chat.

J. Van Leeuwen, *La Grande Conspiration du fromage*, © Livre de Poche Jeunesse 2005.

- À quel temps sont les verbes qui précisent les différentes étapes du plan d'attaque ?
- À ton avis, pourquoi a-t-on utilisé ce temps ?

RÉCRÉATION

DÉFI

Essaie de répondre à la question grâce à l'indice donné au conditionnel présent.

Ayant moins de sept jetons dans les mains, si je faisais passer un jeton de la main droite pour l'ajouter à ceux de la gauche, j'en aurais autant dans chaque main. Combien ai-je de jetons dans chaque main ?

J'ai quatre jetons dans la main droite et deux dans la main gauche.



LE PRÉSENT DU CONDITIONNEL

- Le **présent du conditionnel** peut exprimer un **souhait**, une **condition** ou une **supposition**. Dans un **texte au passé**, il indique qu'un événement se situe **après** les événements écrits au passé simple ou à l'imparfait.

Yacine *pensait* qu'il *retrouverait* son ami le lendemain.

imparfait de l'indicatif présent du conditionnel

- Les **terminaisons** du présent du conditionnel sont les mêmes pour tous les verbes, -r + les terminaisons de l'imparfait : **-rais, -rais, -rait, -rions, -riez, -raient**.
- Pour les verbes du **1^{er}** et du **2^e groupe**, comme pour le futur, on conserve le **-e** ou le **-i** de la première personne du présent entre le radical et la terminaison : **je crierais, je gravirais**.

Les mots du jour

- **Subirais** : verbe *subir*, supporter quelque chose parce qu'on y est obligé.
- Le **Kilimandjaro** : montagne située en Afrique et composée de trois volcans éteints.
- Un **gang** : groupe de malfaiteurs. Mot anglais qui signifie « équipe », « bande ».
- Un **appât** : nourriture servant à attirer un animal pour l'attraper.

Comment conjuguer les verbes au présent de l'impératif ?

PETIT PROBLÈME

1. Prenons une bouteille en plastique.
2. Remplissons-la d'eau jusqu'en haut.
3. Fermons la bouteille.
4. Plaçons-la ensuite dans le congélateur.
5. Attendons quelques heures et observons le résultat.

Je dois recopier cette expérience pour les élèves de l'autre classe de CM2. Peux-tu m'aider à la récrire ?



Construisons la règle

- Quelle personne as-tu choisie pour conjuguer les verbes du texte que tu devais récrire ?
- Si tu observes les deux textes, que peux-tu dire à propos du sujet des verbes ?
- Classe les verbes conjugués des deux textes par groupe et donne leur infinitif. Écris à côté de chacun d'eux leur forme conjuguée au présent de l'indicatif à la même personne. Compare les différentes formes. Que remarques-tu ?

Coup de pouce

Partons tôt ce matin
→ Partez tôt ce matin.



VOYAGE À L'ÉTRANGER

Le meneur de jeu met les autres joueurs en situation : « Afin que je puisse partir dans un pays lointain en toute sécurité, vous allez devoir me donner un certain nombre de conseils. » Pour répondre, les joueurs doivent obligatoirement utiliser le présent de l'impératif. Exemple : N'oublie pas ta crème solaire. Un point est donné par réponse correcte. Le jeu s'arrête dès qu'un joueur a atteint cinq points.

TEST

Conjugué les verbes entre parenthèses au présent de l'impératif à la personne indiquée.

1. (Indiquer) les moyens de transport aériens. → 2^e personne du singulier
2. (Réagir) dès que vous avez un problème. → 2^e personne du pluriel
3. (Prêter)-lui nos livres. → 1^{re} personne du pluriel
4. (Écrire) le nom des agglomérations. → 2^e personne du singulier
5. (Mettre) ton manteau. → 2^e personne du singulier

Itinéraire A

1. Classe les verbes dans le tableau.

Présent de l'indicatif	Présent de l'impératif
<i>vous comptez</i>	<i>comptez</i>

a) Repérons des bâtiments. b) Tu nommes les communes. c) Photographiez-les. d) Classe les images selon leur époque. e) Tu ne dois pas suivre ses conseils.

2. Recopie ces consignes au présent de l'impératif à la deuxième personne du singulier.

Ex. : *Laissons-le.* → *Laisse-le.*

a) Copions ce tableau et inscrivons des noms de machines ou d'outils. b) Décrivons-les. c) Achetons le matériel nécessaire. d) Prenons des notes. e) Réfléchissons à notre prochaine expérience.

3. Recopie ces ordres au présent de l'impératif à la première personne du pluriel.

Ex. : *Étudie la leçon.* → *Étudions la leçon.*

a) Lis la légende du document. b) Compte le nombre de participants aux élections. c) Remplis le tableau. d) Situe cet événement sur la frise chronologique.

4. Recopie les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses aux trois personnes du présent de l'impératif.

a) (*Prendre*) le pouls* du malade. b) (*Recopier*) ce poème. c) (*Essayer*) de comprendre. d) (*Identifier*) les traces visibles sur les roches. e) (*Faire*) un compte rendu.

5. Lis ces phrases. À quels temps les verbes sont-ils conjugués ? Quel est leur groupe ? Que doit-on ajouter au verbe pour pouvoir prononcer correctement ces phrases ?

a) Installe un tableau. – Accroches-y tes photos.
b) Mange de ce gâteau. – Manges-en.
c) Verse de l'eau. – Donnes-en à tous.

6. Utilise des phrases impératives pour donner la signification de ces panneaux.

Ex. : a) *Ne circulez pas dans ce sens.*



Itinéraire B

7. Classe les verbes en deux colonnes selon qu'ils sont au présent de l'impératif ou au présent de l'indicatif.

a) Pensez-vous avoir le bon résultat ? b) Écris en lettres les nombres obtenus. c) Vérifie le résultat en décalquant la figure. d) Qu'obtiens-tu ? e) Ne sois pas trop rapide. f) Tu n'excelles* pas dans ces matières.

8. Recopie ces consignes au présent de l'impératif à la deuxième personne du singulier.

a) (*Fabriquer*) un treuil*. b) (*Attacher*) un taille-crayon à un fil. c) (*Nouer*) l'autre extrémité du fil. d) (*Faire*) pendre le ruban. e) Ne t'(*appuyer*) pas sur cette réalisation.

9. Recopie ces ordres au présent de l'impératif à la deuxième personne du pluriel.

a) Suis-moi. b) Va me chercher le microscope. c) Aie confiance. d) Crie moins fort ! e) Viens vers moi. f) Cours plus vite. g) Sois attentif.

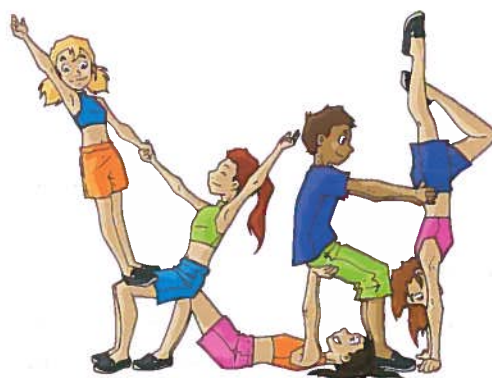
10. À quel temps est conjugué ce texte ? Récris-le au présent de l'impératif.

Sur la carte, tu indiques le Nord par une flèche. Puis tu fais coïncider* la flèche de direction avec le Nord du cadran mobile en le tournant. Tu détermines la direction à suivre. Tu suis ces indications.

11. Prononce ces phrases après avoir complété la terminaison du verbe. Que remarques-tu ?

a) Utilise un bâton et attach...-y une corde.
b) Apporte la tarte. Coup...-en une part.
c) La boulangerie est encore ouverte. Va...-y vite.
d) Prends du colorant. Prélèv...-en quelques gouttes.

12. Utilise des phrases impératives pour expliquer à tes camarades les actions qu'ils doivent exécuter pour réaliser cette figure d'acroport.



AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Il y a trois personnes au présent de l'impératif.
2. Au présent de l'impératif, la terminaison des verbes du 1^{er} groupe est -e, -ons, -ez.
3. Au présent de l'impératif, les terminaisons des verbes sont identiques pour tous les groupes.
4. Les terminaisons du présent de l'impératif sont identiques à celles du présent de l'indicatif.

Le verbe conjugué proposé correspond-il à la deuxième personne du singulier du présent de l'impératif ?

5. (Employer) le matériel adéquat. → Emploies
6. (Choisir) une forme géométrique. → Choisis
7. (Servir)-toi de ta mémoire. → Sert
8. (Aller) montrer ton travail. → Allez

AUTOUR DES TEXTES

Pour un art poétique (suite)

Prenez un mot prenez-en deux
faites-les cuir' comme des œufs
prenez un petit bout de sens
puis un grand morceau d'innocence
faites chauffer à petit feu
au petit feu de la technique

Raymond Queneau, in *Le Chien à la mandoline*, © Éditions Gallimard.

versez la sauce énigmatique
saupoudrez de quelques étoiles
poivrez et puis mettez les voiles

où voulez-vous en venir ?
À écrire
Vraiment ? à écrire ??

- Que peut-on préparer en suivant la recette du poète ?

LE PRÉSENT DE L'IMPÉRATIF

- L'**impératif** permet de donner un **ordre** ou un **conseil** à quelqu'un.
- La conjugaison de l'impératif comporte seulement **trois personnes** :
 - la **deuxième personne du singulier** (la personne à qui l'on s'adresse) : *écoute* ;
 - la **première personne du pluriel** (la personne à qui l'on s'adresse et soi-même) : *écoutons* ;
 - la **deuxième personne du pluriel** (les personnes à qui l'on s'adresse) : *écoutez*.
- Le verbe à l'impératif n'est jamais accompagné d'un sujet.
- Les **terminaisons** du présent de l'impératif sont : **-e, -ons, -ez** pour les verbes du 1^{er} groupe ; **-s, -ons, -ez** pour les autres verbes (sauf *aller* → *va, allons, allez*).

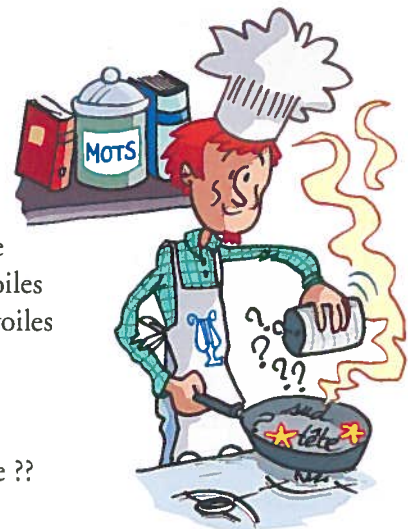
RÉCRÉATION

PUZZLE

Remets dans l'ordre ces deux phrases du **Petit Chaperon rouge**. Elles commencent par un verbe à l'impératif.

- a) se porte – voir – comme – mère-grand – va – ta
- b) lui – une – ce – petit – galette – et – pot de beurre – porte

a) Va voir comme se porte ta mère-grand.
b) Porte-lui une galette et ce petit pot de beurre.



Les mots du jour

- **Le pouls** : battement du sang que l'on sent au poignet. Les lettres -l et -s viennent du mot latin *pulsus* qui signifie « battement ». On les retrouve dans *pulsion*.
- **Exceller** : verbe exceller, être très fort, très bon dans un domaine.
- **Un treuil** : appareil qui sert à tirer des poids très lourds.
- **Coïncider** : se recouvrir exactement quand on fait se superposer des lignes.

Comment former les participes présent et passé d'un verbe et savoir les accorder ?

PETIT PROBLÈME

- a) Yacine, terminant trop tard ses devoirs, n'a pas vu son émission préférée.
 b) Pandora et Pauline ont terminé leur exposé.
 c) Les évaluations sont terminées depuis hier.
 d) Nous avons terminé nos travaux la semaine dernière.
 e) J'ai observé les journalistes terminant leur reportage.

Le même verbe se retrouve dans chacune des phrases. Peux-tu m'aider à le trouver et à expliquer les changements ?



Construisons la règle

- Relève les différentes formes du verbe commun à toutes les phrases et classe-les en colonnes. Dans chaque colonne, souligne la terminaison de la forme verbale et encadre le radical. Que remarques-tu ?
- Quel mot de la phrase est complété par chaque forme verbale ? Comment la forme verbale s'accorde-t-elle ?
- Peux-tu nommer une des formes verbales que tu as relevées ?

coup de pouce

chanter, chanté, chantant

BATAILLE

La classe constitue deux pioches : la première comporte des cartes avec un verbe à l'infinitif, la seconde des cartes qui précisent « participe passé » ou « participe présent ». Le premier joueur tire une carte-verbe et une carte-participe et les lit à voix haute. Exemple : *réciter*, *participe présent*. Le premier joueur qui trouve la réponse marque un point. Exemple : *réchantant*. S'il donne l'orthographe correcte du participe, il marque un point supplémentaire. En cas de désaccord, les joueurs peuvent vérifier dans un dictionnaire.

TEST

Complète les phrases par le participe du verbe indiqué entre parenthèses et accorde-le si nécessaire.

1. Les cuisiniers ont (préparer) un dîner inoubliable. → *participe passé*
2. J'ai (suivre) les sentiers pour atteindre le cœur de la forêt. → *participe passé*
3. Les animaux sont (conduire) à l'abri. → *participe passé*
4. Les tartes sont souvent (faire) avec des fruits frais. → *participe passé*
5. (Oublier) ses devoirs, il courut rejoindre son ami. → *participe présent*

Itinéraire A

1. Classe les participes en gras dans le tableau et écris leur infinitif.

Participes passés	Participes présents
...	...

a) La voirie* a **installé** des panneaux **indiquant** la limitation de vitesse. b) Paul a **vu** les oiseaux **migrant** vers le sud. c) **Fredonnant** une chanson, le voyageur est **parti**.

2. Écris le participe passé et le participe présent de chaque verbe.

Ex. : employer → employé, employant

précéder – réagir – acheter – bondir – déménager – balancer – effacer – haïr

3. Cherche le participe passé de ces verbes et classe-les dans le tableau. À quel groupe appartiennent-ils ?

-i	-u	-s	-t
...	...	...	...

faire – partir – venir – prendre – courir – sentir – dire

4. Recopie les phrases, encadre l'auxiliaire et souligne le sujet. Puis choisis le participe passé qui convient.

Ex. : Mon frère est (revenu – revenue).

→ Mon frère est revenu.

a) Ma balle est (tombée – tombé) chez les voisins. b) Mes frères sont (resté – restés) à l'étude. c) Ma mère a (couverte – couvert) mes livres. d) Les joueurs ont (perdu – perdus) la partie.

5. Recopie les phrases au passé composé en les complétant par le participe passé du verbe entre parenthèses. Fais les accords nécessaires.

Ex. : Les employés sont (partir).

→ Les employés sont partis.

a) La jument et son poulain sont (venir) dans le pré. b) Les ouvriers ont (faire) des travaux. c) Les arbres se sont (courber). d) Le musicien a (enregistrer) ses chansons sur son ordinateur.

6. Cherche le féminin du participe passé de ces verbes et tu connaîtras la lettre finale du participe passé masculin.

prendre – permettre – écrire – prédire

Itinéraire B

7. Classe les participes présents et passés en deux colonnes et écris leur infinitif.

a) Le champion, descendant la piste à toute vitesse, a battu un record. b) Cette course a été réservée aux élèves ayant plus de dix ans. c) Cherche les mots appartenant à la même famille. d) J'ai aperçu un chat rôdant près de la volière*.



8. Écris le participe passé et le participe présent de chaque verbe.

conjuguer – charger – rougir – remplacer – naviguer – blanchir – interroger – définir – relancer

9. Cherche le participe passé et le participe présent de ces verbes du 3^e groupe et classe les participes passés dans un tableau selon leur terminaison.

être – voir – avoir – aller – attendre – servir – faire

10. Complète les phrases par le sujet qui convient en tenant compte de l'accord du participe passé.

a) ... est née à Marseille. b) ... sont terminés depuis ce matin. c) ... ont mangé tout le gâteau. d) ... sont sorties de l'école. e) ... sont parties tard. f) ... est remplie d'eau. g) ... sont couvertes de boue.

11. Recopie le texte au passé composé en le complétant par le participe passé des verbes entre parenthèses. Fais les accords nécessaires.

Dès que le réveil a (sonner), Alice a (prendre) son petit déjeuner. Elle est (aller) s'habiller. Elle a (mettre) sa nouvelle ceinture. Elle a (courir) vers l'arrêt de bus. Elle a (avoir) peur de manquer le bus, mais elle est (arriver) à temps !

12. Cherche le féminin du participe passé de ces verbes et tu connaîtras la lettre finale du participe passé masculin.

construire – peindre – entreprendre – asseoir

C11. Comment former les participes présent et passé d'un verbe et savoir les accorder ?

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Les participes sont invariables.
2. Le participe présent se forme en ajoutant la terminaison **-ant** au radical du verbe.
3. Avec l'auxiliaire **avoir**, le participe passé s'accorde avec le sujet.
4. Avec l'auxiliaire **être**, le participe passé ne s'accorde jamais avec le sujet.

L'accord du participe passé proposé convient-il ?

5. La princesse a ... l'anneau magique. → **trouvé**
6. Les canoës ont ... le cours d'eau. → **suivi**
7. Lucie et Pauline sont ... me dire bonjour. → **venus**
8. J'ai ... ces acteurs merveilleux. → **trouvés**

AUTOUR DES TEXTES

Le docteur Knock s'installe au village. Il appelle le tambour* pour faire annoncer son arrivée. Celui-ci se vante de sa bonne santé jusqu'à ce que le docteur le questionne.

KNOCK – De quoi souffrez-vous ?

LE TAMBOUR (*en riant*) – Attendez que je réfléchisse ! Voilà. Quand j'ai dîné, il y a des fois que je sens une espèce de démangeaison ici (*montrant le haut de son ventre*). Ça me chatouille, ou plutôt ça me gratouille.

KNOCK (*réfléchissant profondément*) – Attention. Ne confondons pas. Est-ce que ça vous chatouille, ou est-ce que ça vous gratouille ?

LE TAMBOUR – Ça me gratouille. Mais ça me chatouille bien un peu aussi. [...]

KNOCK (*lui mettant la main sur l'épaule*) – Mon ami, faites votre travail aujourd'hui comme d'habitude. Ce soir, couchez-vous de bonne heure.

Jules Romains, *Knock ou le Triomphe de la médecine*, acte II, scène 1, © Éditions Gallimard.

- Observe les didascalies*. Quelle forme du verbe est employée ?
- À deux, jouez cet extrait de pièce de théâtre.

Récréation

PETITE ANNONCE CODÉE

Complète cette annonce par le participe présent qui convient en remplaçant chaque nombre par la lettre qui lui correspond dans l'alphabet.

Ex. : 1 = A, 2 = B...

Astronaute 18 5 22 1 14 20
de grands espaces,
cherche femme lunatique.

révélant

LES PARTICIPES PRÉSENT ET PASSÉ

- Le **participe** est une **forme du verbe**.
- Le **participe présent** se termine par **-ant** : **chantant**, **voulant**.
Pour les verbes du 2^e groupe, on ajoute **-iss** : **finissant**.
Le participe présent est toujours **invariable**.
- Le **participe passé** se termine par **-é**, **-i**, **-u**, **-s** ou **-t** selon les verbes et les groupes : **chanté**, **fini**, **voulu**, **assis**, **écrit**.
- Avec l'auxiliaire **être**, le **participe passé** s'accorde en **genre et en nombre avec le sujet** du verbe. Les cigognes sont parties ce matin.
- Avec l'auxiliaire **avoir**, le **participe passé** ne s'accorde **jamais avec le sujet**.
Les cigognes ont regagné l'Afrique.

Les mots du jour

- La **voirie** : service municipal qui s'occupe du nettoyage des rues.
- Une **volière** : grande cage où les oiseaux peuvent voler.
- Le **tambour** : joueur de tambour. Vient du mot arabe **tabul** qui désigne l'instrument de musique « tambour ».
- Une **didascalie** : indication donnée à un acteur par l'auteur.

Comment écrire des récits en employant le passé simple et l'imparfait ?

PETIT PROBLÈME

Henri salua respectueusement le Chat et courut vers le jardin de la plante de vie, qui n'était plus qu'à cent pas de lui. Il tremblait [...], mais il atteignit le treillage du jardin. Il chercha la porte et la trouva promptement, car le jardin n'était pas grand ; mais il y avait une si grande quantité de plantes qui lui étaient inconnues qu'il lui fut impossible de trouver la plante de vie.

La Comtesse de Ségur, *Le Bon Petit Henri*.

Je dois résumer ce texte.
La maîtresse nous a expliqué qu'il fallait repérer les actions principales.
Peux-tu m'aider ?



Construisons la règle

- Comment as-tu fait pour repérer les actions principales ? À quel temps sont les verbes ?
- Relis ton résumé et numérote les actions dans l'ordre chronologique de l'histoire.
- De quoi parlent les phrases que tu as supprimées ? À quel temps sont les verbes conjugués ?

Coup de pouce

Mon frère qui lisait entendit un bruit.
Il se leva et aperçut une souris.
~~Elle paraissait effrayée.~~

LA VIE EST UN ROMAN

Le but du jeu est de raconter une histoire en employant l'imparfait et le passé simple. Le premier joueur commence en donnant des informations sur le décor. *Exemple : La nuit était sombre.* Le suivant doit continuer l'histoire en décrivant un personnage ou en donnant une action. *Exemple : Un homme étrange était là. Il se retourna brusquement et sortit une arme.* Chaque joueur qui propose une phrase correcte marque un point. Celui qui ne peut pas ajouter de phrase passe son tour. Le jeu se termine quand l'histoire est finie. On peut proposer différents genres littéraires comme ici le roman policier.

TEST

Complète chaque phrase par le verbe entre parenthèses conjugué au passé simple ou à l'imparfait en fonction du contexte.

1. La femme (*mettre*) son manteau et sortit du restaurant.
2. Depuis longtemps, le lierre (*envahir*) le mur de la maison.
3. Alors le restaurateur (*sortir*) le dessert du réfrigérateur.
4. Léo (*prendre*) une dizaine d'illustrés à chaque fois qu'il allait à la bibliothèque.
5. Le pompier (*porter*) toujours sa tenue de travail.

Itinéraire A

1. Classe les verbes en deux colonnes selon qu'ils sont conjugués à l'imparfait ou au passé simple.

Un jour, comme il creusait une galerie dans une veine d'anthracite*, voilà qu'en donnant un coup de pic il se vit tout à coup inondé de lumière. Il regarda dans le trou qu'il avait fait, et vit une grande salle souterraine très éclairée.

Pierre Gripari, *Contes de la rue Broca*, © Éditions de la Table ronde.

2. Recopie les phrases qui décrivent le décor.

Nous arrivâmes devant une grande bâtisse. J'entrouvris les battants de la porte. La salle était haute et au milieu il y avait une immense cheminée. À ma droite se trouvait un tas d'os humains.

D'après *Sinbad le marin*.

3. Recopie les phrases dans lesquelles le verbe indique qu'une action se répète dans le temps. Souligne les expressions qui t'ont permis de répondre.

a) Pauline avait un grand frère. b) Chaque matin, nous prenions le bus scolaire. c) Tante Éponge était petite et ronde. d) Tu avais l'habitude d'emporter un goûter.

4. Recopie les verbes qui te permettent de reconstituer les actions du personnage et numérote-les dans l'ordre de l'histoire.

Il y avait autrefois un pêcheur très pauvre qui pouvait à peine gagner de quoi faire subsister sa famille. Un matin, il se rendit au bord de la mer et jeta ses filets. Au bout d'un moment, il les tira vers le rivage, il sentit de la résistance et se réjouit de sa pêche.

D'après *L'Histoire du pêcheur et du génie*.

5. 🗣️ Décris cette photo en utilisant l'imparfait et en commençant par la phrase proposée.

À cette époque, les rues étaient pavées...



Itinéraire B

6. Classe les verbes en deux colonnes selon qu'ils sont conjugués à l'imparfait ou au passé simple.

Masa Wuladi et Masa Wulaba rejoignirent alors le village de Do et demandèrent au roi l'hospitalité. On les reçut avec joie et crainte. Encore des chasseurs qui allaient se faire exterminer* ! Mais ils prenaient leur temps.

Lilyan Kesteloot, *Soundiata l'enfant-lion*, © Éditions Casterman.

7. Recopie les phrases qui présentent les événements importants de la vie de ce personnage historique.

Louise Michel participa à la Commune de Paris. Elle était fille de Marianne Michel. Elle vint à Paris en 1856 et réussit à devenir institutrice. Elle s'habillait toujours pauvrement, car elle voulait rester proche du peuple.

8. Recopie les phrases dans lesquelles le verbe indique qu'une action se répète dans le temps. Souligne les mots ou les groupes de mots qui t'ont permis de répondre.

Hondo alluma sa lampe de chevet et s'épongea le visage. Il venait encore de faire ce cauchemar. Toujours le même : à une fenêtre, deux hommes se battaient. Tout à coup, l'un basculait dans le vide en criant.

Daniel Picouly, *Cauchemar pirate*, © Éditions Flammarion.

9. Recopie les verbes qui te permettent de reconstituer les actions du personnage et numérote-les dans l'ordre de l'histoire.

Simon arriva tout près de l'eau et la regarda couler. Quelques poissons folâtraient*, rapides, dans le courant clair, et, par moments, faisaient un petit bond et happaient des mouches voltigeant à la surface. Il cessa de pleurer pour les voir, car leur manège l'intéressait beaucoup.

Guy de Maupassant, *Le Papa de Simon*.

10. 🗣️ À partir de cette vignette de bande dessinée, invente un court récit où tu emploieras le passé simple et l'imparfait.



C12. Comment écrire des récits en employant le passé simple et l'imparfait ?

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Le passé simple et l'imparfait sont des temps du passé.
2. Le passé simple présente le décor dans un récit.
3. L'imparfait présente les événements principaux dans un récit.
4. On emploie l'imparfait pour présenter des actions qui sont faites plusieurs fois.

Peut-on employer le passé simple dans ces phrases ?

5. Dans cette pièce, deux vieilles chaises occup... l'espace.
6. Alors des nuées d'oiseaux s'envol... .
7. Depuis toujours, le vieil homme surveill... le port.
8. Puis le calme rev... d'un seul coup.

AUTOUR DES TEXTES

Jim a découvert une carte indiquant l'emplacement d'un trésor caché sur une île par des pirates. Il décide de partir à sa recherche.

Du flanc* de la colline, qui était à cet endroit abrupte et rocheuse, une petite avalanche de pierres dégringola avec fracas en bondissant parmi les arbres. Ayant tourné les yeux instinctivement dans cette direction, je vis une forme indistincte sauter rapidement derrière le tronc d'un pin. Je fus incapable de discerner si c'était un singe ou un homme. Elle paraissait sombre et velue : je n'en savais pas davantage. Mais la terreur que m'inspira cette nouvelle apparition me cloua sur place.

À présent, ma retraite était, semblait-il, coupée des deux côtés : derrière moi, les assassins ; devant moi, un être indéfinissable.

R. L. Stevenson, *L'Île au trésor*, © Éditions Gallimard.

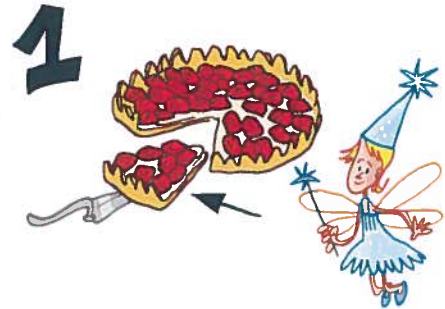
- Quel temps le narrateur utilise-t-il pour présenter ses réactions ? Quel temps utilise-t-il pour ses commentaires ?



Récréation

RÉBUS

Retrouve un temps du passé en décodant ce rébus.



imparfait

LES TEMPS DU RÉCIT

- Le **passé simple** et l'**imparfait** sont des **temps du passé**. On les emploie généralement dans un récit littéraire (conte, légende, roman) ou historique.
- Le **passé simple** présente les **actions** et les **événements principaux**.
Les canards s'envolèrent.
- L'**imparfait** présente le **décor** et le **portrait des personnages**.
L'enfant était sage dans cette classe qui paraissait déserte.
Il peut aussi présenter une **action qui se répète** dans le temps, une **habitude**.
Tous les jours, Margaux allait à l'école.

Les mots du jour

- **L'antracite** : charbon qui brûle sans fumée.
- **Exterminer** : tuer, massacrer jusqu'au dernier.
- **Folâtraient** : verbe *folâtrer*, sauter dans tous les sens pour s'amuser. Vient d'un mot latin qui a donné au Moyen Âge *fol*, le « fou ».
- **Le flanc** : côté de certaines choses.

Comment employer le présent de l'indicatif ?

PETIT PROBLÈME

Ici, Belgrade. En ce moment, l'équipe de France de basket mène sur un score de 10 points à 7. J'aperçois le capitaine qui fait une passe à son coéquipier. Un joueur de l'équipe adverse tente d'intercepter la balle, mais il échoue. Comme chacun le sait, chaque équipe est constituée de 5 joueurs et un match dure en général une heure.



À ton avis, pourquoi le journaliste utilise-t-il le présent de l'indicatif ?



Construisons la règle

- À quel moment se passent les faits présentés ? Quelles indications te permettent de le dire ?
- Les faits présentés dans la dernière phrase se passent-ils à un moment précis ? Quelles indications te permettent de répondre ?
- Qu'en déduis-tu sur l'emploi du présent de l'indicatif ? Connais-tu d'autres emplois de ce temps ?

coup de pouce

Maintenant, le manège tourne rapidement.
Tout le monde sait que la Terre tourne autour du Soleil.



MIME

Jeu : un joueur imite une scène de la vie quotidienne. *Par exemple : une personne attend dans la salle d'attente d'un médecin.* Les autres joueurs doivent deviner ce qui se passe et employer le présent pour l'expliquer. Le premier qui trouve prend la place de celui qui mime.

Variante : deux équipes peuvent s'opposer. L'équipe qui marque le plus de points a gagné.

TEST

Recopie les phrases que tu dois mettre au présent de l'indicatif et conjugue les verbes.

1. Aujourd'hui, la pluie (*tomber*).
2. Juliette (*finir*) ses devoirs pendant que je rangeais.
3. Les australopithèques (*vivre*) il y a fort longtemps.
4. Les glaçons (*fondre*) sous l'action de la chaleur.
5. La planète Vénus (*appartenir*) au système solaire.

Itinéraire A

1. Recopie les verbes au présent de l'indicatif. Indique leur infinitif et leur groupe.

Au ^{xvii}e siècle, les thermomètres ressemblaient déjà à ceux qu'on utilise aujourd'hui. Actuellement, ils ne fonctionnent plus à l'alcool, mais au mercure.

2. Recopie les phrases qui présentent des vérités scientifiques.

a) Le carré est un polygone. b) Paris est la capitale de la France. c) La Terre est une planète. d) Le maître nous explique une consigne. e) Le lion est un félin.

3. Recopie les phrases que tu peux mettre au présent de l'indicatif et conjugue les verbes.

a) L'automobile à essence (*dater*) de 1886. b) Nous (*rencontrer*) nos correspondants le mois prochain. c) Mes devoirs, je les (*terminer*) hier. d) Le triangle (*être*) une figure géométrique.

4. Dans quel type de manuel peux-tu trouver ce texte ? Pourquoi emploie-t-on le présent ?

Chez l'homme, on distingue cinq sens. Ils nous permettent de percevoir différentes caractéristiques physiques. Les différents organes des sens ne fonctionnent pas de façon isolée. Le cerveau traite en permanence l'immense quantité d'informations sensorielles.

5. Relève les expressions qui indiquent qu'il s'agit de faits habituels.

À chaque Noël, nous allons voir ma grand-mère. Elle nous attend avec impatience. Nous avons l'habitude de garnir le sapin tous ensemble.

6. Relis ce récit historique en employant un présent de narration.

Napoléon s'empara du pouvoir en 1799. Il fut couronné empereur en 1804. Ses nombreuses conquêtes militaires poussèrent d'autres pays à s'allier* contre lui.



Itinéraire B

7. Recopie les verbes au présent de l'indicatif. Indique leur infinitif et leur groupe.

Observe les lombrics : ils représentent la première masse animale terrestre. Ils enfouissent les feuilles mortes dans leurs galeries et les avalent avec de la terre. Existeront-ils encore dans plusieurs millénaires* ?

8. Recopie les phrases qui présentent des vérités scientifiques.

La « planète bleue », c'est ainsi qu'on appelle la Terre. Les océans occupent les trois quarts du globe. L'eau se présente sous trois formes : liquide, solide ou gazeuse.

9. Recopie les phrases que tu peux mettre au présent de l'indicatif et conjugue les verbes.

a) Au Mali, les gens (*vivre*) avec moins d'un euro par jour. b) Maintenant, je (*rechercher*) le diagramme* des précipitations de vendredi dernier. c) Les vagues (*heurter**) les rochers lorsque la tempête se leva. d) Le vent (*être*) froid en hiver.

10. Dans quel type de livre peux-tu trouver ce texte ? Pourquoi emploie-t-on le présent ?

Le désert d'Atacama est situé entre la côte chilienne et la cordillère des Andes. Il est très aride. Cependant, on y trouve quelques oasis, mais surtout une vaste exploitation minière à ciel ouvert.



11. Relève les mots ou les expressions qui indiquent qu'il s'agit de faits habituels.

D'ordinaire, cet étrange personnage se lève tôt. Il avale trois oranges pressées. De temps en temps, il croque une noisette. Généralement, il se recouche ensuite.

12. Relis ce récit historique en employant un présent de narration.

Au ^{xix}e siècle, une enceinte fortifiée entourait Paris ; elle était destinée à protéger la capitale des attaques militaires. À l'extérieur de ce mur se trouvait la banlieue.

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. On emploie le présent dans un dialogue.
2. Le présent est utilisé pour dire ce qui est toujours vrai.
3. On peut employer le présent pour présenter des faits historiques.
4. Le présent de narration présente des actions habituelles.

Dans ces phrases, le présent de l'indicatif présente-t-il des vérités générales ou scientifiques ?

5. Chaque matin, il se réveille à huit heures.
6. L'imparfait est un temps du passé.
7. Un arc-en-ciel apparaît parfois après la pluie.
8. En ce moment, Léa nettoie le tableau.

Récréation

RÉBUS

Peux-tu retrouver la phrase
au présent cachée derrière
ce rébus ?



Un léopard s'appelle aussi une panthère.

AUTOUR DES TEXTES

Lors d'une sortie de classe, Tom et Jeff, après être tombés dans une grotte, découvrent une navette spatiale.

Lorsque Tom s'arrêta de hurler, il s'aperçut que, s'il était dans le noir, c'était parce qu'il avait les yeux fermés. Il les ouvrit : tout était blanc. La lumière, le brouillard, tout n'était que blancheur autour de lui. Jeff était toujours assis à côté de lui. Un peu blanc, lui aussi.

- On est vivants ?
- Je crois, répondit Jeff avec un petit sourire forcé. Je respire encore.
- Où sommes-nous ?
- Euh... (Jeff hésita.) Eh bien, au même endroit que tout à l'heure, mais... légèrement plus haut.

Andrew Norriss, *Une navette bien spéciale*, trad. C. Bouchareine, © Pocket Jeunesse, Département Univers Poche, 2002.

- À quel moment se situe le récit ? Justifie ta réponse.
- À quel temps est le dialogue ? Pourquoi ?

L'EMPLOI DU PRÉSENT DE L'INDICATIF

- On emploie le **présent de l'indicatif** pour présenter :
 - un événement qui a lieu au moment où l'on parle :
*Nous **survolons** l'aéroport d'Orly. La température extérieure **est** de 20 °C. Il **est** 17 heures.*
 - des vérités générales ou scientifiques :
*Les musées **ferment** le mardi. – La Terre **tourne** autour du Soleil.*
 - des actions habituelles : *Chaque mercredi, je **vais** au centre aéré.*
- Le **présent de narration** peut remplacer le passé simple ou le passé composé quand on veut raconter une histoire de manière plus vivante.

Les mots du jour

- **S'allier** : s'unir, s'associer.
- Un **millénaire** : durée de dix siècles (ou mille ans). Ce nom vient du mot latin *millenarius* qui signifie « mille unités ».
- Le **diagramme** : graphique ou courbe qui représente l'évolution et les variations d'un phénomène.
- **Heurter** : frapper.

C1 Le verbe

Auto-dictée

Pour protéger l'environnement, je ramasse les papiers et je trie les déchets. Je n'oublie pas d'éteindre toutes les lumières et la télévision. **Je ferme aussi les robinets.**

C2 Passé, présent, futur

Dictée à trous

Hier, les **météorologues** ont **annoncé** une semaine **ensoleillée**. Ce matin, le ciel **reste** couvert, mais les nuages se **dissiperont** certainement au **cours** de l'après-midi. **Nous pourrons** organiser une **promenade**.

C3 Le présent de l'indicatif

Dictée préparée

Dans la forêt voisine, Yacine et son frère ramassent des champignons qu'ils mettent soigneusement dans un panier d'osier. Ils cueillent aussi quelques fleurs. **Ils choisissent les plus colorées.**

C4 Le futur de l'indicatif

Auto-dictée

Cette année, nous réaliserons un spectacle. Nous pourrons en parler quelques jours avant. Tous les élèves se réuniront sur scène et salueront le public admiratif. **Les spectateurs auront une surprise.**

C5 L'imparfait de l'indicatif

Dictée à trous

Les élèves **venaient** de faire une expérience **scientifique**. Alors que certains **réfléchissaient** encore, d'autres **retracciaient** les étapes sur **leurs** cahiers et **notaient** leurs observations. **Le maître guidait** les **questionnements**.

C6 Le passé simple de l'indicatif

Dictée préparée

Un bateau heurta un iceberg. L'inexpérience de l'équipage provoqua alors son naufrage. Les marins affolés remplirent rapidement un canot, mais des difficultés survinrent. **Seuls quelques hommes furent sauvés.**

C7 Le passé composé de l'indicatif

Auto-dictée

Pendant la nuit, un cambriolage a eu lieu chez ma voisine. Le voleur a cassé une vitre, puis il a pris des bibelots sans valeur. **Nous n'avons rien entendu.**



C8 Les temps simples et les temps composés

Dictée à trous

Mon père me **promet** que lorsque j'**aurai** enfin **rangé** ma chambre, je **pourrai** sortir. **Alors**, je m'**applique** à tout remettre en place. **Maintenant**, le **désordre a disparu** !

C9 Le présent du conditionnel

Dictée préparée

Si j'étais en vacances, je serais très heureux. Je prendrais mon temps. J'écouterais de la musique et j'irais au cinéma chaque semaine. **Je verrais mes amis quotidiennement.**

C10 Le présent de l'impératif

Auto-dictée

Prends ton livre de géographie. Observe la carte de France, puis essaye de repérer les fleuves et leurs affluents. Inscris leur nom sur une feuille. **N'oublie pas les majuscules !**

C11 La formation et l'accord des participes présent et passé

Dictée à trous

Les habitants du village sont venus assister à une course d'endurance. Les enfants ayant plus de dix ans ont pu participer à cette épreuve. Certains sont arrivés en tête.

C12 Les temps du récit

Dictée préparée

Le vent soufflait fort. Les montagnes disparaissaient dans le brouillard. Les hommes entendirent alors un hurlement. Ils se regardèrent inquiets. Rien ne semblait bouger dehors. **Soudain, ils eurent très peur.**

C13 L'emploi du présent de l'indicatif

Auto-dictée

Les émotions naissent dans notre cerveau. Elles servent de signal d'alarme et permettent de réagir plus rapidement. Mais elles peuvent être parfois trop violentes. **Il faut savoir les contrôler.**

C1 Le verbe

C2 Passé, présent, futur

C3 Le présent de l'indicatif

Dictée à trous

Les élèves découvrent un nouveau jeu. La maîtresse réunit les joueurs et constitue les équipes. Puis elle explique les règles. La partie pourra bientôt commencer. **Chacun se met en place.**

C4 Le futur de l'indicatif

C5 L'imparfait de l'indicatif

C6 Le passé simple de l'indicatif

Dictée préparée

Le ciel s'assombrit rapidement. C'est alors que nous assistâmes à une tempête sans précédent. Personne ne s'attendait à un tel changement climatique. **Cela restera un effroyable cauchemar.**

C8 Les temps simples et les temps composés

C9 Le présent du conditionnel

Auto-dictée

Je pensais que David n'aimerait pas ce spectacle. Je ne l'avais donc pas emmené. Je m'étais trompé. Il adore le cirque traditionnel. **Je ne le savais pas.**

C10 Le présent de l'impératif

C11 La formation et l'accord des participes présent et passé

Dictée à trous

Le musée municipal étant proche de l'école, nous sommes venus visiter la nouvelle exposition. « Venez me rejoindre et écoutez-moi », a demandé le guide. **Nous avons alors beaucoup appris.**

C12 Les temps du récit

C13 L'emploi du présent de l'indicatif

Dictée préparée

L'historien commença son exposé : « Aujourd'hui encore, nous pouvons admirer de merveilleuses traces de l'époque médiévale dans certaines villes. » La salle écoutait avec passion. **Puis les questions furent nombreuses.**



ORTHOGRAPHE

- | | |
|--|--|
| 01. Comment former le féminin des noms et des adjectifs ? p. 104 | 08. Dans quels cas écrit-on -té ou -tié à la fin des noms féminins ? p. 125 |
| 02. Comment former le pluriel des noms et des adjectifs ? p. 107 | 09. Comment écrire les verbes en -yer ? p. 128 |
| 03. Comment faire les accords dans le groupe nominal ? p. 110 | 010. Comment écrire les verbes en -eler et en -eter ? p. 131 |
| 04. Comment accorder le verbe avec son sujet ? p. 113 | 011. Dans quels cas écrire -ait, -er ou -é à la fin des verbes ? p. 134 |
| 05. Dans quels cas double-t-on la consonne au début de certains mots ? p. 116 | 012. Comment écrire les mots qui se prononcent de la même manière ? p. 137 |
| 06. Dans quels cas écrit-on un -e muet à la fin des noms après une voyelle ? p. 119 | 013. Comment accorder le verbe avec le pronom sujet <i>qui</i> ? p. 140 |
| 07. Dans quels cas écrit-on -ée à la fin des noms ? p. 122 | Dictées p. 143 |

Comment former le féminin des noms et des adjectifs ?

PETIT PROBLÈME

Pour fêter le mariage du **prince aîné**, le **vieux roi** **veuf** convoqua le **meilleur cuisinier** du royaume. Le **souverain** invita un **musicien virtuose**, un **danseur exceptionnel**, un **jongleur talentueux** et son **voisin**, le **baron**. On organisa une chasse. Mais son **fils cadet** dut rester au château sous la surveillance du **précepteur*** et d'un **gardien muet**. À la fin de la journée, le roi était un **homme heureux** : son **cheval noir** avait rattrapé un **renard roux**. Un **courageux cavalier** avait même réussi à tuer un **terrible loup**.

Peux-tu m'aider à retrouver
le féminin des mots en gras ?



Construisons la règle

- Entoure les terminaisons des mots que tu as trouvés. Suffit-il toujours d'ajouter un -e pour former le féminin des mots ? Quand dois-tu effectuer des transformations ? Donne des exemples précis.
- Observe les mots *virtuose* et *terrible*. Explique pourquoi leur terminaison ne change pas au féminin.
- Classe les mots selon leur nature. Quelles ressemblances et quelles différences remarques-tu entre les différentes catégories ?

Coup de pouce

un roi puissant
→ une reine puissante

TRANSFORMÉ, C'EST GAGNÉ !

Matériel : avant de commencer, les joueurs préparent deux étiquettes sur lesquelles ils écrivent un nom et un adjectif au masculin singulier. Exemple : un *boulangier* / *gourmand*.

Jeu : les étiquettes sont placées dans deux corbeilles. À tour de rôle, les joueurs piochent une étiquette dans chaque corbeille, puis ils doivent transformer le groupe nominal formé par les deux étiquettes au féminin. Exemple : une *boulangère gourmande*. Pour chaque féminin correct, le joueur marque un point.

TEST

Écris le féminin des groupes nominaux suivants.

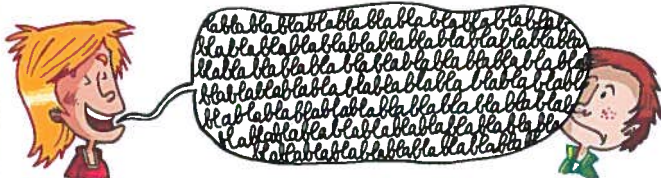
1. un client patient → une ...
2. un journaliste curieux → une ...
3. un lion cruel → une ...
4. un acteur discret → une ...
5. un vendeur actif → une ...

Itinéraire B

- l'écolière - loyal - l'ami - l'ourse - glaciale - l'invitée -
l'ennemi - l'inconnue - noire - vilaine - l'avocat

- Ex. : un patient → une patiente

un marchand - froid - un voisin - un bavard - rond -
un géant - plein - un châtelain - un idiot - banal -
vert - un ingrat* - un fiancé - profond



- Ex. : ancien → ancienne

net – un gardien – bas – un sot – un pharmacien –
un muet – nul – un lion – bon – cruel – gras –
un industriel – personnel – mortel – quotidien –
un comédien – un chien – un paysan

- Ex. : un chameau → une chamelle

long - mou - un jumeau - nouveau - un fou -
beau - un agneau

- | Adjectifs | Noms |
|----------------------|----------------------------------|
| studieuse → studieux | une chercheuse
→ un chercheur |

une menteuse – une vendeuse – dangereuse – une
conteuse – peureuse – une danseuse – boiteuse –
pluvieuse – généreuse – curieuse – courageuse –
amoureuse – une jongleuse

- a) un oncle b) un dieu c) un garçon d) un empereur
e) un héros f) un parrain

1) une fille 2) une tante 3) une impératrice 4) une déesse 5) une marraine 6) une héroïne

- phénoménale - mondiale - royal - l'acrobate -
épouvantable - aimable - brutal - automnal - l'élève -
l'enfant - l'artiste - l'athlète

- amer - régulier - un âne - un cavalier - grossier -
léger - un comte - un tigre - premier - un prisonnier -
gaucher - un ogre - un sorcier - un diable

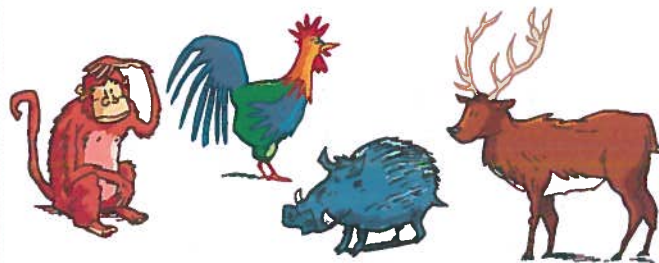
- un malin – bénin – un compagnon – un serviteur – un
neveu – un canard – un mulet – un dindon – vieux

- | | | | |
|----------|-----------|----------|-----------|
| -f → -ve | -c → -que | -x → -ce | -x → -sse |
| ... | ... | ... | ... |

un sportif – vif – public – émotif – actif – craintif – doux –
neuf – roux – un veuf – créatif – un Turc – faux –
un fautif – un naïf – un laïc

- une enchanteresse – une monitrice – une pécheresse –
une actrice – une animatrice – une auditrice*

12.  Trouve le nom de chaque animal, puis écris son féminin.



- un logement** (une maison) coquet et douillet – **un air** (une voix) inquiet – **un coffre** (une cachette) secret – **un homme** (une femme) discret – **un garçon** (une fille) muet – **un jeu** (une collection) complet

01. Comment former le féminin des noms et des adjectifs ?

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Pour former le féminin d'un mot, on ajoute généralement un -e.
2. Les mots masculins qui se terminent par -e changent au féminin.
3. Les mots masculins terminés par -er forment leur féminin en -ère.
4. Le nom féminin peut appartenir à une autre famille de mots que le nom masculin.

Le féminin des noms et des adjectifs convient-il ?

5. un ami gourmand → une amie gourmande
6. un ogre songeur → une ogresse songeuse
7. un comte fier → une comtesse fière
8. un bouc furieux → une chèvre furieuse

AUTOUR DES TEXTES

Un calligramme est un poème dont l'agencement des mots compose un dessin.

- Comment ce poème est-il construit ?
- À quoi ce dessin te fait-il penser ?
- Relève dans le poème le nom féminin employé pour parler de la toile d'araignée.
- Choisis un animal et rédige un calligramme en utilisant des noms et des adjectifs féminins.

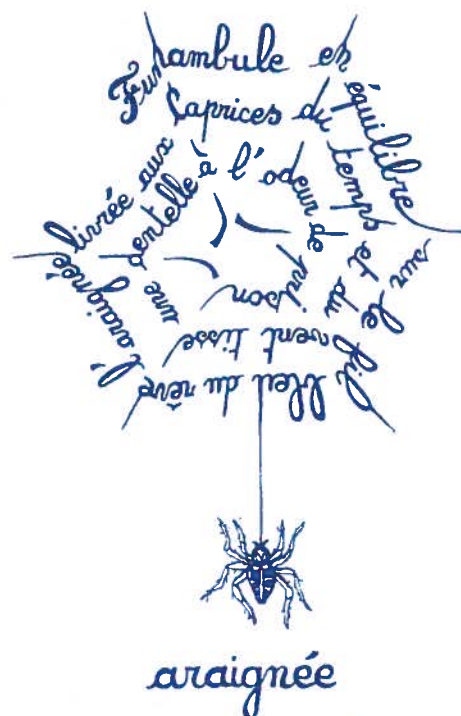
RÉCRÉATION

DRÔLES DE COUPLES !

Ces noms sont-ils le féminin d'un nom masculin ? Pourquoi ?

une chevalière – une poêle –
la vase – la mousse

Non, ce sont des noms d'objets. Seuls les noms désignant des êtres vivants ont un féminin.



Araignée, © Daniel Brugès.

LE FÉMININ DES NOMS ET DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

- Le plus souvent, pour former le féminin des noms et des adjectifs qualitatifs, on ajoute un -e au masculin.

un ami patient → une amie patiente

- Les noms et les adjectifs terminés par un -e sont identiques au masculin et au féminin.

un gymnaste intrépide → une gymnaste intrépide

- ⚠ Il existe des cas particuliers selon la terminaison du nom et de l'adjectif : consulte les tableaux des pages 207 et 208.

- Certains noms masculins n'ont pas de féminin :

un chevalier – un capitaine – un ange...

Les mots du jour

- Un **précepteur** : professeur particulier d'un enfant qui ne va pas à l'école.
- **Ingrat** : (adj.) qui n'a pas de reconnaissance, de gratitude pour ce que l'on a fait pour lui.
- Une **auditrice** : personne qui écoute la radio. Ce mot vient du latin *audire* qui signifie « entendre ». L'élément *audio* de audiovisuel a la même origine.

Comment former le pluriel des noms et des adjectifs ?

PETIT PROBLÈME

Il y a des erreurs
dans la liste des courses.
Recopie-la en complétant
correctement le pluriel
des mots en gras.



- 2 kg de **petite...** courgette...
- 1,5 kg de **poireau...** nouveau...
- 2 ~~bocal~~ d'olive... **noire...** dénoyautée...
- 3 **chou...** rouge...
- 1 paquet de **caramel...** mou...
- 1 paquet de **gâteau...**
- 1 paquet de **clou...** de girofle
- 1 flacon de shampoing pour **cheveu...** sec...
- 1 glace aux **fruit...** ~~tropical~~

Construisons la règle

- Écris les mots en gras en les complétant par la marque du pluriel qui convient. Qu'ajoute-t-on le plus souvent pour former le pluriel des mots ?
- Comment as-tu complété les mots qui se terminent par -eau et par -eu ? Quelle est leur nature ?
- Comment peux-tu corriger le pluriel des mots *bocal* et *tropical* ? Quelle est leur nature ?
- Te rappelles-tu quelle est la règle pour former le pluriel des noms terminés par -ou ?

Coup de pouce

une crêpe salée
→ **des crêpes salées**

-S OU -X ?

Matériel : avant de commencer, chaque joueur prépare deux étiquettes. Sur la première, il écrit un nom et son déterminant. Exemple : *un agent*. Sur la seconde, il écrit un adjectif. Exemple : *secret*. Deux pioches d'étiquettes sont ainsi constituées.

Jeu : un joueur pioche une étiquette-nom et une étiquette-adjectif. Il les lit et doit indiquer si le pluriel de chaque mot est en -s ou en -x. Pour chaque réponse correcte, le joueur marque un point.

TEST

Écris les groupes nominaux au pluriel.

1. une histoire amusante → des ...
2. un moineau fou → des ...
3. un feu vert → des ...
4. une bataille navale → des ...
5. un tribunal régional → des ...

Itinéraire A

1. Écris les mots suivants au pluriel, puis classe-les dans le tableau.

Ajout d'un -s	Ajout d'un -x
<i>des chaussures</i>	<i>beaux</i>

un champ – un noyau – un achat – prochain – un préau – un cheveu – un trou – un adieu – un clou – un jeu – nouveau – inquiet – une couleur – un désert – un esquimau – un voyou

2. **Écris les mots au pluriel.**

le gaz – merveilleux – exquis – roux – peureux – boiteux – narquois* – précis – un repas – un prix – un discours – sinueux – un pays – un nez

Que remarques-tu ?

3. Écris les groupes nominaux au pluriel.

Ex. : un festin royal → *des festins royaux*

un spectacle musical – un écrivain génial – un examen oral – un ami loyal – un film original – un arbitre impartial* – un bain matinal

4. **Écris les noms au pluriel.**

un journal – un détail – un chandail – un végétal – un cheval – un général – un bal – un épouvantail – un carnaval – un éventail – un corail

Souligne les exceptions.

5. Trouve le nom terminé par -ou de chaque animal en t'aidant de la première lettre. Puis écris-le au pluriel.



a) un c... b) un h... c) un g...

6. Prononce ces groupes nominaux. Quand entends-tu la marque du pluriel à l'oral ?

de bons gâteaux – de bons amis – de précieux objets – de précieux bijoux – de chaleureuses retrouvailles – de chaleureuses acclamations

Itinéraire B

7. **Écris les mots suivants au pluriel, puis classe-les dans le tableau.**

Ajout d'un -s	Ajout d'un -x	Modification de la terminaison
...	...	...

un portail – départemental – une déesse – un poitrail – un canal – un quintal – un hôpital – un chameau – un créneau – décimal – cardinal – un essieu – normal – un métal – amical

8. Choisis le déterminant entre parenthèses qui convient. Plusieurs réponses sont parfois possibles.

(le – les) ... temps – (un – des) ... creux – (la – les) ... voix – (un – des) ... compas – (un – des) ... Français – (un – des) ... rangs – (un – des) ... tapis – (un – des) ... poings – (un – des) ... champs – (le – les) ... puits

9. Écris les noms au pluriel, puis entoure l'exception dans chaque liste.

a) un pieu – un pneu – un aveu – un milieu
b) un journal – un canal – un végétal – un chacal
c) un tuyau – un landau – un noyau – un fléau

10. Écris les noms au pluriel.

un monsieur – un ciel – un œil – un gentilhomme – un aïeul

Que remarques-tu ?

11. **Écris les groupes nominaux au pluriel.**

un drap violet – un sac orange – un foulard bleu – un mocassin* marron – un oiseau jaune

12. Mets les groupes nominaux au pluriel et indique si l'on peut entendre la marque du pluriel à l'oral.

un enfant vaniteux* – un jumeau adorable – un bel émail – un signal amical – un bœuf – un œuf – un repas chaud – un ami indécis – un rhinocéros méchant – un cheveu gris



AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Pour former le pluriel d'un adjectif, on ajoute souvent un -s.
2. Les noms et les adjectifs qui se terminent par -x ne changent pas au pluriel.
3. Tous les noms qui se terminent par -ou forment leur pluriel en -oux.
4. Pour former le pluriel d'un adjectif féminin, on ajoute un -s.

Le pluriel des mots convient-il ?

5. un cheval fougueux → des chevaux fougueux
6. un chandail bleu → des chandails bleus
7. un journal hebdomadaire → des journaux hebdomadaires
8. un jeu original → des jeux originaux

AUTOUR DES TEXTES

Le narrateur rédige la liste de courses que lui dicte sa mère.

Et moi j'ai écrit, en m'appliquant pour ne pas faire de taches : yaourts à la framboise, biscuits apéritif, frites surgelées, mousse au chocolat, six bouteilles de Coca, deux paquets de fraises Tagada, une boîte de petits pois [...].

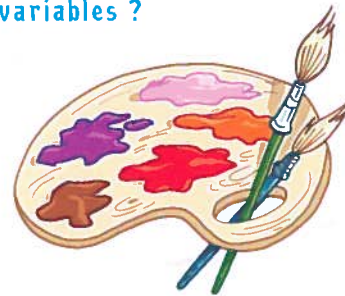
Bernard Friot, *Pressé, Pressée*, © Éditions Milan.

- Selon toi, la mère du narrateur dicte-t-elle réellement cette liste de courses ? Justifie ta réponse.
- Tu organises ton goûter d'anniversaire. Rédige la liste de courses.

Récréation

VARIABLE OU INVARIABLE ?

Sur cette palette de peintre, quels adjectifs de couleur sont invariables ?



maison — maison



LE PLURIEL DES NOMS ET DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

- Le plus souvent, le **pluriel des noms et des adjectifs qualificatifs** se forme en ajoutant un -s. Dans certains cas, on ajoute un -x.
une maîtresse patiente → des maîtresses patientes
un poireau nouveau → des poireaux nouveaux
- ⚠ Il existe des cas particuliers selon la terminaison du nom et de l'adjectif : consulte les tableaux des pages 207 et 208.
- On peut connaître le pluriel des **noms composés** et des **adjectifs de couleur** en vérifiant dans un dictionnaire.

Les mots du jour

- **Narquois** : (adj.) moqueur et malicieux.
- **Impartial** : (adj.) qui n'a pas de parti pris et ne montre pas ses préférences.
- Un **mocassin** : mot qui vient d'une langue indienne d'Amérique du Nord et qui désigne les chaussures des Indiens.
- **Vaniteux** : (adj.) trop fier de soi.

Comment faire les accords dans le groupe nominal ?

PETIT PROBLÈME

Dans le jardin, des fleurs

grimpants ornent la palissade.

Un rosier et un chèvrefeuille

ensoleillé, mes parents se reposent.

Une abeille se pose sur une corbeille

odorantes dégagent leur parfum.

Dans la chaleur de ce dimanche

pleine de fruits exotiques.

Les phrases de mon exercice ont été déchirées en deux. Peux-tu m'aider à les reconstituer ?



Construisons la règle

- Comment as-tu fait ?
Écris les phrases que tu as reconstituées et souligne les groupes nominaux.
- Indique le genre et le nombre de chaque nom. Que remarques-tu ?
- Observe les adjectifs.
Comment sont-ils accordés ?
Explique l'accord de l'adjectif *grimpants*.

Coup de pouce

un	petit	cheval	noir	une	petite	jument	noire
masc.	masc.	masc.	masc.	fém.	fém.	fém.	fém.
sing.	sing.	sing.	sing.	sing.	sing.	sing.	sing.
groupe nominal				groupe nominal			

DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS ACCORDÉS

Un thème est choisi. Exemple : les animaux. Chaque équipe de trois joueurs doit rédiger une devinette sur ce thème avec trois groupes nominaux comportant des adjectifs qualificatifs et en variant le plus possible les accords. Exemple : C'est un animal qui a un splendide pelage roux, des petits yeux pétillants et une superbe queue presque aussi grande que le reste de son corps. (Réponse : l'écureuil.) Chaque équipe lit à tour de rôle sa devinette aux autres équipes. L'équipe qui a le plus fait varier les accords marque un point.

TEST

Observe le genre et le nombre du nom en gras et fais les accords nécessaires.

1. (un) **avocat** (bienveillant) et (efficace)
2. (un) **sorcières** (laid) et (cruel)
3. (un) **joueuse** (chanceux) et (heureux)
4. (un) (joli) **chatons** (noir)
5. (un) **clowns** (amusant) et (maladroit)

Itinéraire A

1.  Indique le genre et le nombre de chaque groupe nominal.

Ex. : *une lumière vive* → *féminin singulier*

l'hiver – les arbres dénudés – de sinistres* squelettes – la semaine dernière – des bons résultats scolaires – les pièces principales – un jardin ombragé

2. Recopie les groupes nominaux en choisissant le déterminant qui convient.

(ce – ces) casier vide – (quelles – quels) aventures extraordinaires – (cet – ces) arbres minuscules – (cet – cette) fleur fanée – (son – ses) adorables enfants – (quel – quelle) matinée épouvantable

3. Recopie les groupes nominaux en choisissant l'adjectif qualificatif qui convient.

a) Des sangliers (énorme – énormes) se frayent un passage à travers la bruyère* (touffu – touffue).
b) Nous arpentons les rues (vide – vides) et (silencieuse – silencieuses) d'un (petite – petit) village (perdue – perdu) au fond d'une (étroit – étroite) vallée. c) Avec ses dents (pointus – pointues), son nez (crochu – crochue) et ses ongles (griffus – griffu), elle ressemblait à une sorcière.

4. Recopie les groupes nominaux en accordant les adjectifs qualificatifs.

une pomme et une poire juteu... – un crayon et une gomme neu... – un livre et un album passionnant... – une table et une chaise bas... – un homme et une femme âgé... – une jupe et un manteau démodé...

5. Recopie le texte en accordant les adjectifs qualificatifs entre parenthèses.

Malgré le froid (perçant) et la température (glacial), les enfants, (emmitoufflé) dans leurs anoraks* (chaud), façonnent un bonhomme de neige. Deux cailloux (rond) et (noir) feront les yeux. Une carotte (cru) sera le nez. Enfin, on le coiffe d'une (affreux) casquette.

6. Recopie les phrases en remplaçant le nom en gras par le nom entre parenthèses. Fais les accords nécessaires.

a) La serveuse nous apporte de délicieux **gâteaux** (crêpes) sucrés. b) Dans d'énormes **cartons** (valises), mon **frère** (sœur) aîné empile des vieux **pulls** (robes) trop grands et des **souliers** (chaussures) démodés.

Itinéraire B

7.  Complète chaque groupe nominal par un déterminant. Justifie ta réponse.

... gymnaste habile – ... vaste marais – ... malade imaginaire – ... dentiste aimable – ... rubis merveilleux – ... fourmi robuste – ... concierge volubile* – ... ministre efficace

8. Recopie le texte, souligne les groupes nominaux en indiquant leur genre et leur nombre, puis accorde l'adjectif qualificatif entre parenthèses.

Albert Durant était habillé d'un complet* (brun), un peu (défraîchi). Il portait un (vieux) chapeau (mou). Ses cheveux (frisé) et (blond), sa (petit) moustache (retroussé), ses yeux (bleu) lui donnaient cependant une (beau) allure.

9.  Complète les groupes nominaux selon les indications données entre parenthèses.

a) ... (déterminant démonstratif) orque b) De ... (déterminant interrogatif) océan parles-tu ? c) ... (déterminant interrogatif) rue devons-nous prendre ? d) ... (déterminant démonstratif) ami e) ... (déterminant interrogatif) chemin prendras-tu ?

10.  Recopie les groupes nominaux en les mettant au pluriel. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

une fleur jaune – une plante verte – une chemise bleue – un ongle rose – un gilet orange – une trousse rouge – une ceinture marron

11. Recopie le texte en accordant les déterminants et les adjectifs entre parenthèses.

(Cet) femme (âgé) était (un) (affreux) sorcière. Elle portait (un) gants (noir) pour cacher (son) doigts (crochu). (Petit) et (bossu), elle cachait sous un (grand) chapeau à (large) bords (un) (long) cheveux (sale). (Un) cape et (un) bottines (noir) complétaient (son) tenue.

12. Recopie le texte en remplaçant un petit garçon par une petite fille. Fais attention aux accords.

Camille est un petit garçon qui possède de nombreuses qualités. C'est un élève curieux, appliqué et consciencieux, toujours respectueux des autres. Comme il est habile musicien, ses parents souhaiteraient qu'il devienne un grand pianiste. Mais excellent nageur, Camille espère devenir un champion olympique.

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Un nom féminin est précédé d'un déterminant féminin.
2. Dans le groupe nominal, le déterminant et l'adjectif qualificatif s'accordent avec le nom.
3. Avec plusieurs noms de genres différents, l'adjectif qualificatif se met au masculin.
4. Lorsque l'adjectif qualificatif complète deux groupes nominaux au singulier, il s'accorde au singulier.

Les accords dans chaque groupe nominal sont-ils corrects ?

5. des journées pluvieuses
6. un commerçant aimable
7. un pull et une robe neufs
8. un compotier et un saladier ébréché

AUTOUR DES TEXTES

Dans son poème, *Les Djinns*, Victor Hugo raconte le passage de ces génies malfaisants sur la ville.

De leurs ailes lointaines,
Le battement décroît,
Si confus dans les plaines,
Si faible, que l'on croit
Oùir la sauterelle
Crier d'une voix grêle,
Ou pétiller la grêle
Sur le plomb d'un même toit.

Victor Hugo, « Les Djinns », in *Les Orientales*.



- Retrouve les deux adjectifs qualificatifs qui décrivent le battement des ailes des Djinns. Sur quel indice t'es-tu appuyé ?

RÉCRÉATION

DEVINETTES

En observant les groupes nominaux, retrouve le fruit qui est décrit.

- 1 De forme ovale, de couleur jaune, il renferme un jus acide : un ...
- 2 Sorte de petite orange douce et parfumée : une ...
- 3 Petit fruit rond de couleur rouge vif, à longue queue : une ...

1 citron 2 clementine 3 cerise

LES ACCORDS DANS LE GROUPE NOMINAL

- Dans le **groupe nominal**, le **déterminant** et l'**adjectif qualificatif** **s'accordent avec le nom**. Ils ont le même genre et le même nombre.

un **garçon poli** → des **garçons polis**
masc. sing. masc. plur.

une **journée amusante** → des **journées amusantes**
fém. sing. fém. plur.

- Lorsque l'adjectif qualificatif complète **plusieurs groupes nominaux**, il se met au **pluriel**.

un **pull** et un **pantalon neufs** – une **jupe** et une **veste neuves**

- Si ces groupes nominaux ont des **genres différents**, l'adjectif qualificatif se met au **masculin pluriel**.

une **table** et un **meuble abîmés**
fém. sing. masc. sing. masc. plur.

Les mots du jour

- **Sinistre** : (adj.) qui fait peur.
- La **bruyère** : plante sauvage à petites fleurs roses ou mauves.
- Un **anorak** : veste imperméable. Ce nom vient d'un mot esquimau signifiant « qui protège contre le vent ».
- **Volubile** : (adj.) très bavard.
- Un **complet** : costume d'homme dont la veste et le pantalon sont de tissu et de couleur identiques.

Comment accorder le verbe avec son sujet ?

Je dois préparer
ma dictée pour mardi.
Peux-tu m'aider ?

PETIT PROBLÈME

Mardi 10 octobre
S. Ghislain

Dictée préparée : Explique l'accord du verbe avec son sujet.

Au printemps, nous observons que les jours s'allongent et que la floraison des plantes s'annonce. Dans le jardin apparaissent les premières primevères. De nouvelles feuilles, sur la haie, font leur apparition, grandissent et s'élargissent. La brume et le froid laissent place à un soleil plus généreux. Les hirondelles reviennent d'Afrique et installent leur nid près des habitations.



Construisons la règle

- Rappelle la règle générale de l'accord du verbe avec son sujet.
- Explique l'accord du verbe *laisser*.
Que remarques-tu concernant son sujet ?
- Recopie les verbes de la troisième phrase.
Quel est le sujet de chaque verbe ? Quelle est la fonction du groupe nominal *sur la haie* ?
- À quelle personne est conjugué le verbe *s'annoncer* ? Pourquoi ?

Coup de pouce

L'hirondelle annonce l'arrivée du printemps.
Des crocus poussent dans le jardin.



LE SUJET EN PERSONNE

Chaque joueur prépare une phrase dont le sujet est un pronom personnel. Exemple : *Nous travaillons*. Le premier joueur lit sa phrase. Le suivant doit redire la phrase en remplaçant le sujet par un groupe nominal composé au moins d'un nom propre. Exemple : *David et moi travaillons*. Un point est attribué pour chaque phrase réussie.

TEST

Choisis le verbe entre parenthèses qui convient.

1. La mer, depuis quelques heures, (*se déchaîne* – *se déchaînes* – *se déchaînent*).
2. Sur la place de la mairie (*s'installe* – *s'installas* – *s'installent*) des forains.
3. Les vacances, Antoine les (*attend* – *attends* – *attendent*) avec impatience.
4. Les chercheurs d'or (*espère* – *espères* – *espèrent*) trouver un filon.
5. Le singe, le macaque et le gorille (*se balance* – *se balances* – *se balancent*) dans les arbres.

Itinéraire A

1. Recopie le texte en choisissant le sujet qui convient.

(Le menuisier – Les menuisiers) installe des étagères sur le mur du salon. (Il – Ils) mesure les planches et (son apprenti – ses apprentis) les découpe. Puis (l'homme – les deux hommes) clouent les étagères. (Le client – Les clients), à la fin des travaux, admire le résultat.

2. Recopie le texte en choisissant le verbe qui convient.

Sur le chalutier (s'active – s'actives – s'activent) le capitaine et son second. Ils (remonte – remontes – remontent) le filet qui (pèse – pèses – pèsent) très lourd. Des hommes, dans la cale, (trie – tries – trient) les crevettes. Celles-ci, ensuite, (sera – seras – seront) cuites et congelées pour être vendues.

3. Remplace le nom ou le groupe nominal en gras par le pronom personnel qui convient et conjugue le verbe entre parenthèses au présent en l'accordant.

Neptune (être) une planète très éloignée. Son nom (venir) du dieu des océans. Ses anneaux planétaires (être) sombres. Pour l'observer, les scientifiques (utiliser) un télescope. Sa couleur bleue (provenir) principalement d'un gaz.

4. Recopie le texte en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

En Italie, Geppetto (être) un pauvre menuisier. Il (sculpter) des créatures en bois. L'une d'entre elles (s'appeler) Pinocchio et (souhaiter) devenir un vrai petit garçon.

5. Recopie le texte en mettant le sujet de chaque phrase au pluriel. Fais attention à l'accord du verbe.

Aujourd'hui, un vent froid balaie le lac et secoue les arbres. Le peuplier se courbe. La toiture tremble. Au loin gronde le roulement du tonnerre. Dans le ciel apparaît un éclair. Je me mets à l'abri rapidement.

6. Associe les groupes sujets de la première liste aux groupes verbaux de la seconde liste.

a) Sofiane et toi b) Les musiciens et le chef d'orchestre c) Marie, Lisa et moi d) Boris et Alex

1) ont été élus délégués des élèves. 2) saluent le public. 3) ramasserez les dictionnaires. 4) allons tous les mardis à la bibliothèque.

Itinéraire B

7. Complète les phrases par un sujet de ton choix.

a) ... roule trop vite. b) ... dorment toute la journée. c) ... a soufflé violemment. d) À quelle heure devons-nous partir ? e) ... préférez les films comiques.

8. Recopie les phrases en choisissant le verbe qui convient.

a) Les élèves de l'école (prépare – préparent) la kermesse. b) Ce sac (appartient – appartiennent) à ma sœur. c) Le musicien et le chanteur (répète – répètent) un spectacle. d) Les lumières, dans cette rue, ne (s'allume – s'allument) pas. e) Les arbres, à l'approche de l'hiver, (perd – perdent) toutes leurs feuilles.

9. Remplace le groupe nominal sujet en gras par le pronom personnel qui convient et conjugue le verbe entre parenthèses au présent.

a) Un car de touristes (se garer) devant le musée. b) Une troupe de comédiens (s'installer) sur la place du village. c) Les rues de la ville (être) noires de monde. d) Les gagnants de la compétition (recevoir) une médaille.

10. Recopie le texte en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif. Fais attention aux accords.

Les tortues marines, un ou deux mois avant la ponte, (s'accoupler) en mer. Puis, lorsque la marée (être) basse et le ressac* faible, ce reptile (creuser) des trous sur la plage, les (recouvrir) et (retourner) à la mer. Le sexe des embryons (dépendre) de la température du nid.

11. Recopie le texte en remplaçant l'araignée par les araignées. Fais attention aux accords.

L'araignée n'est pas un insecte. Elle appartient à la classe des arachnides*. Elle se laisse transporter par le vent et peut sillonner le ciel sur plusieurs kilomètres. L'araignée tisse une toile pour capturer des proies. Elle paralyse et tue alors les victimes.

12. Construis une phrase avec :

- un sujet pour plusieurs verbes ;
- un sujet séparé du verbe par un complément circonstanciel ;
- un sujet composé de plusieurs groupes nominaux ;
- un sujet inversé.

04. Comment accorder le verbe avec son sujet ?

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Le verbe s'accorde en nombre et en personne avec le sujet.
2. Lorsque deux noms au singulier sont sujets, le verbe se met au singulier.
3. Lorsque le sujet est un groupe nominal enrichi, le verbe s'accorde avec le nom noyau.
4. Un sujet peut commander l'accord de plusieurs verbes.

Le verbe souligné est-il accordé avec le sujet ?

5. Certains pays ... la famine. → *connaisse* – connaissent
6. La cime des montagnes ... dans le ciel.
→ *se découpe* – se découpent
7. Dans la cheminée ... des bûches. → *crépète* – crépitent
8. Mes grands-parents le → *félicite* – félicitent

AUTOUR DES TEXTES

Au vent d'automne errant dans les boires* moroses
Succèdent le silence et la brume et l'hiver.
À la saison des nids remontent les aloses* ;
Dans les joncs refleuris s'ébattent les colverts.

Jean-Luc Moreau, « Val de Loire », in *La Bride sur le cœur*, © Maison de poésie et Jean-Luc Moreau.

- Relève les sujets. Où sont-ils placés par rapport aux verbes ?
- À ton tour, rédige un poème de quatre vers en utilisant la même construction grammaticale.

L'ACCORD DU VERBE AVEC SON SUJET

- Le verbe s'accorde toujours en nombre et en personne avec son sujet.

Le marin scrute l'horizon. → *Les marins scrutent l'horizon.*
sujet (3^e pers. sing.) verbe sing. sujet (3^e pers. plur.) verbe plur.

Nous scrutons l'horizon.
sujet (1^{re} pers. plur.) verbe (1^{re} pers. pluriel)

- Lorsque le sujet est un groupe nominal enrichi, le verbe s'accorde avec le nom noyau du groupe.

Les voiles du bateau se gonflent au vent.

La sirène des bateaux résonne au loin.

- Un sujet peut commander l'accord de plusieurs verbes.

Les marins détachent l'amarre, lèvent l'ancre et hissent les voiles.

- Lorsque le sujet est composé de plusieurs noms ou groupes nominaux, le verbe se met au pluriel.

Chloé et David bavardent.

- ⚠ Lorsque le verbe est séparé du sujet par un pronom complément (*le, la les...*), il faut penser à l'accorder avec le sujet éloigné.

Récréation

HOMOPHONES

À ton avis, le verbe de la phrase ci-dessous est-il correctement conjugué ? Justifie ta réponse.

La musaraigne et l'effraie* se nourrissent de rongeurs.

Le verbe est correctement conjugué, car le sujet comporte deux GN : la musaraigne et l'effraie.



Les mots du jour

- Le **ressac** : retour violent des vagues sur elles-mêmes après avoir heurté un obstacle.
- Les **arachnides** : mot savant qui vient du grec *arakhnê* et qui signifie « araignée ».
- Une **effraie** : chouette au plumage roux et gris clair.
- Les **boires** : nom régional pour désigner un étang dans le Val de Loire.
- Une **alose** : poisson voisin de la sardine.

Dans quels cas double-t-on la consonne au début de certains mots ?

En observant ces petites annonces, peux-tu m'aider à expliquer dans quels cas on double la consonne au début des mots en gras ?

PETIT PROBLÈME

AFFAIRES À SAISIR

- Urgent, vends, Marseille centre-ville, magnifique **appartement**, cuisine équipée d'**appareils** électriques entièrement neufs. **Accès** mer. Idéal pour famille. **Appeler** après 19 heures.
- Brocanteur vend meubles en **acajou**, **accordéons** en parfait état, masques **africains**, **affiches** d'avant-guerre. Contacter *La Caverne d'Ali Baba*.



OFFRES D'EMPLOI

- ✓ **Office** de tourisme recherche hôtesse d'**accueil** afin d'**effectuer** un remplacement durant l'été. Références exigées. Envoyer lettre de motivation + CV.
- ✓ **Apprenti** cherche stage chez **apiculteur*** sur Marseille et ses environs. **Efficace** et consciencieux. Libre de suite.
- ✓ En vue de reconversion, **officier** recherche emploi dans la région. **Accepte** de faire des stages.

Construisons la règle

- Recopie les mots en gras. Classe-les en deux colonnes selon qu'ils doublent ou non la consonne dans la première syllabe.
- Observe les mots commençant par *af-*. Quels sont les deux mots qui ne doublent pas leur consonne ? Vérifie dans un dictionnaire s'il en existe d'autres.
- Observe les mots commençant par *ap-*. Cherche dans un dictionnaire les mots qui commencent par *ap-*. Que constates-tu ?
- Les mots commençant par *ac-* se prononcent-ils toujours de la même manière ? Fais la liste des mots dont la première syllabe se prononce [aks]. Que remarques-tu ?

Coup de pouce

[ak] = **ac** ou **acc**

[ef] = **eff**

[af] = **af** ou **aff**

[of] = **off**

[ap] = **ap** ou **app**

UN DÉRIVÉ, C'EST GAGNÉ !

Chaque joueur cherche un mot commençant par *ac-*, *af-*, *ap-*, *ef-* ou *of-* et un mot de la même famille en s'aidant d'un dictionnaire si nécessaire. Exemple : *s'approcher* → *proche*. Le premier joueur propose un mot. Exemple : *la force*. Son voisin donne un mot de la même famille qui commence par *ac-*, *af-*, *ap-*, *ef-* ou *of-* et l'épelle. Exemple : *l'effort*. Puis, à son tour, il propose un autre mot. Chaque joueur marque un point par bonne réponse.

TEST

Complète les mots si nécessaire.

1. Le vent ef...ace les traces de pas dans le sable.
2. Nous ac...eptions votre of...re avec plaisir.
3. L'heure du départ ap...roche.
4. Le bruit du tonnerre af...oie ma petite sœur.
5. Un ac...rochage a eu lieu dans la rue.

Itinéraire A

1. Prononce les mots suivants.

acceptable – accentuer – accessible – l'accession – une accélération

Que remarques-tu ?

2. Complète les mots en ajoutant -f ou -ff.

a) Tom a o...ert un livre à sa sœur. b) L'e...roi se lisait sur son visage. c) À quels fleuves français appartiennent ces a...luents ? d) Les athlètes font des e...orts pour gagner. e) Certaines régions d'A...rique souffrent de la sécheresse.

3. Complète les mots en ajoutant p- ou pp-.

a) Les élèves a...rennent à lire au cours préparatoire. b) Le serveur a...orte les rafraîchissements aux invités. c) L'a...étit vient en mangeant. d) Le rugbyman a...latit le ballon dans l'en-but adverse.



4. Complète les mots en ajoutant c- ou cc-.

a) J'oublie toujours les a...ents dans mes dictées. b) Les fleurs de l'a...acia sont généralement jaunes. c) L'a...usé attend le verdict du jury. d) Des funambules réalisent des a...robaties périlleuses. e) Jules a fait un a...roc à son pantalon.

5. À partir des verbes suivants, retrouve le verbe de la même famille commençant par ac- ou ap-.

Ex. : courir → accourir

croître – cueillir – poser – cumuler* – paraître

6. Retrouve un mot appartenant à la même famille que les verbes suivants.

acclimater – s'accroupir* – s'accouder – s'accoutumer – appauvrir – s'appesantir

Itinéraire B

7. Prononce les mots, puis classe-les dans le tableau.

j'entends [ks]	Je n'entends pas [ks]
...	...

un accès – acceptable – accourir – accentuer – accélérer – un accord – accessible – acclamer – un accroc – un acacia – un académicien

Que remarques-tu ?

8. Recopie le texte en complétant les mots par -f ou -ff.

Durant la Seconde Guerre mondiale, sur le continent a...ricain, les o...ensives des alliés a...aiblirent les troupes ennemies. De nombreux soldats et o...ciers y laissèrent leur vie.

9. Complète les mots pour obtenir le son [k].

a) Mes parents versent un a...ompte pour l'achat d'une nouvelle voiture. b) Le musicien a...orde sa nouvelle guitare. c) Nous rédigeons des a...rostiches. d) Des a...lamations retentirent à la fin du spectacle. e) Ma mère consulte un a...uponcteur.

10. Retrouve le verbe de la même famille commençant par af- ou ef-.

la feuille – le fil – faible – la force – le front – fin – la fleur – la faim

11. Pour chaque nom, retrouve le verbe de la même famille commençant par ap- et vérifie son sens dans un dictionnaire.

la paix – une apostrophe – un plat – un plan – la pitié

Quelle remarque orthographique peux-tu faire ?

12. Trouve la réponse à ces devinettes.

a) Ce mot désigne une discipline sportive mélangeant l'acrobatie et la gymnastique : l'ac... .

b) Ce mot désigne un Indien d'Amérique du Nord : un Ap... .

c) Ce mot désigne un petit parasite* qui provoque des allergies : un ac... .

Quelle est la particularité orthographique de ces mots ?

05. Dans quels cas double-t-on la consonne au début de certains mots ?

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Tous les mots commençant par *of-* et *ef-* s'écrivent toujours avec deux *f*.
2. Tous les mots commençant par *ac-* se prononcent toujours de la même manière.
3. Lorsque la première syllabe des mots qui commencent par *ac-* se prononce [aks], la lettre *c* est doublée.
4. Les mots dérivés d'*Afrique* s'écrivent avec un seul *f*.

L'orthographe de la première syllabe du mot souligné convient-elle ?

5. Les animaux (effrayés – *efrayés*) s'enfuient devant le chasseur.
6. Les loups (affamés – *afamés*) attaquent des moutons.
7. Le président de la République est en voyage (*officiel* – oficiel) à l'étranger.
8. Ce soir, (*après* – apprès) le dîner, nous sortirons.

Récréation

LE MOT CACHÉ

Dans cette grille, barre tous les mots de la liste. Ils sont écrits horizontalement, verticalement, en diagonale, à l'envers. Il restera neuf lettres pour écrire un nouveau mot qui commence par *ac-*.

accent – acajou – afin –
accord – acacia – accès – affût

A	C	C	E	N	T	A
C	A	C	D	U	C	C
C	O	A	F	I	N	A
O	R	F	E	O	N	C
R	A	C	C	E	S	I
D	U	O	J	A	C	A

accordeon

AUTOUR DES TEXTES



• Tu dois rédiger une annonce pour ce spectacle. Utilise des mots qui commencent par *ac-*, *af-*, *ap-*, *ef-* ou *of-*.

LES MOTS QUI COMMENCENT PAR AC-, AF-, AP-, EF- OU OF-

- Généralement, les mots qui commencent par *ac-*, *af-*, *ap-*, *ef-* ou *of-* doublent la consonne de la première syllabe : *un accord*, *une affaire*, *un appel*, *un effort*, *une offrande*.
- ⚠ Il y a quelques exceptions :
 - les mots *afin* et *Afrique* (et ses dérivés) s'écrivent avec un seul *f* ;
 - certains mots commençant par *ac-* ou *ap-* et quelques verbes commençant par *ap-* ne doublent pas la consonne : *un acacia*, *un acajou*, *un apiculteur*, *l'apéritif*, *après*, *aplatir*, *apaiser*, *apercevoir*, *aplanir*...

Les mots du jour

- Un **apiculteur** : personne qui élève des abeilles. En latin, *apis* désigne l'« abeille ».
- **Cumuler** : exercer plusieurs fonctions en même temps.
- **S'accroupir** : s'asseoir les jambes repliées, sur les talons.
- Un **parasite** : être qui vit sur ou dans le corps d'un autre et en tire sa nourriture.

Dans quels cas écrit-on un -e muet à la fin des noms après une voyelle ?

PETIT PROBLÈME



Peux-tu m'aider à trier
les noms masculins et
les noms féminins ?



Construisons la règle

- Comment as-tu fait pour classer les noms ?
- Prononce les noms. Y a-t-il une différence entre le masculin et le féminin à l'oral ?
- Quelle différence remarques-tu à l'écrit ?

coup de pouce

un clou
un menu
un cri

une roue
une tenue
une épicerie

-E MUET

Chaque joueur prépare une étiquette sur laquelle il écrit un nom féminin terminé par un -e muet accompagné de son déterminant. Exemple : une envie. Le premier joueur tire une étiquette et la lit aux autres. Sur l'ardoise, ils doivent orthographier correctement le nom. Pour chaque mot correctement orthographié, chaque joueur marque un point. Il est préférable d'utiliser un sablier pour limiter le temps.

TEST

Recopie les groupes nominaux en ajoutant un -e muet si nécessaire.

1. une statu...
2. un délai...
3. un bambou...
4. une proi...
5. la bou...

Itinéraire A

1. Recopie les noms en ajoutant le déterminant qui convient, puis souligne les noms féminins.

Ex. : ... poésie → une poésie

... proie - ... caribou - ... baie - ... moue - ... bougie -
... tissu - ... revue - ... quai - ... écrou - ... mari

2. Recopie les noms en les complétant si nécessaire par un -e muet.

Ex. : une étourderi... → une étourderie

la soi... - un chou... - un pari... - une prou...* -
une copi... - un cou... - une vu... - un emploi... -
une plai... - une laitu... - une sangsu...

3. Classe les noms féminins terminés par un son voyelle dans le tableau.

Je vois -e	Je ne vois pas -e
...	...

la gadoue - une folie - une villa - la peau -
une auto - une cérémonie - une carie - la radio - une
toupie - une futaie* - une étendue - une maladie -
une statue - la géographie

4. Cherche le nom féminin de la même famille que les noms suivants se terminant par le son [ɛ] et désignant un endroit planté d'arbres.

Ex. : un pommier → une pommeraie

un rosier - un oranger - un bananier - un olivier -
un palmier

5. Ajoute le suffixe -ie pour retrouver le lieu où s'exercent ces métiers.

Ex. : le cordonnier → la cordonnerie

un boulanger - un maire - un boucher - un libraire -
un pharmacien - un quincaillier - un horloger -
un fromager - un épicier

6. Recopie les phrases en complétant les noms par un -e muet si nécessaire.

Ex. : La cru... du fleuve a inondé les berges. → La crue du fleuve a inondé les berges.

a) Des bateaux naviguent dans la bai... . b) Ma matière préférée est la biologi... . c) Une fourmi... grimpe sur ma jambe. d) Le garagiste change la courroi... de distribution sur la voiture. e) Au lever du soleil, le chef de la tribu... rassemble ses guerriers.

Itinéraire B

7. Recopie uniquement les noms féminins en ajoutant le déterminant qui convient.

... défi - ... insomnie - ... colibri -
... céleri - ... envie -
... photographie - ... oubli -
... bistouri - ... poulie -
... pari - ... comédie -
... éclaircie -
... rôti - ... bouillie



8. Recopie les noms en les complétant par la lettre finale si nécessaire.

une voi... - une loi... - une foi... - une croi... - une
tou... - la vertu... - la poi... - une noi... - une paroi...

Que remarques-tu ?

9. Classe ces noms qui se terminent par la lettre -e dans le tableau.

Le -e suit un son voyelle	Le -e suit un son consonne
...	...

une battue* - une louve - une étourderie - une ride -
une muse - une oie - une pile - la géométrie - une
monnaie - une file - la mousse - une écriture

10. Écris les noms masculins qui se terminent par un -e muet correspondant aux définitions.

a) Grand feu qui s'étend en brûlant tout sur son passage : un

b) Être doué de pouvoirs magiques qui sort d'une lampe : un

c) Organe situé dans l'abdomen et qui joue un rôle important dans la digestion : le

11. Retrouve le nom des pays où vivent ces habitants.

les Libyens - les Slovaques - les Somaliens - les
Tanzaniens - les Russes

Que remarques-tu ?

12. Recopie les phrases en complétant les noms par un -e muet si nécessaire.

a) Les marins pêchent la moru... . b) Mon père lit sa
revu... préférée. c) Le courage est une vertu... . d) Ma
mère est la bru... préférée de mon grand-père paternel.
e) J'aperçois sur le chantier une gru... . f) De la colline,
la vu... est superbe.

06. Dans quels cas écrit-on un -e muet à la fin des noms après une voyelle ?

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Le -e muet est une lettre qui ne se prononce pas.
2. Les noms féminins terminés par un son voyelle s'écrivent généralement avec un -e.
3. Les noms féminins terminés par le son [u] s'écrivent généralement -oue.
4. On entend la différence à l'oral entre un nom masculin et un nom féminin terminés par un son voyelle.

Le genre du déterminant convient-il ?

5. scie - zizanie - insomnie → une
6. mie - intempérie - incendie → une
7. tribu - vertu - rue → une
8. délai - balai - essai → un

Récréation

VIRELANGUE

Entraîne-toi à dire le plus vite possible le texte suivant. Retrouve les mots homophones qui n'obéissent pas à la règle du -e muet à la fin des noms féminins.

Il était une fois, une marchande de foie, qui vendait du foie, dans la ville de Foix. Elle se dit ma foi, c'est la première fois et la dernière fois, que je vends du foie, dans la ville de Foix.

Foix - la foi - la fois

AUTOUR DES TEXTES

Un jour qu'un lion se reposait, une souris le réveilla. Le lion était sur le point de la tuer lorsqu'elle lui dit :

« Ne me tuez pas, je vous en prie. Si vous m'épargnez, je saurai m'en souvenir et tâcherai de vous rendre la pareille. »

Amusé par l'idée qu'une souris pût lui sauver la vie, le roi des animaux la laissa repartir.

Ésope, « Le Lion et la Souris », in *Les Fables d'Ésope*, © Éditions Mango.



- Dans ce texte, quel nom féminin ne suit pas la règle générale ?
- À ton tour, écris un dialogue entre deux animaux. Utilise des noms féminins qui ne suivent pas la règle générale. Par exemple : une perdrix, une brebis, une fourmi...

LE -E MUET À LA FIN DES NOMS FÉMININS

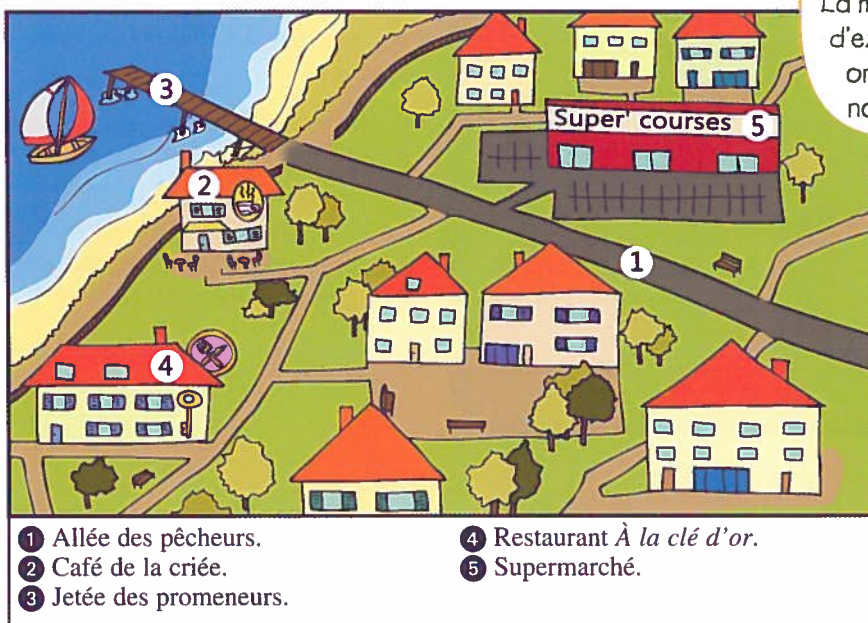
- Les **noms féminins** terminés par :
 - le son [u] s'écrivent **-oue** : la boue, la joue ;
 - le son [i] s'écrivent **-ie** : la toupie, la boucherie ;
 - le son [ɛ] s'écrivent **-aie** : la plaie, l'orangeaie ;
 - le son [wa] s'écrivent **-oie** : la joie, la courroie ;
 - le son [y] s'écrivent **-ue** : la statue, la tortue.
- ⚠ Il y a quelques exceptions : la toux, la tribu, la fourmi, la perdrix, la souris, la paix, la loi, la foi, la glu, la vertu, la nuit.

Les mots du jour

- Une **proue** : avant d'un bateau. Vient d'un mot italien : au Moyen Âge, les Italiens étaient de grands navigateurs.
- Une **futaie** : forêt de grands arbres.
- Une **battue** : action de parcourir la forêt en tous sens, en battant les buissons, pour chercher quelque chose ou quelqu'un.

Dans quels cas écrit-on -ée à la fin des noms ?

PETIT PROBLÈME



Nous avons réalisé un plan pour nos correspondants. La maîtresse nous demande d'expliquer dans quels cas on écrit -ée à la fin des noms. Peux-tu m'aider ?



Construisons la règle

- Relève les noms qui se terminent par le son [e]. Indique leur genre. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.
- Quelle règle en déduis-tu sur la terminaison des noms féminins ? Quel est le nom qui ne suit pas la règle ?
- Observe les noms *allée*, *criée* et *jetée*. Écris le verbe de la même famille. En comparant le nom et le verbe, sépare le radical et le suffixe.

Coup de pouce
le pré [e]
la chaussée [e]

DU VERBE AU NOM

Chaque joueur cherche un verbe et le nom féminin en -ée qui correspond en s'aidant d'un dictionnaire si nécessaire. Exemple : *dicter* → *une dictée*. Le premier joueur propose son verbe. Son voisin donne le nom de la même famille et l'épelle. Puis il propose un autre verbe. Un point est compté pour chaque réponse juste.

TEST

Complète les noms par -é ou -ée.

- la plong...
- la gel...
- le bl...
- la cl...
- le march...

Itinéraire A

1. Observe la lettre finale de chaque nom, puis recopie les noms en ajoutant le déterminant qui convient.

... rangée - ... thé - ... pré - ... assemblée - ... chimpanzé - ... poupée - ... randonnée - ... clergé - ... cliché - ... mosquée - ... défilé - ... gué

2. Recopie les noms en les complétant par -ée ou -é.

un canap... - une arm... - un bébé... - le caf... - un côt... - la chicor...* - une drag... - une id... - une gel... - un résumé... - un carr... - un foss...

3. Pour chaque nom, écris le nom féminin se terminant par le son [e] et exprimant un contenu.

Ex. : une poêle → une poêlée

un pot - la gorge - la bouche - un bol - une cuillère

4. Pour chaque verbe, écris le nom de la même famille se terminant par le son [e].

Ex. : avancer → une avancée

arriver - tomber - penser - lever - pousser - dicter

5. Pour chaque nom, écris le nom féminin de la même famille qui se termine par le son [e].

un jour - un an - un soir - un matin - une nuit

6. Explique la différence de sens entre chaque paire de noms.

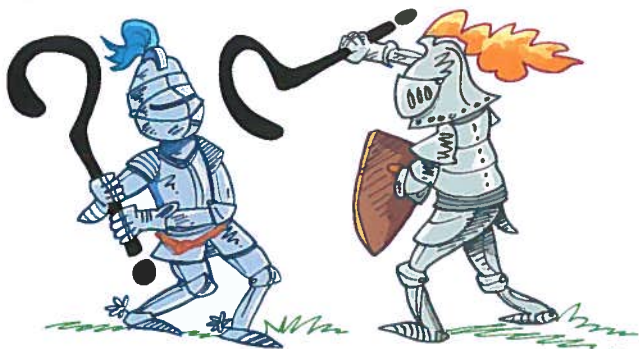
6. Trouve la réponse à ces devinettes.

a) Ce personnage de conte possède une baguette : la f... .

b) On l'utilise quand on ne sait pas nager : une b... .

c) On l'utilise pour ouvrir ou fermer une serrure : une c... .

d) Les chevaliers s'en servaient pour combattre : une é... .



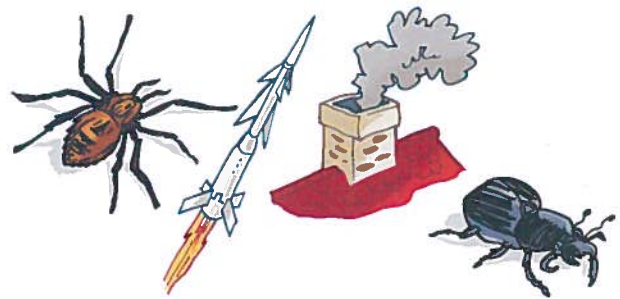
Itinéraire B

7. Recopie les noms en ajoutant le déterminant qui convient. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

... mariée - ... rentrée - ... trophée - ... purée - ... pygmée - ... odyssée* - ... buée - ... orchidée - ... nausée - ... chaussée

Quel est le nom qui est à la fois féminin et masculin ?

8. Retrouve les noms correspondant aux illustrations. Écris-les en ajoutant un déterminant.



Quelle est l'exception ?

9. Pour chaque nom, écris le nom féminin se terminant par le son [e] et exprimant un contenu ou une quantité.

la maison - le poing - une brouette - une pelle - un four - le bras

10. Pour chaque verbe, écris le nom féminin de la même famille qui se termine par le son [e].

flamber - nicher - couvrir - enjamber - peser

11. Emploie chaque mot dans une phrase pour en expliquer le sens.

11. Écris le nom se terminant en -ée correspondant à la définition.

a) Après le collège, on s'y rend pour étudier : le l... .

b) Le vainqueur d'une compétition sportive en reçoit souvent un : un t... .

c) C'est un somptueux tombeau : un m... .

Que remarques-tu ?

12. Complète le texte avec les mots suivants : matinée - marées - jetée - arrivée.

La météo annonce l'... d'une tempête dans la ... C'est normal, c'est la période des grandes ... Des vagues immenses viennent se briser le long de la ...

07. Dans quels cas écrit-on -ée
à la fin des noms ?

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Généralement, les noms féminins terminés par le son [e] s'écrivent -ée.
2. -ée est un suffixe qui permet de construire des noms qui indiquent une mesure.
3. -ée est un suffixe qui permet de construire des noms qui indiquent le résultat d'une action, comme dans dictée.
4. Les noms terminés par -ée sont toujours féminins.

Le genre du déterminant en italique convient-il pour chaque nom ?

5. ... pincée → *une*
6. ... écomusée → *une*
7. ... clé → *une*
8. ... giboulée → *une*

Récréation

DEVINETTE

Retrouve le nom féminin correspondant à ces illustrations. Il est construit à partir d'un verbe et se termine par le suffixe -ée.



une portée

AUTOUR DES TEXTES

Le héros, surnommé la Puce, écrit une dictée.

– « LES CONTRÉES... virgule... que nous avons parcourues... virgule... étaient vastes et arides... point. » Je te conseille de faire attention à l'accord, suggéra madame Legrand.

La Puce arrêta d'écrire, réfléchit un instant, puis, d'un ton plaintif, demanda :

– « Les contrées », c'est féminin ou masculin ?

– À toi de le deviner, c'est justement la difficulté ! Relis ce qui précède et attends la suite. Combien de fois faudra-t-il te répéter que la solution est toujours dans le texte ?

Sarah Cohen-Scali, *Meurtres au pays des peluches*, © Éditions Casterman.

• Dans cette situation de dictée, pourquoi la Puce ne peut-il pas savoir si le mot *contrée* est féminin ou masculin ?

• Quel est le genre du mot *contrées* ? Comment identifies-tu le genre ?

LES NOMS FÉMININS TERMINÉS PAR -ÉE

- Les **noms féminins** terminés par le son [e] s'écrivent -ée :
une cheminée, une poupée, une soirée..., sauf *une clé*.
- Ces noms sont souvent formés à partir d'un autre nom ou d'un verbe.
un an → une année – dicter → une dictée
- ⚠ Il ne faut pas les confondre avec quelques noms de **genre masculin** qui se terminent aussi par -ée : *le musée, le lycée, le scarabée, le trophée...*

Les mots du jour

- La **chicorée** : plante dont on mange les feuilles en salade.
- Une **odyssée** : voyage riche en événements et en aventures. Ce nom vient du titre du poème d'Homère racontant le voyage d'Ulysse, qui se nomme *Odusseus* en grec.

Dans quels cas écrit-on -té ou -tié à la fin des noms féminins ?

PETIT PROBLÈME

Avec la Révolution française, les idées de **liberté** et d'**égalité** circulent dans toute l'Europe. Beaucoup de pays sont encore des **royautés** qui entrent en guerre contre la France. Un général, Napoléon Bonaparte, acquiert une grande **popularité** en remportant de nombreuses victoires. En 1799, il s'empare du pouvoir par un coup d'État et chasse les députés. Il réussit alors à ramener l'ordre et la **prospérité*** économique dans le pays.



La maîtresse me demande d'expliquer dans quels cas on écrit -té à la fin des noms féminins. Peux-tu m'aider ?



Coup de pouce

fier + -té = la **fier**tié
rare + -té = la **rare**tié

Construisons la règle

- Relève les noms en gras dans le texte et ceux du « Coup de pouce ». Comment prononces-tu la terminaison de ces mots ?
- Quel est leur genre ? Que remarques-tu concernant leur lettre finale ?
- Observe les noms du « Coup de pouce ». Quelle est la nature du mot à partir duquel ils sont construits ? Essaie de décomposer de la même manière tous les noms en gras du texte.
- Cherche dans un dictionnaire le sens de l'adjectif *abstrait* lorsqu'il se rapporte à un mot. Cet adjectif peut-il s'appliquer aux mots en gras du texte ?

DU NOM À L'ADJECTIF

Chaque joueur cherche un nom féminin qui se termine par -té et l'adjectif qui correspond en s'aidant d'un dictionnaire si nécessaire. Exemple : la *sportivité* → *sportif*. Le premier joueur propose son nom. Son voisin donne l'adjectif de la même famille et l'épelle. À son tour, il propose un autre nom. Un point est compté pour chaque réponse juste.

TEST

Tous les noms se terminent par le son [e]. Écris leur terminaison.

1. la bont...
2. la rapidit...
3. la dict...
4. l'amiti...
5. la jet...

Itinéraire A

1. Recopie les noms féminins en les classant dans le tableau.

Noms exprimant un contenu	Noms désignant une qualité
la brouettée	l'humilité

l'assiettée – la générosité – l'habileté – l'efficacité – la pelletée – la bonté – la brouettée – la ponctualité* – la pureté

Que remarques-tu ?

2. Construis le nom terminé par -té à partir de chaque adjectif. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

Ex. : propre → la propreté

pauvre – dur – rare – beau – ferme – honnête – sale – bon

3. Écris l'adjectif à partir duquel chaque nom a été construit, puis cherche le suffixe commun à tous ces noms.

la timidité – l'humidité – la rapidité – l'immobilité – la vitalité – l'originalité – la commodité

4. Forme un nouveau groupe nominal en remplaçant l'adjectif par le nom de la même famille terminé par -té.

Ex. : un candidat admissible

→ l'admissibilité du candidat

un trombone* sonore – un pays immense – une armoire solide – un ouvrier efficace

5. Recopie les phrases en complétant les noms par -ée ou -é.

a) Le chasseur n'a pas eu pitié... des animaux. b) Le loup dévore sa proie avec voracité... c) J'aime la pot... aux choux de ma grand-mère. d) De nos jours, de nombreux enfants souffrent d'obésité... e) Peu à peu l'obscurité... envahissait la pièce où nous nous reposions.

6. Retrouve les noms féminins qui se terminent par les sons [te] ou [tje] correspondant aux définitions.

- a) Je suis contraire à la loi : l'i...
- b) En France, elle est obligatoire jusqu'à 16 ans : la s...
- c) Sentiment que l'on ressent pour quelqu'un : l'a...

Itinéraire B

7. Recopie les noms féminins en les classant dans le tableau.

Noms concrets*	Noms abstraits
...	...

la difficulté – la charité – la portée – la cruauté – la curiosité – la fierté – la montée – la pâte

Que remarques-tu ?

8. Construis le nom terminé par -té à partir de chaque adjectif. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

réel – possible – universel – fébrile – sagace – sourd – nerveux – aimable

Quel suffixe as-tu utilisé ?

9. Écris l'adjectif à partir duquel chaque nom a été construit. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

la générosité – la fierté – la pureté – la légèreté – la gaieté – la fragilité – la volonté – la créativité

10. Forme un nouveau groupe nominal en remplaçant l'adjectif par le nom de la même famille terminé par -té.

Ex. : un prince généreux → la générosité du prince

un soldat captif – un patient infirme – une pièce obscure – un élève passif – un roi charitable – des desserts variés

11. Recopie les phrases en complétant les noms par -ée ou -é.

a) Le maître lit la dict... aux élèves. b) Le téléphérique a stoppé pendant la mont... c) Des enfants se sont frappés avec une grande brutalité... d) La tempête a détruit une partie de la jet... e) Dans les pays sous-développés, le taux de mortalité... est élevé.

Quels sont les noms concrets ?



12. Trouve la réponse à cette question. Il s'agit de trois noms féminins qui se terminent par le son [te]. Quelle est la devise de la France ?

08. Dans quels cas écrit-on -té ou -tié à la fin des noms féminins ?

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Les noms terminés par -té sont toujours masculins.
2. Les noms féminins terminés par -té sont construits à partir d'un adjectif.
3. -té est un suffixe qui permet de construire des noms qui désignent des idées.
4. Le nom *amitié* est féminin.

La terminaison proposée en gras convient-elle ?

5. la férocité
6. la pitié
7. la santé
8. la montée

Récréation

LE MOT CACHÉ

Barre les noms féminins qui sont cachés dans la grille. Ils sont écrits horizontalement, à l'endroit ou à l'envers.

charité — rareté —
dureté — saleté

R	A	E	T	E	R	U	D
E	E	T	E	L	A	S	L
C	H	A	R	I	T	E	I
E	E	T	E	R	A	R	T

Quel nom féminin peux-tu écrire avec les lettres qui restent ?

realite

AUTOUR DES TEXTES



- À ton tour, rédige des titres pour expliquer les mesures prises pour lutter contre les dangers de la route. Emploie des noms féminins terminés par -té. Exemple : la quantité, la sécurité, la fluidité, la santé, la visibilité...

LES NOMS FÉMININS TERMINÉS PAR -TÉ OU -TIÉ

- On écrit -té à la fin des **noms féminins** lorsqu'ils ont un **sens abstrait**, c'est-à-dire qu'ils désignent une **idée** ou une **qualité**.

la mixité — la beauté

- Les **noms féminins** terminés par le son [tje] s'écrivent toujours -tié.

une amitié — la moitié — la pitié

- ⚠ Pour ne pas confondre les terminaisons en -té et en -tée, il faut se rappeler que les noms en -té sont construits à partir d'un **adjectif**.

beau → la beauté — ferme → la fermeté

Les mots du jour

- La **prospérité** : essor, progrès.
- La **punctualité** : qualité d'une personne qui arrive à l'heure.
- Un **trombone** : instrument de musique à vent, au son plus grave que la trompette. Ce nom vient du mot italien *tromba* qui signifie « trompe ».
- **Concret** : (adj.) se dit d'une chose que l'on peut voir ou toucher, contraire d'abstrait.

Comment écrire les verbes en -yer ?

Nous avons joué au Memory. Il fallait conjuguer les verbes au présent de l'indicatif. Peux-tu m'aider à vérifier si mes réponses sont exactes ?



PETIT PROBLÈME

verbe payer 3 ^e pers. du pluriel	ils / elles paient	verbe nettoyer 1 ^{re} pers. du sing.	je nettoie	verbe broyer 2 ^e pers. du pluriel	vous broyez
verbe essuyer 1 ^{re} pers. du pluriel	nous essuyons	verbe appuyer 2 ^e pers. du sing.	tu appuies	verbe essayer 3 ^e pers. du sing.	il / elle essaye

Construisons la règle

- Observe l'infinitif des verbes. Quel son et quelle lettre retrouves-tu dans la dernière syllabe ?
- Conjugue les verbes *nettoyer* et *essuyer* au présent de l'indicatif à l'oral. Que remarques-tu ? Que dois-tu faire à l'écrit ?
- Observe le tableau des conjugaisons, page 215. Qu'en déduis-tu sur la conjugaison des verbes *payer* et *essayer* ?

Coup de pouce

Tous les verbes sont des verbes du 1^{er} groupe.

IMPÉRATIF OU FUTUR ?

Chaque joueur cherche un verbe à l'infinitif se terminant par -yer. Exemple : *essuyer*. Le premier joueur propose son verbe conjugué à l'impératif dans une phrase. Exemple : *Essuie le tableau*. Le suivant doit répondre par une phrase avec le verbe conjugué au futur. Exemple : *Je l'essuierai cet après-midi*. Puis il propose à son tour un verbe conjugué à l'impératif. Un point est compté pour chaque bonne réponse.

TEST

Complète les verbes par -y ou -i.

1. Nous tuto...ons notre maîtresse.
2. La caravelle déplo...e ses voiles.
3. Je me fra...e un passage à travers la foule.
4. Pour le nouvel an, mes grands-parents envo...ent des cartes de vœux.
5. Vous essu...ez les vitres avec un chiffon doux.

Itinéraire A

1. Prononce les verbes suivants. Que remarques-tu ?

- a) **noyer** : tu noies – elle noiera – vous noyez
b) **appuyer** : j'appuie – ils appuieront – ils appuyèrent

2. Cherche l'infinitif de ces verbes, puis classe-les dans le tableau.

Verbes en -oyer	Verbes en -ayer
...	...

ils paient – tu emploies – elles nettoient – il bégaye – je déploie – tu essaies

3. Écris ces verbes aux trois premières personnes du singulier du présent de l'indicatif de deux façons différentes.

Ex. : **débrayer*** → je *débraie*, je *débraye*...

payer – essayer – rayer

4. Complète les verbes par -i ou -y. Plusieurs réponses sont parfois possibles.

- a) Attention, nous effra...ons les oiseaux. b) Ne vous appu...ez pas contre le mur ! c) Il ennu...e ses camarades avec ses plaisanteries. d) Vouvo...ez-vous la directrice ? e) Les branches du pommier plo...ent sous le poids des fruits. f) Pendant la répétition, nous essa...ons nos costumes de scène. g) Ce chien abo...e depuis le lever du jour. h) Les pompiers déplo...ent beaucoup d'énergie à éteindre le feu. i) Les braconniers se fra...ent* un chemin à travers la forêt.



5. Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif. Fais attention aux accords.

- a) Les feuilles mortes (*tournoyer*) dans le ciel. b) Lorsque tu as peur, tu (*bégayer*). c) Le chien (*broyer*) les os. d) Des torches en feu (*flamboyer*) dans la nuit. e) Le cuisinier (*délayer*) la farine dans du beurre fondu.

6. Pour chaque verbe, écris le nom de la même famille construit avec le suffixe -ement, puis prononce-le. Que remarques-tu ?

Ex. : **bégayer** → le *bégaïement*

aboyer – vouvoyer – déployer – rudoyer

Itinéraire B

7. Prononce les verbes suivants. Que remarques-tu ?

- a) **payer** : je paie – ils paient – nous paierons
b) **essayer** : j'essaye – ils essayent – nous essayerons

8. Cherche l'infinitif de ces verbes, puis classe-les dans le tableau.

Verbes en -yer	Autres verbes
...	...

- a) Flora et Khalil se voient tous les jours à l'école. b) L'automobiliste débraie pour passer la vitesse. c) Des policiers convoient un criminel jusqu'au tribunal. d) Elles ne croient pas en son honnêteté. e) Ils se tutoient depuis peu de temps.

Que remarques-tu ?

9. Écris ces verbes aux trois premières personnes du singulier du présent de l'indicatif de deux façons différentes.

bégayer – relayer – remblayer

10. Complète les verbes par -i ou -y. Plusieurs réponses sont parfois possibles.

- a) Tu tourno...es sur la piste de danse. b) Quand vous netto...erez vos chaussures, vous emplo...erez du cirage. c) Je m'octro...erai* quelques jours de repos bien mérités. d) Il essu...e la table du jardin avec une éponge. e) Le malfaiteur soudo...e des témoins. f) Ses yeux larmo...aient à cause du froid. g) Ce film nous ennu...e. h) Les cantonniers rembla...ent la route qui s'est effondrée. i) Soudain, les cigognes déplo...èrent leurs longues ailes.

11. Recopie les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au futur.

- a) Nous (*envoyer*) ces lettres demain matin. b) Tu t'(*apitoyer**) sur ton sort plus tard. c) Vous (*nettoyer*) la cuisine après le repas. d) On le (*renvoyer*) du collège pour indiscipliné.

12. Pour chaque verbe, écris le nom de la même famille construit avec le suffixe -ement, puis prononce-le.

déblayer – tutoyer – apitoyer – payer

Que remarques-tu ?

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Les verbes terminés par -yer modifient leur radical lorsqu'on les conjugue au présent de l'indicatif.
2. Les verbes terminés par -ayer peuvent se prononcer de deux manières.
3. Aux deux premières personnes du pluriel, on garde le -y pour tous les verbes en -yer.
4. Les verbes terminés par -oyer s'écrivent de deux manières.

La forme soulignée est-elle correcte ?

5. Axel ... de plonger. → (essayera – essaiera)
6. ... tes lunettes ! → (Essuye – Essuie)
7. Mon chien ... souvent la nuit. → (aboye – aboie)
8. Vous vous ... en vacances. → (ennuyerez – ennuierez)

RÉCRÉATION

MÉLI-MÉLO

Les mots se sont mélangés. Remets-les dans l'ordre pour retrouver deux expressions au sens figuré.

du

bayer

broyer

aux

noir

corneilles

bayer aux corneilles * – broyer du noir

AUTOUR DES TEXTES



- Observe ces deux enluminures. Écris la légende de chacune d'elles en utilisant les verbes *festoyer* et *guerroyer* conjugués au présent de l'indicatif.

LES VERBES TERMINÉS PAR -YER

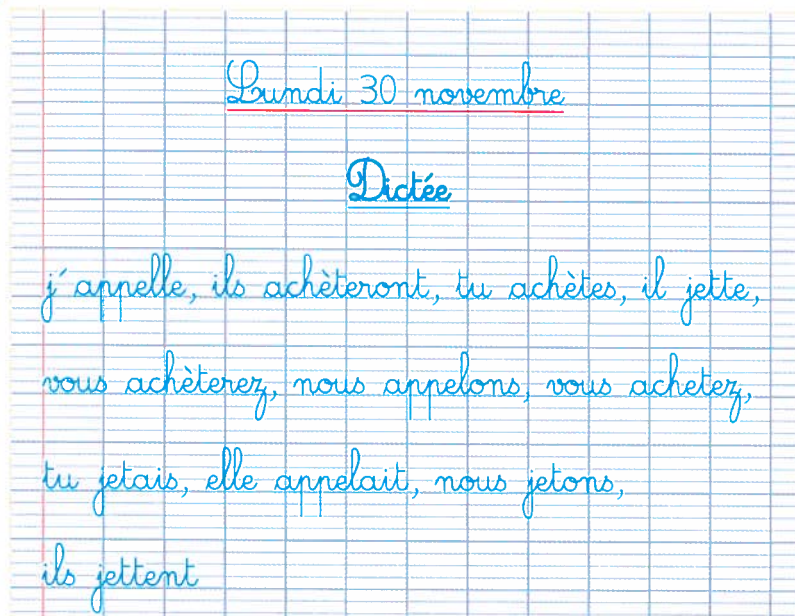
- Les **verbes** terminés à l'infinitif par **-ayer**, **-oyer** ou **-uyer** appartiennent au **1^{er} groupe**.
- Devant un **-e muet**, le **-y** du radical devient **-i**.
employer → *j'emploie*, *j'emploierai*
- Les verbes terminés à l'infinitif par **-ayer** peuvent conserver le **-y** du radical devant un **-e muet**.
payer → *il paie* ou *il paye*, *ils paieront* ou *ils payeront*
- ⚠ À l'**imparfait**, il ne faut pas oublier de conserver le **-i** après le **-y** aux deux premières personnes du pluriel : *nous broyions*, *vous envoyiez*.

Les mots du jour

- **Débrayer** : interrompre la liaison entre le moteur et les roues du véhicule.
- **Se frayer** : se faire un passage en écartant tout ce qui gêne.
- **Octroyer** : accorder en faisant une faveur.
- **Apitoyer** : faire éprouver de la pitié.
- **Bayer aux corneilles** : regarder bêtement en l'air. Au Moyen Âge, *baer* signifie « regarder quelque chose la bouche ouverte ».

Comment écrire les verbes en -eler et en -eter ?

PETIT PROBLÈME



Peux-tu m'aider à vérifier
s'il n'y a pas d'erreurs dans
ma dictée de verbes ?



Construisons la règle

- Cherche l'infinitif et le groupe des verbes conjugués. Comment se prononce la lettre -e du radical ?
- Prononce les formes conjuguées. Quelle différence remarques-tu entre l'infinitif des verbes et les formes conjuguées ?
- À quels temps et à quelles personnes le radical change-t-il ?

Coup de pouce

jeter → j'entends [ə].
je jette → j'entends [ɛ].
nous jetons → j'entends [ə].

DEUX CONSONNES OU UN ACCENT ?

Chaque joueur cherche un verbe à l'infinitif se terminant par -eler ou -eter. Exemple : geler. Un premier joueur désigné au sort propose oralement son verbe. Les autres joueurs cherchent les personnes qui modifient le -e en -è. Exemple : je gèle, il gèlera... On compte un point pour chaque réponse correcte.

TEST

Complète les verbes si nécessaire.

1. Vous model...ez l'argile pour faire un pot.
2. Nous pel...ons ces oranges facilement.
3. Tu jet...eras ces vieux papiers.
4. Ma mère me rachèt...e des baskets neuves, car j'ai usé les miennes.
5. Les cheminées des usines rejet...ent des produits toxiques dans l'air.

Itinéraire A

1. Prononce les verbes suivants. Que remarques-tu ?

elles appellent – nous appelons – elles gèlent – vous gelez – tu jettes – nous jetons – tu crochètes – vous crochetez

2. Complète les verbes par -è ou -e.

a) Vous rach...tez des rollers. b) Je mod...le le visage d'une sculpture. c) Nous décong...lons la tarte. d) Le chien hal...te après sa course folle. e) La police démant...le* un réseau de trafiquants.



3. Complète chaque verbe pour obtenir le son [ɛ].

a) Tu rejet...es cette proposition d'aide. b) Des pièces cliquet...ent dans ta poche. c) Tu te rappel...es tes vacances. d) Je chancel...e sous le poids des livres. e) La commission breve...te cette nouvelle invention.

4. Cherche l'infinitif de ces verbes. Que remarques-tu ?

ils feuilletent – elle halète – elle achète – je crochète – tu décachettes – elle empaquette

5. Conjugue les verbes suivants au futur. Que remarques-tu ?

appeler – jeter – modeler – acheter

6. Recopie le texte en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif. Fais attention aux accords.

Le cuisinier (*ficeler*) un rôti. Pendant ce temps, des marmitons (*peler*) des légumes. Les épluchures (*s'amonceler*) dans l'évier. Un apprenti les (*jeter*).



Itinéraire B

7. Prononce les verbes suivants. Que remarques-tu ?

je modèle – je modèlerai – vous modelez – tu appelles – tu appelleras – nous appelons – il furète* – il furètera – vous furetez – ils jettent – ils jetteront – nous jetons

8. Complète les verbes par -è ou -e.

a) Les pêcheurs cong...lent les saumons. b) Ce pays rec...le d'immenses richesses. c) Le bijoutier cis...le cette broche avec de fins ciseaux. d) Vous mart...lez ce morceau de fer. e) Nous ach...terons ce jeu avec notre argent de poche. f) Les moustiques harc...lent les touristes.

9. Complète les verbes en doublant la consonne si nécessaire.

a) Les usines rejet...ent des gaz très toxiques pour l'environnement. b) Vous musel...ez votre chien pour la promenade. c) Le cow-boy détél...e son cheval. d) Le ministre cachet...e sa lettre. e) Nous projet...ons le film de nos vacances. f) Comment s'appel...e votre enfant ?

10. Conjugue les verbes suivants à la troisième personne du singulier du présent de l'indicatif.

déchiqueter – épeler – ruisseler – épousseter – breveter – cliqueter – écarteler – projeter

Comment as-tu fait pour choisir l'orthographe qui convient ?

11. Recopie les phrases en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif.

a) Cet endroit m'a rappelé l'Algérie. b) Une affreuse magicienne a ensorcelé le prince. c) Vous avez racheté la voiture de mes voisins. d) La pluie a ruisselé toute la nuit. e) Nous avons carrelé le sol de la cuisine. f) J'ai décelé une faute dans sa lettre.

12. Recopie le texte en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif, puis au futur. Fais attention aux accords.

Cette nuit, il (*geler*). Le reflet de la lune (*étinceler*) à la surface de l'étang. La neige, qui (*s'amonceler*), (*craqueler*) sous mes pas. J' (*haléter*) dans l'air glacial et je (*chanceler*) sur la route verglacée. Quand la terre (*dégeler*), nous (*pouvoir*) enfin marcher sans risque.

Récréation

ÉTYMOLOGIE

À partir de quel nom chacun de
ces verbes est-il construit ?

bosseler – botteler – cordeler

une bosse – une botte – une corde

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Tous les verbes en -eler et en -eter changent leur radical aux trois premières personnes du singulier du présent de l'indicatif.
2. Les verbes de la famille de *jeter* doublent la lettre -t devant un -e muet.
3. Le verbe *appeler* double la lettre -l à la troisième personne du pluriel.
4. Pour écrire un verbe en -eler ou en -eter, il faut toujours vérifier dans un dictionnaire.

La forme soulignée est-elle correcte ?

5. Les vendeurs ... les paquets. → ficellent – ficellent
6. Le professeur ... un documentaire. → projète – projette
7. Tu me ... dans la soirée. → rappelles – rappèles
8. Nous ... les cadeaux. → empaquettons – empaquetons

AUTOUR DES TEXTES

Grammaire

Peut-être et toujours peut-être
adverbes que vous m'ennuiez
avec vos presque et presque pas
quand fleurissent les apostrophes.

Et vous points et virgules
qui grouillez dans les viviers*
où nagent les subjonctifs
je vous empaquette vous ficelle.
[...]

© Philippe Soupault, « L'arme secrète », in *Poèmes et poésies*.



- Cherche les deux verbes qui se terminent à l'infinitif par -eter et -eler.
- Peux-tu expliquer le titre du poème ?

LES VERBES TERMINÉS PAR -ELER ET -ETER

- Les **verbes** terminés à l'infinitif par **-eler** et **-eter** appartiennent au **1^{er} groupe**.
- Devant les terminaisons comportant un **-e muet**, le radical se prononce [ɛ]. Il faut alors **doubler le -l** ou le **-t**.
appeler → j'appelle – *jeter* → ils jettent
- Certains verbes prennent un **accent grave** sur le **-e**.
geler → il gèlera – *acheter* → elle achète
- ⚠ Pour trouver l'orthographe exacte d'un verbe terminé par **-eler** ou par **-eter**, on doit regarder dans le dictionnaire qui indique quel tableau de conjugaison consulter.

Les mots du jour

- **Démanteler** : détruire.
- **Furète** : du verbe *fureter*, chercher partout avec curiosité.
- Un **vivier** : endroit aménagé pour pêcher des poissons ou des crustacés, ou les garder vivants après les avoir pêchés. Ce nom vient du mot latin *vivarium* qui est le lieu où l'on garde les bêtes vivantes.

Dans quels cas écrire **-ait**, **-er** ou **-é** à la fin des verbes ?

PETIT PROBLÈME

Un homme d'une trentaine d'années
a arraché hier le sac à main d'une dame.

Hier, place Saint-Michel, à Paris, Madame Nervi, une touriste italienne, **sortait** de la banque où elle **venait** de **retirer** de l'argent. Elle **s'apprêtait** à **appeler** un taxi lorsqu'un homme d'une trentaine d'an-

nées lui **a arraché** son sac. Madame Nervi **a crié** pour **donner** l'alerte, mais les vigiles n'**ont** pas **arrêté** le voleur qui **s'est sauvé** rapidement. Madame Nervi **a déclaré** le vol au commissariat.

En observant les verbes en gras, peux-tu m'expliquer dans quels cas on écrit **-ait**, **-er** ou **-é** à la fin des verbes ?



Construisons la règle

- Quand les événements se déroulent-ils ? Comment le sais-tu ? À quels temps les verbes sont-ils conjugués ?
- Quelles différences remarques-tu entre les formes verbales conjuguées ? Comment peux-tu faire pour ne pas les confondre ?
- Dans quels cas le verbe est-il écrit à l'infinitif ? Entoure le mot qui précède chaque verbe à l'infinitif. Te rappelles-tu comment on l'appelle ?

Coup de pouce

Le sportif nage**ait** tous les jours.
Il s'**entraîne** à plonger.
Il a **cessé** la natation.

-AIT, -ER OU -É ?

Chaque joueur cherche un verbe du 1^{er} groupe à l'infinitif. Exemple : *parler*. Le premier joueur propose oralement son verbe et demande une forme verbale. Exemple : *parler, infinitif*. Le deuxième joueur doit proposer une phrase avec le verbe demandé. Exemple : *Les élèves se rangent sans parler*. Puis il impose une forme verbale au joueur suivant. Exemple : *passé composé*. Le troisième joueur propose à son tour une phrase. Exemple : *La journaliste a parlé longuement de la grippe*. Un point est attribué pour chaque phrase correcte et un point supplémentaire est donné pour l'orthographe de la terminaison.

TEST

Complète les verbes par **-ait**, **-er** ou **-é**.

1. Un élève volontaire a nettoy... le tableau.
2. Ma grand-mère cuisin... des plats délicieux.
3. Jules est sorti de la classe sans recopi... ses leçons.
4. Il est tomb... dans l'escalier.
5. Le chasseur préhistorique fabriqu... ses armes.

Itinéraire A

1. Classe les verbes en gras dans le tableau.

Verbes à l'imparfait	Verbes au passé composé
...	...

a) Victor **a plongé** et **a nagé** jusqu'au ponton*. b) Le cycliste **roulait** si vite qu'il **a doublé** tous ses concurrents. c) L'alpiniste **respirait** l'air pur de la montagne. d) Malgré la neige qui **tombait**, nous **avons joué** dans la rue. e) Un frelon **bourdonnait** autour de ma glace et ma mère l'**a chassé** de la main.

Que constates-tu ?

2. Recopie les phrases. Entoure les prépositions, puis souligne les verbes à l'infinitif.

Ex. : Pense (à) réveiller ton frère !

a) Les secouristes sont parvenus à localiser les blessés. b) L'archéologue* a fini par situer les vestiges d'un site ancien. c) Mes parents ont choisi de s'installer à la campagne. d) L'avocat finit sa plaidoirie sans se troubler. e) Pour nettoyer la table, prends cette éponge !

3. Complète les verbes par -é ou -ait.

a) On entend... le murmure du vent dans les arbres quand l'orage a éclat... b) Le marin dorm... quand son bateau a touch... un récif. c) Il neige... abondamment lorsque le camion a percut... la barrière de sécurité.

Souligne ce qui t'a fait choisir -é.

4. Choisis la forme verbale entre parenthèses qui convient.

a) Les oiseaux ont (volé - voler) longtemps pour (gagné - gagner) les pays chauds. b) Le lièvre s'est (empressé - empresser) de (rentré - rentrer) dans sa tanière. c) Mon père a (acheté - acheter) un gâteau pour (fêté - fêter) mon anniversaire. d) Les enfants ont (joué - jouer) sans se (disputé - disputer).

Explique ce qui t'a fait choisir -er.

5. Complète les verbes par la terminaison de l'infinitif, du participe passé ou de l'imparfait.

a) Quand il est arriv..., tu cri... à ta sœur : « Je viens de me cach... ! » b) Le champion av... envie de gagn... la course, mais son véhicule est tomb... en panne. c) Pour s'éclair... autrefois, les hommes utilis... des lampes à huile. d) Il lui ét... impossible de lanc... le ballon, car son épaule le fais... souffrir.

Itinéraire B

6. Recopie le texte en choisissant le verbe à l'infinitif ou au participe passé.

a) Le gardien m'a (donné - donner) la clé pour (entré - entrer) dans le parking. b) Mon frère s'est (rasé - raser) sans se (coupé - couper). c) Avant de se (couché - coucher), il faut se (lavé - laver) les dents. d) As-tu (pensé - penser) à (téléphoné - téléphoner) à ton cousin ? e) Il lit la notice avant d'(utilisé - utiliser) sa nouvelle imprimante. f) Auras-tu le temps de (visité - visiter) les États-Unis ?

Souligne ce qui t'a fait choisir l'infinitif.

7. Recopie le texte en complétant chaque verbe par -é, -ais ou -ait.

Hier soir, je promen... mon chien, quand j'ai aperçu un jeu dans la vitrine. J'ai attach... mon chien au réverbère qui se trouv... devant la boutique et je suis entr... En sortant, j'ai constat... qu'il n'ét... plus là. La rue ét... vide. Mes parents et moi avons effectu... des recherches, mais pas un chien ne traîn... dehors. Nous avons rédig... un avis de recherche.

8. Recopie chaque série de phrases en complétant les verbes par -ait, -er ou -é.

a) Le campeur a allum... un feu. - Va-t-il réussir à allum... un feu ? - Le campeur allum... un feu tous les soirs. b) Le capitaine renonc... à sa sortie en mer, car la tempête faisait rage. - Face à la tempête, le capitaine a renonc... à sa sortie en mer. - Face à la tempête, le capitaine a fini par renonc... à sa sortie en mer. c) Auparavant, mon père rentr... tous les jours après 19 heures. - Il est 19 heures, mon père vient de rentr... - Aujourd'hui, mon père est rentr... après 19 heures.

9. Explique les choix que tu as effectués dans l'exercice 8.

Ex. : J'ai choisi -er après une préposition.

10. Recopie le texte en complétant les verbes par -ait, -er ou -é.

Hugo agit... les bras pour résist... au froid matinal. Il décida de ramass... du bois pour allum... une flambée*. Tout à coup, il vit deux chasseurs prêts à tir... Son cœur se mit à cogn... « On a bless... un sanglier ! Il s'est échapp..., mais ces traces montrent qu'il est pass... par ici. »

011. Dans quels cas écrire **-ait**, **-er** ou **-é** à la fin des verbes ?

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Dans un texte au passé, on trouve des verbes à l'imparfait.
2. Le participe passé des verbes du 1^{er} groupe se termine par **-é**.
3. Le verbe s'écrit à l'infinitif lorsqu'il suit une préposition.
4. On écrit **-é** lorsqu'il s'agit du passé composé d'un verbe du 1^{er} groupe.

La forme verbale soulignée convient-elle ?

5. Les enfants ont ... toutes les glaces.
→ *manger* – *mangeaient* – mangé
6. Ce couteau sert à ... les légumes.
→ *éplucher* – *épluchait* – épluché
7. Le roi ... de nombreux châteaux.
→ *posséder* – possédait – *possédé*
8. Mon frère a ... à son projet de vacances.
→ *renoncer* – renonçait – *renoncé*

RÉCRÉATION

RÉBUS

En déchiffrant le rébus, écris sans erreur la suite de cette punition qu'a reçue Chloé.

Va au lit...



(sang / RE / gare / de / la / télé)
sans regarder la télé

AUTOUR DES TEXTES

Et j'ai raconté au chien
Couché dans sa niche verte
Comme j'avais du chagrin !
Il m'a dit sans aboyer :

« Cette nuit, tu vas rêver. »

René de Obaldia, « Innocentines », in *Poèmes pour enfants et quelques adultes*, © Éditions Grasset et Fasquelle, 1969.



- Quelle règle d'orthographe concerne chaque terminaison verbale en gras ?

LES TERMINAISONS VERBALES : **-AIT**, **-ER** OU **-É**

- Lorsqu'on écrit les **verbes du 1^{er} groupe**, on peut confondre certaines terminaisons qui ont une prononciation proche comme **-ait**, **-er** ou **-é** :

– lorsque le verbe est placé après une **préposition**, il s'écrit à l'**infinitif (-er)** :

Il refuse de jouer.

préposition verbe à l'infinitif

– lorsqu'il s'agit du **participe passé**, on écrit **-é** :

Les enfants ont joué dans la cour.

participe passé

– lorsqu'il s'agit d'un verbe conjugué à l'**imparfait** dans un texte au passé, on écrit **-ais**, **-ait** ou **-aient** :

Il apprenait ses leçons en rentrant de l'école.

verbe à l'imparfait

Les mots du jour

- Un **ponton** : sorte de plate-forme flottant sur l'eau.
- Un **archéologue** : scientifique qui étudie les monuments, les objets et les textes anciens. L'élément **-logue** vient du grec **logos** qui signifie « la science ».
- Une **flambée** : grand feu qui ne dure pas longtemps.

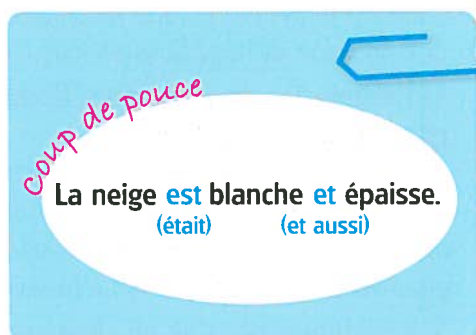
Comment écrire les mots qui se prononcent de la même manière ?

PETIT PROBLÈME



Construisons la règle

- Prononce les mots en gras. Pourquoi peux-tu les confondre ? Te rappelles-tu comment on les appelle ?
- Quelle est la nature de **a** ? Peux-tu l'écrire dans la phrase ? Pourquoi ? Comment peux-tu faire pour distinguer **a** et **à** ?
- Quelle est la nature des groupes de mots qui suivent [kɛl] et [sə] ? Qu'en déduis-tu sur la nature des mots que tu dois écrire ?



QUELS HOMOPHONES ?

Chaque joueur écrit une phrase comportant des homophones étudiés. Un joueur lit sa phrase. Exemple : À l'école, Julien s'est cogné et a cassé ses lunettes. Le joueur suivant doit indiquer la nature des homophones et les épeler. Il marque un point par homophone correctement épelé et un point pour la nature. Exemple : à → préposition ; s'est → verbe être ; a → verbe avoir ; ses → déterminant. Puis il lit sa phrase.

TEST

Choisis l'homophone entre parenthèses qui convient.

1. (Mes – Mais) parents (ont – on) adoré notre spectacle de fin d'année.
2. Tes amies ne (sont – son) pas (là – la).
3. (Où – Ou) est caché ton frère ?
4. Paul termine (ses – ces – s'est – c'est) devoirs.
5. Je ne savais pas (qu'elle – quelle) était malade.

Itinéraire A

1. Recopie les phrases en conjuguant les verbes **avoir** et **être** à l'imparfait. Que constates-tu ?

- a) Noa a une bonne note à son contrôle d'histoire. b) Ma sœur est allée en Espagne et au Portugal. c) Tu as une écorchure à la joue. d) As-tu un ordinateur ? e) Cet élève est jeune et déjà très autonome*.

2. Complète les phrases par **mes** ou **mais**.

- a) J'ai mis ... clés dans mon sac, ... j'ai oublié mon portefeuille. b) ... où as-tu posé ... lunettes ? c) ... parents sont satisfaits de ... résultats scolaires, ... je peux encore progresser. d) ... chaussures ne sont pas rouges ... bleues !

3. Recopie les phrases en remplaçant les mots en gras par un autre mot de liaison.

Ex. : Ira-t-il au cinéma samedi **et** dimanche ?

→ Ira-t-il au cinéma samedi **ou** dimanche ?

- a) Le Petit Poucet sème des cailloux à travers la forêt. b) N'oublie pas de disposer les cuillères à café sur la table ! c) Je préfère la jupe à carreaux rouges **et** noirs. d) Le caïman **et** le gavial sont des crocodiles.

4. Recopie les phrases dans lesquelles le mot en gras indique le lieu.

- a) **Où** habitez-vous ? b) Veux-tu une pomme **ou** du raisin ? c) Voici le collège **où** j'irai l'année prochaine ! d) Dans ce zoo-là, il n'y a que des félins. e) Est-ce un guépard **ou** un puma ? f) Il ne **la** voit plus.

5. Recopie les phrases en choisissant l'homophone entre parenthèses qui convient.

- a) Ma mère arrose (ses – c'est) plantes. b) L'inspecteur (la – là) questionne longuement. c) Les élèves ramassent (leur – leurs) cahiers. d) (Quelles – Qu'elles) informations alarmantes ! e) Pierre charge (ses – s'est) bagages dans le coffre du car. f) (Quelle – Qu'elle) drôle d'histoire !

Quelle est la nature des homophones que tu as choisis ?

6.  Lis ces phrases et précise si elles sont affirmatives ou négatives. Justifie tes réponses.

- a) On adore les glaces au chocolat. b) On n'entend pas le professeur parler. c) On examinera le malade demain. d) On utilise de plus en plus souvent des ordinateurs portables. e) On n'envisage plus l'achat d'une voiture.

Itinéraire B

7. Recopie le texte en indiquant si le mot en gras est un déterminant (D), un pronom (P) suivi du verbe **avoir** ou un adverbe (A).

Nous avons lu **la** fable de « La Cigale et **la** Fourmi ». **La** majorité des élèves de **la** classe **l'a** apprise par cœur depuis longtemps. À partir de **là**, nous avons inventé une nouvelle fable. Nous avons aimé cet exercice-là.

8. Recopie les phrases en les complétant par **on** ou **on n'**. Souligne les indices qui t'ont fait choisir **on n'**.

- a) ... imagine pas que ces monuments ont été construits il y a plusieurs siècles. b) ... hésite entre différents desserts. c) ... informe les parents au sujet de la pandémie*. d) ... achète jamais de fraises hors saison. e) ... espère plus sa visite. f) ... écoute le bruit du tonnerre.

9. Observe les homophones en gras, puis classe les phrases dans le tableau.

Homophones suivis d'un verbe conjugué	Homophones suivis d'un verbe à l'infinitif, d'un nom ou d'un GN
...	...

- a) C'est une journée **sans** pluie. b) Les courses, elle **s'en** est occupée. c) De ses notes, Florian **s'en** soucie peu. d) Je suis sortie **sans** mon parapluie. e) Cette chanson, elle **s'en** est souvenue très vite. f) Il est parti **sans** se retourner.

10. Indique la nature des mots en gras, puis choisis l'homophone entre parenthèses qui convient.

- a) (Quelles – Quels – Qu'elles) **exercices** dois-tu faire pour demain ? b) Mon père se demande (quelles – quels – qu'elles) **chaussures** choisir. c) Ces giroflées, le jardinier pense (quelles – quels – qu'elles) **fleuriront** vite. d) On espère (quelles – quels – qu'elles) **viendront** bientôt.

11. Recopie les phrases en les complétant par **leur** ou **leurs**.

- a) Nous ... écrivons. b) Les élèves rangent ... affaires. c) Elle ... prépare ... goûter préféré. d) Les sportifs sont applaudis par ... supporters. e) Ma sœur ... dit la vérité. f) Acceptes-tu de ... donner tes jeux ?

 Justifie tes réponses.

012. Comment écrire les mots qui se prononcent de la même manière ?

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Les homophones sont des mots qui se prononcent de la même manière.
2. Les homophones sont des mots qui s'écrivent de la même manière.
3. Pour orthographier correctement un homophone, on peut le remplacer par un autre mot.
4. Le sens de la phrase nous indique l'orthographe du mot homophone.

L'orthographe de l'homophone souligné convient-elle ?

5. Le Petit Poucet ... un garçon rusé. → et - est
6. ... chaussures sont trop petites. → Mais - Mes
7. ... idée merveilleuse ! → Quelle - Qu'elle
8. Les professeurs se félicitent des résultats de ... élèves au brevet. → leur - leurs

AUTOUR DES TEXTES

L'auteur s'est amusé à transformer une comptine célèbre.

Homophonique

ampoule serin mûre
képi côte dune peinture
pic otite, pic aoûtat
lèvre lac œufs
l'épi sang vase

Thierry Dedieu, 27 poules sur un mur, © Éditions du Seuil.

Récréation

DEVINETTES

Trouve la réponse à ces devinettes, tu trouveras deux homophones. Écris-les et donne leur sens.

a) Je suis un mois de l'année en trois lettres : ...

b) Je suis un aliment préparé pour un repas : un ...

a) mai b) mets



• Lis le texte à haute voix. De quelle comptine s'agit-il ?

LES HOMOPHONES GRAMMATICaux

• Les **homophones*** grammaticaux sont des mots qui se prononcent de la même manière, mais qui s'écrivent différemment.

• Pour ne pas les confondre et choisir la bonne orthographe, on doit réfléchir à leur sens et à leur place dans la phrase.

Pour cela, on peut :

– changer le temps de la phrase :

La pluie est tombée. → *La pluie était tombée.*

– remplacer les mots qui peuvent être confondus par d'autres mots ou en ajouter d'autres :

Où as-tu mis ton agenda ? Dans ton cartable ou sur ton bureau ?

→ *Dans quel endroit as-tu mis ton agenda ? Dans ton cartable ou bien sur ton bureau ?*

• Pour t'aider à écrire correctement les homophones, consulte le tableau de la page 206.

Les mots du jour

- **Autonome** : (adj.) qui sait s'organiser sans l'aide d'un adulte.
- Une **pandémie** : épidémie qui s'étend sur un ou plusieurs continents.
- Un **homophone** : nom construit à partir de deux éléments grecs : « homo », de homos, qui signifie « semblable », et « phone », de phône, qui signifie « la voix » et qui renvoie au son.

Comment accorder le verbe avec le pronom sujet *qui* ?

PETIT PROBLÈME

① **Qui** a écrit *Les Misérables* ?

Réponse :
C'est Victor Hugo **qui** a écrit *Les Misérables*.

② Quel mot désigne les personnes **qui** peuvent écrire à la fois de la main droite et de la main gauche ?

Réponse :
C'est le mot *ambidextre*.

③ **Qui** a inventé le cinéma ?

Réponse :
Ce sont les frères Lumière **qui** ont inventé le cinéma.

④ **Qui** faisait partie de la Triple Entente aux côtés de l'Angleterre en 1914 ?

Réponse :
C'est la France et la Russie **qui** étaient alliées de l'Angleterre.

Nous avons rédigé des questions pour un jeu. La maîtresse me demande d'expliquer comment s'accorde le verbe avec les pronoms en gras. Peux-tu m'aider ?



Construisons la règle

- Écris les pronoms en gras, puis les noms ou les groupes nominaux auxquels ils se rapportent.
- Observe les questions ①, ③ et ④, et leur réponse. Le sujet de la réponse est-il au singulier ou au pluriel ? Comment s'accorde le verbe de la question ?
- Observe les propositions relatives. Cherche le nom ou le groupe nominal remplacé par le pronom relatif *qui*. Comment le verbe s'accorde-t-il avec le pronom sujet ?

Coup de pouce

Qui a inventé la montgolfière ?
Ce sont les frères Montgolfier **qui** ont inventé la montgolfière.



LE PERSONNAGE MYSTÉRIEUX

Chaque équipe de quatre joueurs choisit un conte et un ou plusieurs personnages qui y figurent*. Exemple : *Blanche-Neige, les sept nains*. Le joueur d'une première équipe, tirée au sort, pose une question. Exemple : *Qui aide Blanche-Neige à échapper à la reine ?* Chacun son tour, un joueur de chaque équipe doit poser une question introduite par un pronom interrogatif. Les joueurs de l'équipe interrogée doivent répondre en utilisant un pronom relatif et en faisant entendre l'accord à l'oral. Exemple : *Ce sont les sept nains qui ont aidé Blanche-Neige*. Un point est marqué pour chaque réponse juste.

TEST

Choisis la forme verbale entre parenthèses qui convient.

1. Qui (*bavarde* – *bavardent*) ?
2. As-tu vu la taupe qui (*sort* – *sortent*) de son terrier ?
3. Les élèves qui (*arrive* – *arrivent*) en retard à l'école ne sont pas nombreux.
4. Parmi vous, qui (*préfère* – *préfèrent*) les fraises ?
5. J'accueille mes amies qui (*sont arrivés* – *sont arrivées*).

Itinéraire A

1. Souligne les pronoms interrogatifs ou relatifs, puis classe les phrases dans le tableau.

Pronoms interrogatifs	Pronoms relatifs
...	...

- a) Qui connaît ce conte ? b) Prenez la route qui borde les lacs. c) Nous acclamons les sportifs qui ont gagné des médailles. d) Qui se souvient de cette poésie ? e) Qui préparera le repas ce soir ? f) Le médecin ausculte ma sœur qui est malade.

2. Entoure le pronom relatif, puis souligne le groupe nominal qu'il remplace et indique son nombre.

Ex. : Le requin a des dents (qui) sont acérées.
pluriel

- a) Nous cherchons le chemin qui mène au village. b) Les enfants regardent des ânes qui broutent dans le pré. c) On trouve des geysers* dans les régions qui sont volcaniques. d) Je plante une glycine qui fleurira au printemps.

3. Recopie les phrases avec la forme verbale entre parenthèses qui convient.

- a) Qui (viendra – viendront) manger samedi ? b) Qui (participera – participeront) à la prochaine rencontre sportive ? c) Quel est le prédateur qui (menace – menacent) le panda géant ? d) Une figure qui (ont – a) trois angles est un triangle. e) Qui (oublie – oublie) son manteau ? f) Ses yeux qui (rie – rient) adoucissent son visage sévère.

4. Recopie les phrases en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif. Puis entoure le pronom relatif et souligne le nom complété.

Ex. : C'est le fameux jeu qui (plaie) tant !
→ C'est le fameux jeu (qui) plaît tant !

- a) La scoliose est une déformation qui (toucher) la colonne vertébrale. b) Quels sont les élèves qui (bavarder) ? c) J'aime les chats qui (ronronner). d) Le kaki est un fruit orange qui (ressembler) à une tomate.

5. Recopie les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- a) Qui (apporter) le sel ? b) Qui (venir) avec moi ? c) Je regarde mon grand-père qui (labourer) ses champs. d) Le maire porte une écharpe qui (être) tricolore. e) Le vétérinaire soigne les bêtes qui (tomber) malades.

Itinéraire B

6. Recopie les phrases en les classant dans le tableau.

Phrases interrogatives sans proposition relative	Phrases interrogatives avec proposition relative
...	...

- a) Qui parle fort ? b) Quand arriveront les ouvriers qui doivent réparer la toiture ? c) Qui préparera le dessert pour les invités ? d) Quel est le personnage qui a vécu longtemps sur une île déserte ?

7. Recopie les phrases en mettant le groupe nominal en gras au pluriel. Fais attention aux accords.

- a) L'**élève** qui a fini son exercice peut prendre un livre dans la bibliothèque. b) Nous allons voir **le film** qui est sorti en salle la semaine dernière. c) Il se protège **d'un chien** qui l'attaque brusquement. d) La jument surveille **son poulain** qui vient de naître.

8. Complète les phrases par le nom ou le groupe nominal de ton choix.

Ex. : Mon père emploie ... qui coupe les arbres.
→ Mon père emploie **un bûcheron** qui coupe les arbres.

- a) Ma mère m'achète ... qui me plaisent tant. b) Les randonneurs portaient ... qui protégeaient leurs pieds. c) Il était une fois ... qui transformait les enfants en crapaud. d) Le verre est ... qui se casse facilement. e) En France, ce sont ... qui élisent leurs représentants.

9. Recopie les phrases en accordant les adjectifs et les participes passés entre parenthèses.

- a) Je visite un château qui est (abandonné). b) La maîtresse met un mot dans le cahier des élèves qui seront (puni). c) Mon père, le soir, aime nous raconter des histoires qui sont (effrayant). d) Ses joues qui étaient (creusé) lui donnaient un air maladif. e) Il porte une chaussure qui est (troué).

10. Recopie le texte en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

Nous regardons, fascinés, les trapézistes qui (exécuter) un numéro de voltige et les clowns qui (faire) leurs pitreries* habituelles. Monsieur Loyal annonce un numéro qui (paraître) exceptionnel. Qui (être) le plus impressionné ? Mon frère qui (sembler) effrayé ou le dompteur qui (entrer) dans la cage aux lions ?

013. Comment accorder le verbe avec le pronom sujet *qui* ?

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Le pronom *qui* est un pronom interrogatif ou un pronom relatif.
2. Le pronom relatif *qui* prend le nombre du nom ou du groupe nominal qu'il désigne.
3. Dans une proposition relative, le verbe s'accorde avec le nom ou le groupe nominal remplacé par le pronom relatif.
4. Le pronom interrogatif *qui* commande l'accord du verbe au pluriel.

Les verbes proposés sont-ils correctement accordés ?

5. Je vais voir le film *qui* ... de sortir. → *vient*
6. *Qui* ... des meubles ? → *fabriquent*
7. Les promeneurs *qui* ... sont fatigués. → *se reposent*
8. Les crocus *qui* ... sont les premières fleurs du printemps. → *fleurissent*

RÉCRÉATION

MESSAGE SECRET

Décode ce message en remplaçant chaque lettre par celle qui la précède dans l'alphabet. Tu découvriras le titre d'un album.

M'BHOFBV RVJ OF WPVMBJU
QBT FUSF VO NPVUPO



L'agneau qui ne voulait pas être un mouton.

AUTOUR DES TEXTES

1 Léo doit alléger son sac de voyage **qui** pèse 8 kg. Il retire deux livres d'une masse totale de 0,95 kg.

a) **Quelle est alors la masse du sac ?**

Léo enlève encore une paire de chaussures **qui** pèse 0,910 kg.

b) **Quelle est finalement la masse du sac ?**

2 Au triple saut, Lucas a franchi 4 m lors du premier essai et 4,25 m lors du second. Au troisième essai, il a fait 0,12 m de mieux qu'au deuxième.

Mathieu a fait un saut de 4,50 m au premier essai, puis il a réalisé 0,25 m de plus au deuxième essai, et a franchi 4,35 m au troisième.

Qui a réalisé le meilleur saut ?

Maths +, cycle 3, © Éditions SED.

- Dans quel manuel peux-tu trouver ces énoncés ?
- Quelle est la nature du mot *qui* dans chaque énoncé ?
- À ton tour, rédige des consignes en utilisant le pronom relatif ou le pronom interrogatif *qui*.

L'ACCORD DU VERBE AVEC LE PRONOM SUJET QUI

- *Qui* est un pronom relatif ou un pronom interrogatif.
- Le pronom relatif *qui* est toujours **sujet de la proposition relative**. Pour accorder le verbe, il faut chercher le nom ou le groupe nominal remplacé par *qui*.

*Je regarde les feuilles **qui** tournoient dans le ciel.*
GN au pluriel verbe au pluriel

- Lorsque le pronom interrogatif *qui* est **sujet de la phrase interrogative**, le verbe se met toujours au **singulier**.

*Parmi vous, **qui** pratique le handball ?*
verbe au singulier

Les mots du jour

- **Figurer** : verbe *figurer*, se trouver dans.
- Un **geyser** : source d'eau chaude qui jaillit par moments. Ce nom vient d'un mot islandais qui signifie « jaillissant ».
- Une **pitrerie** : plaisanterie, grimace pour amuser les autres.

01 Le féminin des noms et des adjectifs

Dictée à trous

La puissante reine est **mécontente** : une **vieille** sorcière a transformé la princesse **héritière** en petite chienne **craintive** et sa sœur **cadette** en une **affreuse** citrouille. Une **fée maligne** les délivrera !

02 Le pluriel des noms et des adjectifs

Dictée préparée

Dans ce zoo vivent de curieux animaux : des chameaux narquois, des émeus craintifs, des chevaux très bavards, des hiboux fous et même des rhinocéros peureux. **Quelles drôles d'espèces animales !**



03 Les accords dans le groupe nominal

Auto-dictée

Le loup gris chasse en groupe organisé. Animal carnivore, il mange des petits rongeurs et, à la fin des beaux jours, il consomme des saumons. **C'est une espèce protégée.**

04 L'accord sujet/verbe

Dictée à trous

Près d'un torrent se **reposent** des **marmottes**. Quelques **chamois**, entre les rochers escarpés, **bondissent**. Des **aigles**, au sommet de la montagne, **survolent** leur nid. **Au loin serpente une rivière.**

05 Les mots qui commencent par ac-, af-, ap-, ef- ou of-

Auto-dictée

Des affiches annoncent la venue du cirque. Les enfants applaudissent les clowns et les acrobates. Un affreux lapin apparaît dans le chapeau d'un magicien. **Les tigres effraient le public.**

06 Les noms féminins terminés par un -e muet

Dictée préparée

Des intempéries ravagent la région. La crue du fleuve inonde les berges. Toutes les voies sont coupées, car dans les rues, l'eau ruisselle abondamment. **Une éclaircie, heureusement, s'annonce.**

07 Les noms féminins terminés par -ée

Dictée à trous

Ces marins ont vécu une **épopée** extraordinaire dans une **contrée** lointaine : ils ont dégusté de la **chicorée**, ils ont **apprivoisé** des **scarabées** et des **araignées**. Leur **odyssée** s'**achève** finalement.

08 Les noms féminins terminés par -té ou -tié

Auto-dictée

Aujourd'hui, la radio annonce des difficultés de circulation. La visibilité est réduite à cause d'une tempête de neige et les automobilistes conduisent avec nervosité. **Dans les montées, ils ralentissent.**



09 Les verbes terminés par -yer

Dictée préparée

Mon père **débraie** pour passer une vitesse. Il appuie sur l'accélérateur, mais il **noie** son moteur. Il cale. Il essaie en vain de redémarrer. **Il déploie une grande énergie.**

010 Les verbes terminés par **-eler** et **-eter**

Dictée à trous

Cette nuit, il **gèle**. Dans le ciel, les étoiles **étincellent**. La **neige**, qui **s'amoncelle**, **craquelle** sous mes pas. J'**halète** dans l'air glacial. Je **chancelle** alors de **fatigue**.

011 Les terminaisons verbales : **-ait**, **-er** ou **-é**

Auto-dictée

Mon oncle avait acheté une maison à restaurer. Il avait commencé par changer les tuiles et avait réparé les fenêtres. Les travaux avançaient avec rapidité. La **demeure** devenait vraiment magnifique.

012 Les homophones grammaticaux

Dictée préparée

À l'école, on a dressé un sapin et les élèves ont apporté des guirlandes. Pauline veut accrocher une étoile au sommet de l'arbre. **Mais elle est trop petite !**

013 L'accord du verbe avec le pronom sujet **qui** interrogatif ou relatif

Dictée à trous

Qui **connaît** cette fable ? Qui **veut** la réciter ? demande la maîtresse qui **s'impatiente** face **aux** élèves qui **bavardent**. Mon voisin qui **rit** est interrogé. Qui **sera** alors le **prochain** ?

01 Le féminin des noms et des adjectifs

02 Le pluriel des noms et des adjectifs

03 Les accords dans le groupe nominal

Dictée préparée

Dans la nouvelle boutique de la rue piétonne, on trouve tout : des beaux bijoux, des clous, des écrous, des éventails bleus et des pneus neufs. **Même les journaux du jour !**

04 L'accord sujet/verbe

05 Les mots qui commencent par **ac-**, **af-**, **ap-**, **ef-** ou **of-**

Dictée à trous

Aux heures d'**affluence**, la circulation en ville est **effroyable**. Les conducteurs **affrontent** les embouteillages. Ils ne **s'affolent** pas et **affichent** un calme étonnant. Quelle **effervescence** dans les **rues** !

06 Les noms féminins terminés par un **-e muet**

Auto-dictée

Quelle **cohue** dans la **rue** ! La librairie et la boulangerie sont ouvertes. Ma mère choisit des pâtisseries et des bonbons en forme de souris. Mon père achète sa revue préférée.

07 Les noms féminins terminés par **-ée**

08 Les noms féminins terminés par **-té** ou **-tié**

Dictée préparée

Avec les grandes marées, la météo annonce l'arrivée d'une tempête dans la soirée. Des vagues immenses se brisent le long de la jetée. **Avec anxiété, les marins accostent.**

09 Les verbes terminés par **-yer**

010 Les verbes terminés par **-eler** et **-eter**

Dictée à trous

Aujourd'hui, nous **essayons** de faire une tarte. **Pendant** que la pâte **décongèle**, nous **pelons** les fruits. Les épiluchures **s'amoncellent** et nous **essuyons** la table. Yacine nous **rappelle** la **recette**.

011 Les terminaisons verbales : **-ait**, **-er** ou **-é**

012 Les homophones grammaticaux

Auto-dictée

Mes frères ont trouvé un serpent. Ils ne tenaient pas à le tuer. Aussi, ils ont essayé d'attraper le reptile qui a vite filé **afin d'échapper** aux **garnements**.



VOCABULAIRE

- | | |
|---|---|
| V1. Comment lire un article de dictionnaire ? p. 146 | V8. Comment construire et comprendre de nouveaux mots : les préfixes ? p. 167 |
| V2. Comment utiliser un dictionnaire papier ou numérique ? p. 149 | V9. Comment construire et comprendre de nouveaux mots : les suffixes ? p. 170 |
| V3. Quel sens donner à un mot ? p. 152 | V10. Comment trouver le contraire d'un mot ? p. 173 |
| V4. Comment identifier le sens figuré d'un mot ou d'une expression ? p. 155 | V11. Comment reconnaître et utiliser un mot générique ? p. 176 |
| V5. Comment distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction ? p. 158 | V12. Peut-on s'exprimer de la même manière dans toutes les situations ? p. 179 |
| V6. Comment trouver un mot de sens proche ? p. 161 | Dictées p. 182 |
| V7. Comment reconnaître et trouver les mots d'une même famille ? p. 164 | Homophones grammaticaux p. 184 |

Comment lire un article de dictionnaire ?

PETIT PROBLÈME

1
2
3
4
5
6
7

footing [futiŋ] **n. m.** ♦ Marche à pied que l'on pratique pour se promener ou faire de l'exercice. → aussi **jogging**. *Il fait une heure de footing chaque matin.*

- Ce mot vient de l'anglais *foot* qui veut dire « pied ».

© Le Robert Junior, 2010.

Je dois écrire les légendes qui expliquent le rôle des différentes parties de cet article de dictionnaire. Peux-tu m'aider ?



Construisons la règle

- Quelles informations trouves-tu dans cet article de dictionnaire ?
- Quelle est la nature du mot *footing* ? Quel indice te permet de l'affirmer ?
- À quoi servent les informations ⑤, ⑥ et ⑦ ?
- Quel est le rôle de l'écriture phonétique* en ② ?
- À ton avis, pourquoi est-elle présente dans cet article ?
- Quelles autres informations peut-on trouver dans un article de dictionnaire ? Réponds à cette question en t'aidant du « Coup de pouce ».

Coup de pouce

P pagne

pagne **n. m.** ♦ Morceau de tissu qui se noue autour des hanches et qui couvre le bas du corps. Les Tahitiennes portent des pagnes. — aussi **paréo**.
♦ Ce mot vient de l'espagnol.

pagode **n. f.** ♦ Temple consacré au culte de Bouddha. Une pagode chinoise.



pagode

paie — **paye** ♦ homonymes : paix, pet.

paiement [pɛmɑ̃] **n. m.** ♦ Action de payer. Il faut présenter une pièce d'identité pour tout paiement par chèque. — **règlement**.

♦ On écrit aussi **payement** [pejmə].
► Mot de la famille de **PAYER**.

païen, païenne **adj.** ♦ Qui est d'une religion autre que juive, chrétienne ou musulmane, ou qui est sans religion. — aussi **paganisme**. Les missionnaires partirent évangéliser les peuples païens. — **N.** Une païenne.

© Le Robert Junior, 2010.

TEST

Recopie chaque phrase en choisissant le groupe nominal en gras qui convient.

1. *adj.* est une abréviation qui indique **la nature** – **le contraire** du mot.
2. [papa] est une écriture phonétique qui indique **l'orthographe** – **la prononciation** du mot.
3. **Des numéros** – **Des lettres** indiquent les différents sens d'un mot.
4. **La définition** – **L'exemple** montre comment employer le mot.
5. **La définition** – **L'exemple** explique le sens du mot.

Itinéraire A

1. Associe l'abréviation au sens correspondant.

a) contr. b) n. f. c) adv. d) fam.

1) familier 2) contraire 3) nom féminin 4) adverbe

2. Lis cet article, puis réponds aux questions.

égalité n. f. 1. Qualité de ce qui est égal. *À la mi-temps, les deux équipes étaient à égalité, elles avaient le même nombre de points.* → aussi **ex æquo**. 2. Le fait d'avoir les mêmes droits, d'être égaux devant la loi. *Il y a égalité entre tous les hommes, tous les hommes sont égaux.* « Liberté, Égalité, Fraternité » est la devise de la République française. □ contr. **inégalité**.

© Le Robert Junior, 2010.

- Écris la nature de ce mot, puis son genre.
- Combien de sens à ce mot ?
- Recopie le synonyme du premier sens de ce mot.
- Recopie l'exemple du second sens.
- Recopie le contraire de ce second sens.

3. Lis cet article, puis réponds aux questions.

convaincre v. (conjug. 42) ♦ Convaincre quelqu'un, c'est le persuader, l'amener à croire qu'une chose est vraie ou nécessaire. *L'accusé a convaincu le juge de son innocence.* → aussi **conviction**.

© Le Robert Junior, 2010.

- Ce mot a-t-il un genre ? Pourquoi ?
- Que veut dire (conjug. 42) ?
- Que signifie → aussi **conviction** ?

4. Associe le mot à son écriture phonétique et prononce-le.

a) ghetto b) gnome c) gnou* d) goal

1) [gnu] 2) [gnom] 3) [gol] 4) [geto]

5. Avec ton voisin, écrivez l'article du mot **baïonnette** en vous aidant des informations.

Baïonnette : c'est une lame pointue que l'on fixait au bout d'un fusil. Cette arme était fabriquée à Bayonne. C'est aussi un système de fixation des ampoules constitué de deux petites tiges.



Itinéraire B

6. Écris les mots correspondant aux abréviations.

a) conjug. b) inv. c) pl. d) n. m. e) n. m. inv.

7. Lis cet article, puis réponds aux questions.

énergique adj. 1. Très actif, efficace. *Le médecin m'a donné un traitement énergique.* □ contr. **inefficace**. 2. Qui a de la force et de la volonté. → **dynamique**, ① **ferme**, **résolu**. *C'est une femme énergique.* □ contr. **indolent**, ① **mou**.

© Le Robert Junior, 2010.

- Écris la nature de ce mot.
- Combien de sens a ce mot ?
- Recopie le contraire du premier sens de ce mot.
- Recopie l'exemple qui illustre le deuxième sens.
- Recopie le premier synonyme du deuxième sens et emploie-le dans une phrase.

8. Lis cet article, puis réponds aux questions.

boycott [bɔjkɔt] n. m. ♦ Refus d'acheter un produit ou de prendre part à une réunion pour manifester son désaccord. *Le boycott d'un produit.* → aussi **embargo**. *Le boycott d'une réunion.*

• Ce mot vient de l'anglais. Boycott était un propriétaire irlandais mis en quarantaine par les paysans mécontents.

© Le Robert Junior, 2010.

- Quelle est l'origine de ce mot ?
- Pourquoi son écriture phonétique est-elle donnée ?
- Quel est le verbe de la même famille ? Comment peux-tu connaître la conjugaison de ce verbe ?

9. Cherche les mots dans un dictionnaire. Prononce-les en t'aidant de leur écriture phonétique et indique quelle lettre ne se prononce pas.

du persil – une amygdale – baptiser – un broc – damné – un jonc

10. Sur le modèle du dictionnaire, écris un article qui pourrait correspondre à ce mot.

une pyramide



AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Dans un article de dictionnaire, une abréviation indique toujours la nature et le genre des mots.
2. L'exemple permet de montrer comment employer le mot.
3. Les différents sens d'un mot sont numérotés.
4. L'écriture phonétique indique comment prononcer le mot.

Es-tu d'accord avec ces affirmations ?

5. L'abréviation *n. m.* signifie *nom féminin*.
6. L'abréviation *adj.* suit le mot *manger*.
7. L'écriture phonétique [mais] correspond à la prononciation de *maïs*.
8. L'information (*conjug. 1*) renvoie au tableau de conjugaison 1.

AUTOUR DES TEXTES

L'auteur raconte sa rencontre avec les dictionnaires, dans la bibliothèque de son grand-père.

Mais le Grand Larousse me tenait lieu de tout : j'en prenais un tome* au hasard, derrière le bureau, sur l'avant-dernier rayon, A-Bello, Bello-Ch ou Ci-D, Mele-Po ou Pr-Z (ces associations de syllabes étaient devenues des noms propres qui désignaient les secteurs du savoir universel : il y avait la région Ci-D, la région Pr-Z, avec leur faune et leur flore, leurs villes, leurs grands hommes et leurs batailles) ; je le déposais péniblement sur le sous-main* de mon grand-père, je l'ouvrais, j'y dénichais les vrais oiseaux, j'y faisais la chasse aux vrais papillons posés sur de vraies fleurs.

Jean-Paul Sartre, *Les Mots*, © Éditions Gallimard.

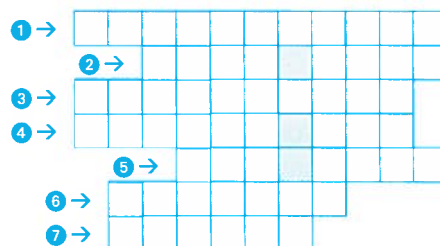
- À ton avis, à quoi correspondent les syllabes notées sur chaque tome du dictionnaire ?
- Cite un oiseau et une fleur que tu pourrais trouver dans le tome *Mele-Po*.

RÉCRÉATION

MOTS CROISÉS

Complète cette grille de mots croisés. Tu découvriras un mot écrit verticalement.

- 1 Mot qui n'est pas écrit en entier.
- 2 Sens opposé.
- 3 Elle donne le sens d'un mot.
- 4 Étude des sons du langage.
- 5 Genre.
- 6 Illustre le sens d'un mot.
- 7 Catégorie grammaticale.



- 1 abréviation
- 2 contraire
- 3 définition
- 4 phonétique
- 5 masculin
- 6 exemple
- 7 nature

L'ARTICLE DE DICTIONNAIRE

- Un **article de dictionnaire** donne des **informations** sur le mot recherché. Il est organisé d'une manière particulière :
 - pour mieux le repérer, le **mot** est toujours en **gras** ou en **couleur** ; on connaît ainsi l'**orthographe** du mot ;
 - des **abréviations** apportent des informations grammaticales sur la **nature** du mot (nom, adjectif...) et sur le **genre** des noms ;
 - une ou des **définitions** permettent de comprendre le ou les **sens** du mot. Chaque sens est numéroté ;
 - un **exemple** accompagne chaque définition pour montrer comment on emploie le mot ;
 - parfois, des renseignements supplémentaires indiquent la prononciation, le ou les synonymes, le ou les contraires, les mots de la même famille ou le niveau de langage.

Les mots du jour

- **Phonétique** : (adj.) qui précise la prononciation d'un mot. Ce mot vient du grec *phônêtikas* qui signifie « relatif à la voix ».
- Un **gnou** : animal d'Afrique du Sud, de la famille de l'antilope.
- Un **tome** : chaque volume d'un ouvrage.
- Un **sous-main** : rectangle de cuir ou de buvard que l'on pose sur un bureau.

Comment utiliser un dictionnaire papier ou numérique ?

PETIT PROBLÈME

condamner - v.

condamner [kɔ̃dane] **verbe** (conjugaison : 1)

1. Condamner quelqu'un, c'est lui faire subir une peine parce qu'il a été reconnu coupable. L'assassin a été condamné à vingt ans de prison. **contr.** acquitter

2. Obliger, forcer. Nous sommes condamnés à rester à la maison, car il pleut à verse.

3. Désapprouver. Les pacifistes condamnent la guerre.

4. Cette porte a été condamnée, fermée pour qu'on ne puisse plus l'utiliser.

⊗ Mot(s) de la même famille : **condamnabile, condamnation, condamné.**

le prévenu attend de savoir s'il va être condamné

Je dois chercher les points communs et les différences entre le dictionnaire numérique et le dictionnaire papier. Peux-tu m'aider ?



Dictionnaire multimédia Le Robert, CE-CM, © Le Robert Junior, 2010.

Construisons la règle

- Observe les deux pages de dictionnaire. Quels sont leurs points communs ?
- Observe la page du dictionnaire numérique. Quelles recherches peux-tu faire grâce aux boutons placés au-dessus de l'article ? Peux-tu faire les mêmes recherches dans le dictionnaire papier ?
- À quoi sert l'image à droite sur la page du dictionnaire numérique ?
- Dans chaque dictionnaire, comment fait-on pour chercher le mot *condamner* ?

Coup de pouce

condamner LE ROBERT JUNIOR

► **concurrence** n. f. ► Rivalité entre plusieurs personnes, plusieurs entreprises. Ces deux commerçants se font une concurrence acharnée, chacun essaie de vendre meilleur marché que l'autre pour attirer les clients.

► **concurrencer** v. tr. ► Faire concurrence à, être en rivalité avec. Les supermarchés concurrencent les petits commerçants, ils leur prennent leur clientèle.

condamner (kɔ̃dane) v. tr. ► Condamner quelqu'un, c'est lui faire subir une peine parce qu'il a été reconnu coupable. L'assassin a été condamné à vingt ans de prison.

► **acquitter** v. tr. ► Obliger, forcer. Nous sommes condamnés à rester à la maison, car il pleut à verse. ► **désapprouver**. Les pacifistes condamnent la guerre.

► **réprover** v. tr. ► Approuver. Cette porte a été condamnée, fermée pour qu'on ne puisse plus l'utiliser.

► **condamnabile** adj. ► Qui mérite d'être condamné. Son attitude est condamnable.

► **blâmable** adj. ► Louable.

► **condamnation** n. f. ► Peine infligée par un tribunal. L'assassin a eu une lourde condamnation.

► **acquittement** n. m.

► **condamnée** n. m., **condamnée** n. f. ► Personne qui a été condamnée. Le condamné a été libéré.

constances. Nous avons voyagé dans de très bonnes conditions, tout a contribué à rendre le voyage agréable. ► Situation sociale. Sa famille est de condition modeste, à un rang peu élevé dans la société. ► **à condition que**, si. Nous ferons une excursion à condition qu'il fasse beau.

► **conditionné, conditionnée** adj. ► L'air conditionné, c'est un système qui maintient une température fraîche dans une pièce. ► aussi climatisation.

► **conditionnel** n. m. ► Mode du verbe qui indique que l'action exprimée par la phrase dépend d'une condition. Dans la phrase « Je le ferai si tu me le demandais », le verbe « faire » est au conditionnel.

► **conditionnement** n. m. ► Façon dont une marchandise est emballée et présentée pour la vente. ► **emballage**. Le conditionnement d'un flacon de parfum compte beaucoup pour la clientèle.

► Autre mot de la famille : **INCONDITIONNEL**.

condoléances n. f., pl. ► Présenter ses condoléances à quelqu'un, c'est lui dire qu'on partage sa peine quand une personne de sa famille est morte. Mes sincères condoléances !

condor n. m. ► Grand oiseau rapace de la famille du vautour. Il y a des condors en Amérique du Sud, dans les Andes.

► C'est moi vent de l'espagnol.

© Le Robert Junior, 2010.

TEST

Écris chaque mot en gras comme tu le trouves dans le dictionnaire. Précise sa nature.

1. Chaque région cherche à développer des activités **industrielles**.
2. Des **citoyens** français ont renversé la royauté le 10 août 1792.
3. Le commissaire **éclaircit** le mystère.
4. Dans les parcs **nationaux**, les activités agricoles et touristiques sont réglementées.
5. **Elles** sont enfin arrivées !

Itinéraire A

1. Dans chaque liste, un mot n'est pas dans l'ordre alphabétique. Recopie cet intrus.

- a) fable – fabliau* – fabuleux – fabuleusement – fabuliste
 b) malice – malicieux – malin – maligne – malle
 c) roman – romancier – romance – romanesque – romantique

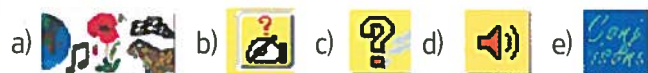
2. Souligne, dans chaque colonne, le mot qui est entre les mots repères indiqués.

ponce	indiscret	deuil	patron
...	...	...	...
port	inévitabile	devoir	pêche
population	indiscipline	développement	patrie
peuple	inégalité	dévorer	pays

3. Le nom en gras dans chaque titre de fable a été modifié. Cherche-le dans un dictionnaire et remplace-le par le nom qui suit.

Ex. : *La Cigale et le Fourgon* → *La Cigale et la Fourmi*
 Le Loup et l'**Agitation** – Le Renard et **la Cigarette** –
 Le **Chenapan** et le Roseau – Le **Linteau** et le Rat –
 Le **Chicot** et le Loup

4. Associe chaque bouton à sa signification.



- 1) aide à l'utilisation 2) prononciation 3) tableau de conjugaison 4) sommaire des médias 5) correcteur d'orthographe

5. Associe les noms suivants aux titres des planches* que tu peux trouver dans un dictionnaire.

- a) corps humain b) fleurs c) géométrie
 1) un iris – une rose – une capucine – une pensée
 2) une sphère – un rectangle – un triangle – un cercle
 3) le tronc – le thorax – la hanche – l'aîne

6. Les mots suivants commencent tous par le son [o], mais ils ne sont pas tous rangés au même endroit dans le dictionnaire. Écris-les, puis vérifie leur orthographe.

l'...ccasion – ...trefois – l'...rizon – ...riginal – ...ser –
 un ...me – ...tement

Itinéraire B

7. Recopie chaque liste en écrivant les mots en gras à leur place dans l'ordre alphabétique.

- a) **demoiselle** – **démonstratif** : démodé – démogra-
 phie – démolir – démon – démonstrateur
 b) **mortalité** – **mortier** : mort – mortadelle – mortel –
 mortellement – mortifier
 c) **national** – **naturaliser** : natal – natalité – natation –
 natif – nation – nationaliser

8. Souligne, dans chaque colonne, le mot qui est entre les mots repères indiqués.

acteur	houblon	prix	œillet
...	...	...	...
admirer	humide	produire	olympique
audacieux	humble	prodigieux	opaque
actif	hasardeux	profane	offensif

9. Retrouve des objets de la maison en remplaçant les noms suivants par le nom qui les précède dans le dictionnaire.

le fourgon – la cuillerée – le torero – le serviteur – le
 soufflé – le tasseau

10. Cherche le verbe *décrire* dans un dictionnaire, puis réponds aux questions.

- a) À quel tableau de conjugaison l'article renvoie-t-il ?
 b) Quel est le verbe proposé comme modèle sur ton dictionnaire papier ?
 c) En observant le dictionnaire numérique de la page 149, indique sur quel bouton tu dois cliquer pour accéder au tableau de conjugaison.
 d) Quelle différence remarques-tu entre les deux types de dictionnaires lorsque tu cherches une forme conjuguée ?

11. Cherche les mots suivants dans un dictionnaire, puis réponds aux questions.

- cor – saxophone – trombone – timbale – harpe –
 contrebasse – piano
 a) Quel est leur point commun ?
 b) Ton dictionnaire te permet-il de vérifier à quoi ressemblent les objets cités ? Si oui, sous quelle forme ?

12. Complète ces mots en remplaçant l'écriture phonétique par l'orthographe qui convient.

l'[e]sophage – le [k]otient – [a]churer – un [tɛ]pan –
 un [ti]phon – un [tɛ]rmomètre

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Les dictionnaires numériques se consultent sur un ordinateur.
2. Il n'est pas nécessaire de connaître l'ordre alphabétique pour chercher un mot dans un dictionnaire numérique.
3. Le dictionnaire numérique permet de trouver l'orthographe d'un mot à partir d'une écriture proche.
4. Pour chercher les informations sur un mot dans un dictionnaire numérique, on clique sur des boutons.

Es-tu d'accord avec ces affirmations ?

5. *Glacial* se situe entre les mots repères *girolle* et *glisser*.
6. Pour trouver un mot qui commence par le son [ɛ], on cherche toujours aux lettres *in* ou *im*.
7. Pour retrouver la conjugaison d'un verbe, on se reporte aux tableaux de conjugaison.
8. Pour connaître la prononciation du mot *chlore* dans un dictionnaire numérique, on clique sur le bouton .

Récréation

DEVINETTE

Je suis un adjectif.
Je commence par la lettre **h**.
Intègre est mon synonyme,
malhonnête est mon contraire.
J'ai plusieurs sens.
Qui suis-je ?

Je suis l'adjectif honnête



AUTOUR DES TEXTES

Les départements français

Avant la Révolution, la France était organisée administrativement en provinces. Depuis l'Assemblée constituante du 26 février 1790, la France est découpée en départements (83 à l'origine). On comptait, jusqu'en 2009, 96 départements métropolitains et quatre départements d'outre-mer (la Martinique, la Guadeloupe, la Guyane et La Réunion). Depuis le 31 mars 2009, l'île de Mayotte est devenue le 101^e département français. Les départements métropolitains sont numérotés dans l'ordre alphabétique : 01 Ain, 02 Aisne, 03 Allier, 04 Alpes-de-Haute-Provence, 05 Hautes-Alpes, 06 Alpes-Maritimes...

• **Retrouve les numéros des départements qui suivent en les classant par ordre alphabétique.**

Aube – Calvados – Ariège – Aude – Aveyron – Ardèche – Bouches-du-Rhône – Ardennes

CHERCHER DANS LE DICTIONNAIRE

- Pour **chercher un mot dans un dictionnaire numérique**, il n'est pas nécessaire de connaître l'ordre alphabétique : il suffit d'écrire **directement** le mot. Si l'on ne connaît pas son orthographe, le dictionnaire numérique accepte des **écritures proches**.
- Pour chercher plus rapidement un mot dans un **dictionnaire papier**, il faut utiliser les **mots repères** situés en haut des pages.
- Pour consulter les informations supplémentaires (contraires, synonymes, tableaux de conjugaison...), on clique simplement sur les boutons du dictionnaire numérique alors qu'il faut aller d'une page à l'autre dans le dictionnaire papier.

Les mots du jour

- Un **fabliau** : conte en vers du Moyen Âge. Ce mot vient du latin *fabula* qui signifie « récit ». Il appartient à la même famille de mots que *fable*.
- Une **planche** : page de dictionnaire qui ne comporte que des illustrations.

 PETIT PROBLÈME

① En août 1914, de nombreux soldats français rejoignent le **front**. • Il a fait **front** à ces difficultés.

② Il faut un **titre** de transport pour voyager en bus. • Ce sportif détient un grand nombre de **titres**.

③ Les vagues forment des **moutons** sur la mer agitée. • Il y a des **moutons** sous ton lit !

④ Il **perd** son temps. • À l'automne, les arbres **perdent** leurs feuilles.

Je dois retrouver le sens habituel de chaque mot en gras et l'utiliser dans une phrase. Peux-tu m'aider ?


 Construisons la règle

- Comment as-tu fait pour retrouver le sens habituel de chaque mot ?
- Lorsque tu lis la définition des mots dans un dictionnaire, comment les différents sens sont-ils signalés ? À quelle place se trouve le sens habituel du mot ? Te rappelles-tu comment on appelle ce sens ?
- Qu'est-ce qui te permet de choisir le sens précis d'un mot parmi ses différents sens ?

coup de pouce

Marie a la **figure** couverte de chocolat.
Le cercle est une **figure** géométrique.
Le patineur exécute des **figures**.



DEVINE MON MOT

Le but du jeu est de retrouver des mots ayant différents sens. Chaque joueur choisit un mot et prépare des phrases d'exemples. Exemple : *Celles de chevaux ont lieu tous les dimanches. On peut les faire au supermarché. (Réponse : les courses.)* Un premier joueur donne ses indices un par un. Le joueur qui trouve la réponse marque un point et essaie à son tour de faire deviner son mot.

 TEST

Le sens proposé en italique correspond-il au mot en gras ?

1. Le pot en **terre** est cassé. → Surface sur laquelle vivent les hommes.
2. Les voyageurs parcourent la **terre** entière. → Argile durcie avec laquelle on fabrique des objets.
3. La **Terre** est ronde. → Planète.
4. Le paysan a vendu sa **terre**. → Terrain que l'on peut cultiver.
5. Les tremblements de **terre** sont fréquents. → Territoire.

Itinéraire A

1.  Cherche le mot *flèche* dans un dictionnaire. Recopie son sens propre.

2. Associe le sens du mot *bulletin* à la phrase d'exemple correspondante.

Ex. : c) Information courte. 1) As-tu entendu le bulletin météo ce matin ? → c-1

a) Papier sur lequel est écrit le nom du candidat pour lequel on vote. b) Relevé de notes d'un élève. c) Information courte. d) Document officiel.

1) As-tu entendu le bulletin météo ce matin ? 2) Les électeurs ont déposé leur bulletin de vote. 3) Un bulletin de naissance est demandé pour obtenir une carte d'identité. 4) Le professeur remplit les bulletins de notes.

3. Recopie chaque phrase en remplaçant le verbe en gras par l'un des verbes proposés.

a) L'élève **met** son tablier. → *disposer* – *enfiler*

b) La directrice **dirige** l'école. → *gérer* – *guider*

c) Les animaux **perçoivent** les ultrasons*.

→ *recevoir* – *entendre*

4.  Cherche les mots dans un dictionnaire, puis écris une phrase d'exemple pour chaque sens propre.

border – un foyer – tolérer – civil – un règlement

5. Recopie les phrases, puis souligne les mots qui te permettent de comprendre le sens du mot *sommet*. Pour chaque phrase, précise dans quel domaine scolaire il est employé.

a) Le mont Blanc est le plus haut sommet de France.

b) Le sommet d'un angle est le point où se coupent ses deux côtés.

6.  Invente une phrase avec chaque mot représenté, puis utilise ce mot dans un autre contexte.



Itinéraire B

7.  Cherche le verbe *doubler* dans un dictionnaire. Recopie son sens propre.

8. Associe chaque sens du mot *pied* à la phrase d'exemple correspondante.

a) Partie du corps située au bas de la jambe. b) Partie d'une chose qui touche le sol. c) Partie d'une chose qui sert de support. d) Arbre, plante.

1) Il y avait au moins trois jours de marche entre le pied de cette montagne et son sommet. 2) L'ébéniste* refait les pieds de la chaise. 3) Les pieds de vigne se couvrent de raisin. 4) Le randonneur a mal aux pieds.

9. Dans chaque série, complète les phrases par le même mot. Souligne les mots qui t'ont aidé.

a) Il a sauté la ... de l'escalier. – Elle pratique la ... à pied. – Il a remis l'appareil en état de ...

b) Tu as encore gagné, tu es vraiment ... à ce jeu ! – Le vent a soufflé ... hier : il a déraciné des arbres. – Mon père préfère le café ..., car il trouve qu'il a plus de goût.

10.  Cherche le sens des mots en gras, puis écris une phrase d'exemple pour illustrer un sens particulier.

a) On a attaché le chien avec une grosse **chaîne**.

b) La cuisinière place son plat au **centre** de la table.

c) On ne peut pas **battre** des animaux pour les punir.

d) Cette femme **dirige** son entreprise sans difficulté.

e) La fourrure de cet animal est très **douce**.

11. Recopie les phrases, puis souligne les mots qui te permettent de comprendre le sens du mot en gras dans chaque phrase. Précise dans quel domaine scolaire il est employé.

a) La **langue** est un organe placé dans la bouche.

b) Nous apprenons une **langue** étrangère.

c) Dans la phrase, le verbe s'accorde avec le **sujet**.

d) Le roi protégeait ses **sujets**.

12.  Écris des devinettes en donnant des indices sur deux des sens de chaque mot ci-dessous. Puis lis tes devinettes à ton voisin afin qu'il trouve le mot recherché.

un guide – une colonne – une limite

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Le dictionnaire indique tous les sens d'un mot.
2. Les mots ont toujours plusieurs sens.
3. Le contexte aide à comprendre le sens d'un mot.
4. Un mot polysémique n'a qu'un seul sens.

Peux-tu donner un des autres sens de chaque mot en gras ?

5. La guerre **éclate** entre l'Allemagne et la France.
6. La comédie musicale est un **genre** théâtral.
7. Ce documentaire est complété par un **index**.
8. Les citoyens ont des droits et des **devoirs**.

Récréation

DEVINETTE

Retrouve ce nom qui peut avoir plusieurs sens en remplaçant chaque nombre par la lettre qui lui correspond dans l'alphabet.

Ex. : 1 = A, 2 = B...

20 - 1 - 2 - 12 - 5 - 1 - 21

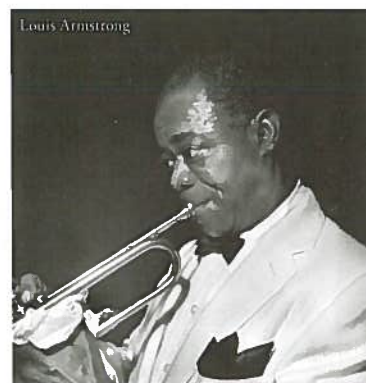
tableau

AUTOUR DES TEXTES



Le jazz **naît** dans les années 1890 à la Nouvelle-Orléans, dans le sud des États-Unis. Des Afro-Américains fusionnent* l'énergie et les rythmes de la musique africaine avec les sons et les instruments de musique occidentaux. Dénoncé d'abord comme étant la « musique du diable », le jazz **se répand** néanmoins très vite à travers les États-Unis, puis dans le monde entier. Des instrumentistes de génie, comme le trompettiste Louis Armstrong et le pianiste Duke Ellington, mais aussi des chanteuses éblouissantes comme Bessie Smith, Billie Holiday et Ella Fitzgerald **ont enflammé** les auditeurs.

La Musique, coll. « Grands horizons, le jazz », © Éditions Nathan.



- Les verbes en gras ont plusieurs sens. Quel sens ont-ils dans ce texte ?

LA POLYSÉMIE* ET LE CONTEXTE

- La plupart des mots sont **polysémiques**, ce qui signifie qu'ils ont plusieurs sens :
 - un **sens propre** qui est le sens habituel du mot. Il correspond au **premier sens** du mot : Une **cartouche** est un petit tube rempli de poudre ou de plombs utilisé dans les armes à feu.
 - un ou plusieurs **sens particuliers** qui sont d'autres sens du mot : La **cartouche** d'un stylo plume est un petit tube qui contient de l'encre.
- Le **contexte** permet de comprendre le sens dans lequel le mot est employé.
L'**araignée** a tissé sa **toile**. – Les **toiles** de ce **peintre** sont célèbres.

Les mots du jour

- Un **ultrason** : son très aigu que seuls les animaux perçoivent.
- Un **ébéniste** : artisan qui fabrique des meubles en bois.
- **Fusionner** : du verbe fusionner, se réunir en un tout.
- La **polysémie** : nom formé à partir de deux éléments qui viennent du grec, *polus*, qui signifie « plusieurs » et *séma* qui renvoie au « sens ». On retrouve l'élément *poly* dans *polyculture*.

Comment identifier le sens figuré d'un mot ou d'une expression ?

PETIT PROBLÈME



Construisons la règle

- Quel est le sens habituel du verbe *couper* ?
- Pourquoi Pauline ne comprend-elle pas le sens du verbe *couper* dans la phrase ?
- Que signifie le verbe *couper* dans la phrase proposée ?
- Quel point commun et quelle différence y a-t-il entre les deux sens ?

Coup de pouce



Des immeubles
poussent
dans les villes.

DES COMPARAISONS CÉLÈBRES

Matériel : un dictionnaire des noms propres et un dictionnaire de langue, une liste d'expressions (préparées par l'enseignant) inscrites sur des cartes.

Jeu : le meneur de jeu pioche une carte avec une expression. Exemple : *Il est riche comme Crésus, son pactole semble inépuisable*. Chaque joueur recherche les mots soulignés dans le dictionnaire qui convient. Exemple : **Crésus** : dernier roi de Lydie, en Asie Mineure ; il est célèbre pour son or récupéré dans la rivière Pactole. **Pactole** : source de grande richesse. Le joueur qui trouve le premier le sens exact de la comparaison marque un point.

TEST

Indique si le mot en gras est employé au sens propre (SP) ou au sens figuré (SF).

1. Sa présence **illumine** la maison.
Les rayons du soleil **illuminent** la pièce.
2. Cet élève a la **bosse** des mathématiques.
Sa **bosse** à la tête lui fait mal.
3. Une **montagne** de courrier m'attend.
L'ascension de cette **montagne** m'effraie.
4. Le roi **écrase** le peuple d'impôts.
Le cuisinier **écrase** les fruits.
5. Le bruit me **déchire** le tympan.
Mon frère a **déchiré** mon livre.

Itinéraire A

1. Classe les phrases dans le tableau.

Sens propre	Sens figuré
...	...

a) Nous avons tout organisé en un **éclair**. b) Un **éclair** est apparu dans le ciel. c) La nuit **tombe** plus tard en été. d) Des enfants **tombent** dans la cour. e) Cet homme a une santé de **fer**. f) Le **fer** est un métal.

2. Dans chaque phrase, souligne le mot ou l'expression employés au sens figuré. Puis utilise-les au sens propre dans une nouvelle phrase.

a) Le froid me mord les oreilles. b) Ses parents ont fait pression sur lui pour le faire changer d'avis. c) Il n'a pas trouvé la clé du problème. d) Les perdants versent des torrents de larmes.

3. Retrouve le mot qui correspond à chaque définition. Tu peux vérifier dans un dictionnaire.

a) Mammifère* à longues oreilles (sens propre). – Personne ignorante et sotte (sens figuré).
b) Personnage avec des ailes (sens propre). – Personne très gentille (sens figuré).

4. Complète chaque expression au sens figuré par le mot qui convient : épingle – mèche – bol – clou.

a) le ... du spectacle b) un ... d'air c) vendre la ...
d) tirer son ... du jeu

5. Complète ces expressions au sens figuré contenant le nom *doigt* et explique-les en t'aidant du contexte.

a) Matthéo sait sa poésie sur le ... des doigts. b) Juliette ... les doigts de ne pas avoir donné la réponse. c) Lucas ... le doigt sur le problème. d) Anne est à ... doigts de réussir si elle fait un effort. e) Hugo obéit au doigt et à ... f) Cette couturière a des doigts de ...

6. En t'aidant du contexte, explique le sens de ces expressions qui décrivent le caractère de certaines personnes.

a) C'est une vraie tête de mule, il ne cède jamais.
b) C'est un vrai caméléon, il change toujours d'avis.
c) Ce rapace n'a aucun sentiment !

Itinéraire B

7. Indique pour chaque phrase si le mot en gras est employé au sens propre (SP) ou au sens figuré (SF).

a) Elle parle d'une **voix** douce. b) Elle était si étonnée qu'elle resta sans **voix**. c) De nombreux orangers poussent sur ce terrain **fertile**. d) L'écrivain a une imagination **fertile**.

8. Dans chaque phrase, souligne le mot employé au sens figuré. Puis utilise-le au sens propre dans une nouvelle phrase.

a) J'ai une montagne de devoirs. b) Le gagnant a le regard froid. c) C'est une journée noire. d) Les moteurs ronflent dans la rue. e) Son bonheur est sans nuages.



9. Retrouve le mot qui correspond à chaque définition. Tu peux vérifier dans un dictionnaire.

a) Nid de guêpes. – Situation dangereuse.
b) Donner de l'argent qu'on doit. – Subir les conséquences de quelque chose.

10. Associe ces expressions figurées à leur sens.

a) rendre les armes b) percer les défenses c) changer de tactique d) voler au secours e) ouvrir les hostilités
1) trouver le point faible de quelqu'un 2) attaquer
3) trouver différents moyens pour réussir quelque chose 4) s'avouer vaincu 5) aider

11. Complète chaque expression au sens figuré par le mot qui convient : tête – poids – cœur – rongé – cheveu. Puis explique-les.

a) avoir un ... sur la langue b) avoir un ... sur la conscience c) être ... de remords* d) avoir le ... sur la main e) faire la ...

12. Explique le sens de ces expressions en t'aidant des caractéristiques de chaque animal.

a) avoir une faim de loup b) être muet comme une carpe c) s'entendre comme chien et chat d) pratiquer la politique de l'autruche e) faire le lézard

V4. Comment identifier le sens figuré d'un mot ou d'une expression ?

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Tous les mots ont un sens propre et un sens figuré.
2. Les expressions au sens figuré ne s'emploient qu'à l'oral.
3. Le sens propre d'un mot est son sens habituel.
4. Le sens figuré correspond souvent à une comparaison.

Chaque phrase contient-elle une expression ou un mot au sens figuré ?

5. Pauline n'a pas digéré sa mauvaise note.
6. J'ai perdu le fil de la conversation.
7. Tu racontes n'importe quoi, es-tu tombé sur la tête ?
8. Le directeur a un chat dans la gorge.

AUTOUR DES TEXTES

La chute d'Icare

Lorsque le roi Minos apprit la mort du Minotaure, il appela Dédale, l'inventeur du labyrinthe*.

– Toi seul as pu aider Ariane à sauver Thésée, hurla Minos, furieux. L'inventeur, terrorisé, avoua : la pelote de fil était bien son idée.

En représailles*, Minos l'emprisonna dans le labyrinthe avec son fils Icare. Mais l'ingénieux Dédale fabriqua deux paires d'ailes avec des plumes collées à la cire. Le père et le fils les enfilèrent sur leurs épaules, puis s'échappèrent de leur prison et, lentement, s'élèverent. Bientôt, ils survolèrent la mer.

Dans le ciel, Dédale mit son fils en garde :

– Surtout, ne vole pas trop haut, le soleil ferait fondre tes ailes.

Mais Icare s'amusait trop pour écouter les conseils de son père. Il monta si haut que la cire ramollit. Ses plumes se détachèrent.

Marie Bertherat, *Les Mythes racontés par les peintres*, © Éditions Bayard.

• L'expression *se brûler les ailes* est née de ce mythe. Peux-tu donner la signification de cette expression au sens figuré ?

RÉCRÉATION

SENS CACHÉ

Quelle expression figurée se cache derrière ce dessin ?



A ton tour, essaye d'en dessiner d'autres.

Se creuser la tête.



LE SENS PROPRE ET LE SENS FIGURÉ

• Le **sens propre** d'un mot est son sens **habituel**.

La **locomotive** remorque des wagons de marchandises.

→ Le mot **locomotive** signifie **élément moteur d'un train qui le fait avancer**.

• Le **sens figuré** d'un mot ou d'une expression correspond souvent à une **comparaison**.

Yacine est la **locomotive** de la classe. → Yacine est comparé à une locomotive qui fait progresser la classe.

• ⚠ Certaines expressions au sens figuré sont familières et sont plutôt réservées à l'oral.

Les mots du jour

- Un **mammifère** : animal dont la femelle a des mamelles. Ce nom vient du latin *mamma* qui signifie « sein, mamelle ».
- Un **remords** : sentiment de regret que l'on éprouve quand on a mal agi.
- Un **labyrinthe** : construction composée de pièces et de couloirs dans lesquels on peut se perdre.
- Des **représailles** : ce que l'on fait pour se venger.

Comment distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction ?

PETIT PROBLÈME

1 La nourriture **manque**.

2 Ce plat **manque** de sel.

3 Mon frère **manque** à ma mère.

4 Zoé **manque** son train.

5 Le chauffeur **conduit** un camion.

6 Cette route **conduit** à la mer.

7 Ma sœur **se conduit** toujours bien.

Aide-moi à expliquer pourquoi le même verbe change de sens dans chaque phrase.



Construisons la règle

- Trie les verbes selon leur construction. Ont-ils toujours des compléments ? Quels types de compléments les suivent ? Donne des exemples.

- Observe les phrases ② et ③.

Quelle est la fonction des groupes qui complètent le verbe ? Le verbe a-t-il le même sens ? Pourquoi ? Que remarques-tu sur l'emploi de la préposition ?

- Observe la phrase ⑦. Quel mot précède le verbe ? Cherche sa nature dans le dictionnaire. Cherche ensuite le sens de l'adjectif *pronominal*.

Coup de pouce

aspirer une fumée (COD) → respirer
aspirer au repos (COI) → désirer



UN VERBE, PLUSIEURS SENS

Matériel : un dictionnaire.

Jeu : chaque joueur reçoit 10 points. Le meneur de jeu propose une phrase contenant un verbe construit avec un COD. Exemple : *Le joueur compte ses points.* Un premier joueur tiré au sort propose une autre construction et doit expliquer le changement de sens. Exemple : *Je compte sur lui.* → *Faire confiance à quelqu'un.* Dès qu'un joueur ne trouve plus de phrase, il perd un point. Le meneur de jeu valide les réponses en vérifiant dans un dictionnaire. Le jeu s'arrête dès qu'un joueur a perdu tous ses points.

TEST

Pour chaque phrase, recopie le synonyme du verbe.

1. Les heures passent. → *s'écouler* – *arriver*
2. Valentin passe l'aspirateur. → *avancer* – *utiliser*
3. Tu te passeras de goûter. → *se priver de* – *donner à*
4. Le basketteur passe le ballon. → *donner* – *attendre*
5. Il passe pour le meilleur des magiciens. → *avancer* – *être considéré comme*

Itinéraire A

1. Associe chaque phrase au sens du verbe **parler**. Explique quel élément fait changer le sens du verbe.

a) Le maître parle au directeur. b) Pauline et Chloé ne se parlent plus. c) Son complice a parlé. d) Ce voyageur parle le français et l'anglais.

1) maîtriser une langue 2) avouer 3) adresser la parole à quelqu'un 4) être fâché

2. Souligne les compléments, puis classe-les dans le tableau selon qu'ils désignent des êtres humains ou des choses.

Des êtres humains	Des choses
<u>Les concurrents parlent à leur entraîneur.</u>	<u>Les concurrents parlent de leur victoire.</u>

a) Le champion bat son record. b) La méchante sorcière bat les petits enfants. c) Les soldats ont repoussé les ennemis. d) Elle repousse son assiette avec dégoût. e) J'aime mes parents. f) J'aime le chocolat.

3. Recopie les phrases en supprimant les COD. Quel est le sens du verbe ?

Ex. : *Ma sœur pèle une pomme.* → *Ma sœur pèle.* (Perdre le dessus de la peau par petits bouts.)

a) Marine passe son examen mardi. b) Louis avance dix euros à un ami. c) Pierre rentre la voiture dans le garage. d) Min a embelli sa maison.

4. Complète chaque phrase par le COD qui convient en observant le contexte : *un commis* – la partie – son visage – un examen – une armée – les plats.*

a) La jeune fille leva b) Le général leva ... contre les opposants. c) Le commerçant a engagé d) Le champion a engagé e) Les élèves passent f) Le cuisinier passe

5. Dans chaque phrase, donne le sens du verbe **changer**. Écris ensuite une phrase dans laquelle ce verbe aura une autre construction.

a) La puéricultrice change le bébé. b) Le touriste a changé ses devises*. c) David change beaucoup.

6. Cherche la forme pronominale des verbes suivants et emploie chacun d'eux dans une phrase qui en montrera le sens.

livrer – porter – taire – plonger

Itinéraire B

7. Associe chaque phrase au sens du verbe **couler**. Explique quel élément fait changer le sens du verbe.

a) Mon stylo coule et tache ma copie. b) Le sculpteur coule une statue. c) Le navire a coulé. d) Le voleur s'est coulé sans bruit dans le bureau. e) Le sang coule dans les veines.

1) se déplacer 2) fuir 3) verser une matière liquide dans un moule 4) s'enfoncer dans l'eau 5) s'introduire discrètement

8. En employant le même verbe, écris une nouvelle phrase dans laquelle le sujet désignera un être vivant. Explique les changements de sens.

a) Les roues patinent sur le verglas. b) La tour domine le paysage. c) Ce pot contient des épices. d) De petites algues adhèrent au rocher. e) Ce chemin mène au village. f) Ces arbres forment un abri naturel. g) Le temps efface les mauvais souvenirs.

9. Écris une nouvelle phrase en remplaçant les groupes en gras par un COD. Explique les changements de sens.

a) Les enfants coupent **à travers les champs**. b) Ma cousine loge **dans un immeuble**. c) Le facteur glisse **sur le verglas**. d) Un chien traîne **dans la rue**.

10. Complète chaque phrase par le complément qui convient en observant le contexte : *son fauteuil – le ciel – au tragique – le responsable – un film – le silence.*

a) Lors d'une commémoration*, l'assistance observe b) L'astronome observe c) Ma mère tourna ... vers la cheminée. d) Le cinéaste tourne e) Cette histoire tournait f) La cliente se tourne vers

11. Dans chaque phrase, donne le sens du verbe. Écris ensuite une phrase dans laquelle ce verbe aura une autre construction.

a) Mon père monte les cartons contenant les décorations de Noël dans le grenier. b) Le coureur se frotte aux autres adversaires. c) Les ennemis gagnent du terrain. d) Le bateau a échoué.

12. Cherche la forme pronominale des verbes suivants et emploie chacun d'eux dans une phrase qui en montrera le sens.

occuper – fatiguer – sentir – prendre

V5. Comment distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction ?

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Le sens du verbe peut varier selon sa construction.
2. Un verbe a toujours un complément.
3. Un complément peut changer le sens d'un verbe.
4. Un verbe pronominal est précédé d'un pronom.

Le sens proposé correspond-il au verbe en gras ?

5. Le maître **compte** sur ses élèves. → *faire confiance*
6. Ce travail **prend** du temps. → *attraper*
7. Anne **est passée** en CM2. → *être admise*
8. Ma chambre **donne** sur le jardin. → *avoir une vue sur*

Récréation

DÉSORDRE

Remets les lettres dans l'ordre pour former deux verbes qui peuvent avoir des constructions différentes.

1 N G G A E R

2 E R P D N R E

1 gagner 2 prendre

AUTOUR DES TEXTES

Au XIX^e siècle, les Européens explorent l'Afrique et l'Asie en **remontant** les grands fleuves. Grâce à leurs armes, ils **soumettent** les indigènes et s'emparent de leurs territoires. Ils **fondent** alors des colonies. [...] Les Européens **forcent** les indigènes à travailler dans les champs ou sur des chantiers. Ils font ainsi construire des chemins de fer, des routes et des ponts pour envoyer les produits exotiques en Europe. Fuyant la pauvreté, de nombreux Européens **s'installent** dans les colonies ou aux États-Unis d'Amérique. Ils apportent avec eux leurs connaissances et leurs techniques.

Les Européens à la conquête du monde, Le XIX^e siècle, cycle 3, © Éditions Sed.



- Les verbes en gras dans le texte peuvent avoir plusieurs constructions. Cherche leur sens dans ce contexte, puis écris des phrases avec d'autres constructions.

LES DIFFÉRENTS SENS D'UN VERBE SELON SA CONSTRUCTION

- Le **sens d'un verbe** est le plus souvent lié à sa **construction**.

Il peut être construit de différentes manières :

- **sans complément** : *Les enfants **jouent**.* → *s'amuser*
- avec un **complément d'objet direct (COD)** :

*Le pianiste **joue** une sonate.* → *interpréter*

- avec un **complément d'objet indirect (COI)** :

*Mon frère **joue** du piano.* → *se servir d'un instrument de musique*

- avec une **forme pronominale** :

*Le corbeau **se joue** du renard.* → *tromper*

- Le sens d'un verbe peut changer si le sujet ou le complément désignent un **être vivant** ou une **chose**.

*Le cavalier **monte** un cheval fougueux.* → *être sur*

*Le menuisier **monte** le meuble.* → *assembler les parties d'un tout*

Les mots du jour

- Un **commis** : employé de magasin ou de bureau.
- Une **devise** : monnaie étrangère.
- Une **commémoration** : cérémonie qui rappelle le souvenir d'un événement. Ce mot vient du latin *memor* signifiant « qui se souvient ». Commémoration appartient à la famille de *mémoire*.

Comment trouver un mot de sens proche ?

PETIT PROBLÈME

- a) Gutenberg inventa l'imprimerie.
- b) Pasteur trouva le vaccin contre la rage.
- c) Mozart créa la Symphonie des jouets.
- d) Léonard de Vinci imagina une machine volante.

La maîtresse me demande
de retrouver quatre mots
qui ont un sens proche.
Peux-tu m'aider ?



Construisons la règle

- Quels mots as-tu trouvés ? Comment as-tu fait ?
 - Quel est le sens commun aux quatre phrases ?
- Quel mot de chaque phrase l'indique ? Quelle est sa nature ?
- Si tu récris la première phrase ainsi : « Gutenberg est l'inventeur de l'imprimerie. », par quel autre mot de sens proche pourrais-tu remplacer le mot *inventeur* ? Quelle sera la nature de ce mot ?
 - Comment appelle-t-on les mots qui ont le même sens ou un sens proche ?

Coup de pouce

frais – froid –
gelé – glacial

CONTEXTE

Matériel : chaque joueur prépare une étiquette sur laquelle il écrit un mot pouvant avoir des sens différents.
Exemple : toucher.

Jeu : on constitue une pioche avec toutes les étiquettes. Le premier joueur tire une étiquette. Il doit construire des phrases en utilisant le mot dans des contextes différents et en trouvant les synonymes correspondants.
Exemple : Il a touché son salaire. (→ Il a reçu son salaire.) La balle a touché la cible. (→ La balle a atteint la cible.) Chaque fois qu'un joueur trouve une nouvelle phrase, il marque un point.

TEST

Complète les phrases par un synonyme de l'adjectif *grand*.

1. Pinocchio avait un ... nez.
2. Victor Hugo est un ... écrivain.
3. La maison possède un ... jardin.
4. Quand il sera ..., Clément sera pompier.
5. J'ai entendu un ... bruit.

Itinéraire A

1. Il y a un intrus dans chaque série de synonymes.

Recopie-le.

- a) sympathique – aimable – agréable – courtois – gentil – insupportable
b) une activité – un emploi – un travail – une profession – une utilisation – un métier
c) réduire – diminuer – supprimer – raccourcir – alléger

2. Reconstitue les paires de synonymes, puis classe-les par nature.

la chaleur – malaxer – habile – casser – adroit – actif – dynamique – la canicule – briser – pétrir

3. Dans chaque phrase, remplace le verbe par le synonyme qui convient : *augmenter* – *assembler* – *prendre place* – *progresser*.

- a) Mes notes ont monté. b) Nadia monte un meuble qu'elle vient d'acheter. c) La passagère monte en voiture. d) Les prix montent.

4. Remplace le verbe *dire* par le synonyme qui convient : *chuchoter* – *expliquer* – *réciter* – *annoncer* – *affirmer*.

- a) L'enfant s'approcha et lui dit : « C'est mon secret. »
b) L'homme dit qu'il est sûr de son témoignage. c) Le maître dit ce qu'il faut faire. d) Le président du club dit les résultats du match. e) L'élève dit sa fable.



5. Remplace les mots en gras par un synonyme appartenant à un autre niveau de langage.

- a) Ma **frangine** passe en CE2. b) Quel est son **boulot** ?
c) Qui m'a **fauché** mon livre ? d) Les **mômes** ont eu la **trouille**. e) Margot ne **bosse** pas assez.

6. Relis ce texte d'élève en remplaçant certains mots pour éviter les répétitions.

Cet élève est faible en mathématique. Son père dit qu'il se sent souvent faible. Mais il est faible avec lui et lui cède facilement.

Itinéraire B

7. Écris un synonyme pour chacun de ces mots afin d'expliquer la différence de sens.

- a) attentionné – attentif
b) compréhensible – compréhensif
c) le désintéret – le désintéressement
d) imaginaire – imaginaire

8. Reconstitue les paires de synonymes, puis classe-les par nature.

la cruauté – égarer – un roi – cruel – la méchanceté – pauvre – pencher – miséreux – méchant – incliner – un souverain – perdre

9. Remplace le verbe *passer* par le synonyme qui convient : *prêter* – *rester* – *enfiler* – *disparaître*.

- a) La couturière passe le fil dans le chas* de l'aiguille.
b) Claire me passe ses crayons. c) J'ai passé toute la journée à la piscine. d) Avec cette crème, la douleur passera.

10. Cherche le sens des mots en gras, puis remplace-les par un synonyme plus facile à comprendre pour de jeunes enfants.

La vieille crut qu'on la **méprisait**, et **grommela** quelques menaces entre ses dents. Elle dit en **branlant** la tête que la Princesse se percerait la main et qu'elle en mourrait.

D'après Charles Perrault, *La Belle au bois dormant*.

11. Remplace les mots en gras par un synonyme appartenant au langage courant.

- a) Elle **se vêt** toujours très élégamment. b) Les passants **se hâtent** vers les magasins. c) La **demeure** était silencieuse. d) Les **convives** **dégustent** le repas. e) Ma grand-mère **confectionnait** de **succulents** desserts.

12. Relis le texte en évitant les répétitions.

Les Africains construisent des habitations en torchis. Au pôle Nord, les Inuits construisent leurs habitations avec de la glace. Dans les métropoles*, on construit des habitations en hauteur. Dans certaines zones très pauvres, on construit des habitations à partir de vieux bidons.



V6. Comment trouver un mot de sens proche ?

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Les synonymes permettent d'éviter les répétitions dans un texte.
2. Un verbe peut être le synonyme d'un adjectif qualificatif.
3. Le contexte permet de choisir le synonyme le plus précis.
4. Des mots synonymes peuvent appartenir à des niveaux de langage différents.

Le mot en italique est-il l'intrus dans chaque série ?

5. l'aisance – la misère – la richesse – le luxe
→ *la misère*
6. divers – varié – différent – ressemblant → *divers*
7. la douceur – le courroux – la colère – la fureur
→ *la colère*
8. raide – agile – flexible – souple → *agile*

Récréation

MARGUERITES

Ajoute des pétales à ces cœurs de fleurs pour former des marguerites des synonymes.

Combien de pétales as-tu trouvés ?



Par exemple :
— voir : apercevoir, percevoir, distinguer, regarder, assister à, constater ;
— sage : tranquille, paisible, prudent, silencieux, raisonnable.

AUTOUR DES TEXTES

Un meunier ne laissa pour tous biens à trois enfants qu'il avait que son moulin, son âne et son chat. L'aîné eut le moulin, le second eut l'âne, et le plus jeune n'eut que le chat. Ce dernier ne pouvait se consoler d'avoir un si pauvre lot : « Mes frères, disait-il, pourront gagner leur vie honnêtement en se mettant ensemble ; pour moi, lorsque j'aurai mangé mon chat, et que je me serai fait un manchon de sa peau, il faudra que je meure de faim. »

Charles Perrault, *Le Maître Chat ou le Chat botté*.

• Exerce-toi à lire ce conte à haute voix pour le raconter ensuite aux élèves de CP. Recherche les mots qui pourraient être difficiles à comprendre pour eux et remplace-les par le synonyme qui convient.

LES SYNONYMES

- Les **synonymes** sont des mots qui ont le **même sens** ou un **sens proche**.
- Ils permettent d'éviter les répétitions ou d'apporter des nuances* de sens.

La statue est énorme, gigantesque, colossale, grandiose.

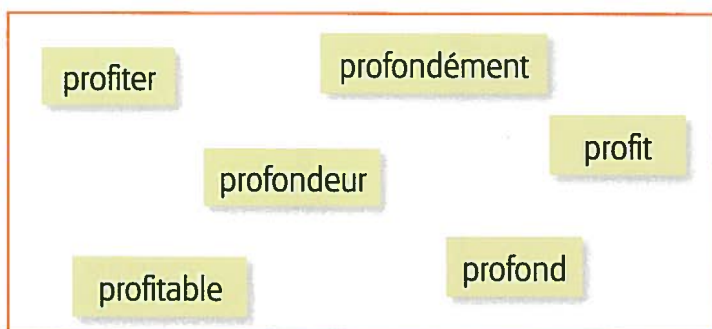
- Tous les synonymes d'un mot ont la **même nature grammaticale** que lui.
- Pour remplacer un mot par un synonyme, il faut tenir compte :
 - du **contexte** : *la taille (hauteur) de cet immeuble – la taille (grandeur) de ce vêtement ;*
 - du **niveau de langage** : *se hâter, se dépêcher, se grouiller.*
- Dans un dictionnaire, l'abréviation **syn.** ou une flèche (→) signalent le ou les synonymes du mot défini.

Les mots du jour

- Un **chas** : trou de l'aiguille.
- Une **métropole** : grande ville.
Le mot vient du grec *métropolis* qui signifie « ville mère » ou « ville principale ». *Polis* signifie « ville » comme dans *nécropole* et *acropole*.
- Une **nuance** : petite différence.

Comment reconnaître et trouver les mots d'une même famille ?

PETIT PROBLÈME



Deux familles de mots se sont mélangées. Peux-tu m'aider à les retrouver et à les compléter ?



Construisons la règle

- Comment as-tu fait pour retrouver chaque famille de mots ?
- Comment as-tu fait pour compléter chaque famille ? Te rappelles-tu comment on peut construire de nouveaux mots ?
- Comment peux-tu vérifier que les mots que tu as trouvés existent ? Pourquoi est-il important de vérifier tes réponses ?

Coup de pouce

terrier – terrain – déterrer → famille de **terre**
terrible – terrifiant → famille de **terreur**

RECHERCHE FAMILLE

Un joueur propose un verbe qu'il peut chercher dans un dictionnaire. Exemple : *conserver*. Le joueur suivant doit proposer un mot de la même famille et en préciser la nature. Exemple : *un conservateur (nom)*. S'il ne trouve pas, il passe son tour et perd un point sur son capital de cinq points, sinon il marque un point. Le troisième joueur doit alors proposer un autre mot appartenant à cette famille, et ainsi de suite. Quand aucun joueur ne trouve de mot, le dernier propose alors un verbe appartenant à une autre famille. Bien entendu, on vérifie que les mots proposés existent dans le dictionnaire.

TEST

Complète chaque série par un mot de la même famille.

1. l'alimentation – alimentaire –
sous-alimenter – ...
2. lever – l'élévation – un éleveur – ...
3. un vêtement – dévêtir – un revêtement – ...
4. habitable – inhabitable – un habitat – ...
5. la culture – cultiver – cultivable – ...

Itinéraire A

1. Classe les mots de la liste en deux familles. Encadre leur radical.

Ex. : *changer* – *un chanteur* – *un changement* – *un chant* → *changer* – *un changement*
→ *un chanteur* – *un chant*

marcher – un marcheur – un marchand – une marche – une marchandise – un marchandage

2. Dans chaque série, recopie l'intrus qui n'appartient pas à la famille de mots.

- a) écrire – un écrivain – s'écrier – l'écriture
- b) enseigner – une enseigne – un enseignant
- c) explorer – une explosion – un explorateur

3. Complète chaque famille de mots en utilisant des préfixes et/ou des suffixes. Puis vérifie dans un dictionnaire.

Ex. : *une division* – *diviser* – ... → *divisible*, *indivisible*

- a) un calcul – une calculatrice – calculer – ...
- b) une lance – un lanceur – lancer – ...
- c) proportionnel – une proportion – ...

4. En t'aidant du mot entre parenthèses, complète chaque phrase par le nom composé qui convient : *un compte rendu* – *un arc-en-ciel* – *une longue-vue* – *un trompe-l'œil*.

- a) Le capitaine surveille la mer avec ... (voir) b) L'artiste a dessiné ... sur le mur. (tromper) c) Le scientifique* écrit ... de ses recherches. (rendre) d) Le soleil chasse la pluie et laisse apparaître ... (arc)

5. Complète chaque phrase par un nom de la famille du mot entre parenthèses.

Dès le ^{xiii}e siècle, les ... (Europe) explorent l'Asie. Ils veulent répandre le ... (chrétien). Le ^{xv}e siècle marque le début des grandes ... (découvrir). Des ... (aventure) espagnols pillent les cités aztèques et incas.

6. Le radical d'une famille de mots peut parfois changer. Pour chaque mot, trouve un mot de la même famille et indique quels sont les changements.

Ex. : *un écrit* → *un écrivain* (le t devient v).
vert – un habit – l'hiver

7. La famille de *fleur* a deux radicaux, selon que les mots ont été construits à partir du mot français ou du mot latin. Complète cette famille de mots.

fleur → un fleuriste – ... → floral – ...

Itinéraire B

8. Classe les mots de chaque série en deux familles.

- a) un tri – un triomphe* – un triage – triomphalement – triompher – trier
- b) des généralités – généreusement – généralement – généreux – général – généraliser – la générosité

9. Dans chaque série, recopie l'intrus qui n'appartient pas à la famille de mots. Indique le sens commun à chaque famille.

- a) loger – une logique – un logement
- b) un payeur – payant – payer – un pays
- c) un bouton – déboutonner – debout – boutonner

10. Complète chaque famille de mots en utilisant des préfixes et des suffixes. Puis vérifie dans un dictionnaire.

- a) un chiffre – chiffré – ...
- b) un pays – un paysage – ...
- c) une odeur – odorant – ...
- d) composer – une composition – ...

11. Recopie chaque phrase en la complétant par un nom composé construit avec *garde*.

- a) La ... surveille Mathéo, car il est fiévreux. b) Le ... surveille le domaine de chasse. c) Le ... permet de conserver les aliments.

12. Complète les phrases par un mot de la famille de *feuille*.

- a) Dans cette forêt, on trouve surtout des ... b) Le ... des arbres jaunit en automne. c) Valentin ... le livre qu'on lui a prêté. d) Hugo utilise de la pâte ... pour faire sa tarte aux pommes.

13. Le radical d'une famille de mots peut parfois changer. Pour chaque mot, trouve un mot de la même famille et indique quels sont les changements.

- a) un cheval – un chevalier – ...
- b) une lettre – une lettrine* – ...
- c) le sang – sanguinaire – ...

14. La famille du mot *école* a deux radicaux, selon que les mots ont été construits à partir du mot français ou du mot latin. Complète cette famille de mots.

école → scol... → écol...

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Une famille de mots est composée de mots ayant tous la même nature.
2. Une famille de mots peut comporter des mots composés.
3. Le radical est la partie commune à tous les mots d'une même famille.
4. Le dictionnaire peut permettre de retrouver les familles de mots.

Les mots proposés appartiennent-ils à la même famille ?

5. le sel – saler – une salière – sale – dessaler
6. un nom – un prénom – surnommer – dénommer
7. sentimental – ressentir – un sentiment – une sentinelle
8. la nature – naturelle – dénaturer – naturellement

Récréation

MOTS MÊLÉS

Retrouve cinq mots de la même famille dans la grille.

A	G	G	R	A	V	A	N	T
G	T	U	I	R	N	B	S	I
G	R	A	V	E	M	E	N	T
R	O	G	R	A	V	I	T	E
A	C	R	A	V	E	R	U	R
V	R	A	V	E	U	R	S	T
E	U	V	I	Y	X	H	J	L
R	M	E	P	Q	T	V	Z	U

— grave — gravité — gravement — grave — grave

AUTOUR DES TEXTES

L'aventure ...

Ce sont les États-Unis et la Russie (ex-URSS) qui ont développé l'essentiel des efforts pour la conquête de l'**espace**. D'autres pays participent maintenant à cette aventure. C'est le cas de la France qui envoie des **spationautes** pour certains vols habités américains et russes et qui est responsable des lancements de la fusée Ariane pour la mise en orbite* autour de la Terre de satellites artificiels.

Le Ciel et la Terre, coll. « Les univers », © Éditions Sed.

- Complète le titre du texte en ajoutant un adjectif qualificatif appartenant à la même famille que les mots en gras.



LES FAMILLES DE MOTS

- Une **famille de mots** regroupe tous les mots ayant une partie commune appelée le **radical** et un **sens commun** :
le goût → un goût – goûter – dégoûter – dégoûtant.
- Les mots d'une même famille sont construits à partir du radical en ajoutant un **préfixe** (avant le radical) et/ou un **suffixe** (après le radical) :
le dégoût – goûter – dégoûter. On peut aussi ajouter un autre mot pour former un **nom composé** : *un arrière-goût.*
- Le dictionnaire permet de retrouver les mots d'une même famille.
- ⚠ Le radical peut parfois changer : *le goût → déguster – gustatif.*

Les mots du jour

- Un **scientifique** : personne qui étudie les sciences.
La lettre **c** après le **s** vient du mot latin *scientia*.
- Un **triomphe** : très grande victoire.
- Une **lettrine** : grande lettre décorée, au début d'un chapitre ou d'un paragraphe.
- Une **orbite** : courbe que décrit un astre ou un satellite autour d'un astre.

Comment construire et comprendre de nouveaux mots : les préfixes ?

PETIT PROBLÈME

Recopie les mots qui ont un préfixe.

un tricycle - un illustrateur - international -
prévenir - un tri - interdit - recommencer - une recette -
un prénom - désobéissant - illogique - entrevoir -
le transatlantique - infini

Peux-tu m'aider à faire mon exercice ?



Construisons la règle

- Comment as-tu choisi les mots ?
- Entoure leur préfixe. Quel est le sens du mot avec préfixe ? Sans préfixe ?
- Retrouve les préfixes qui ont le même sens. Indique le sens des autres préfixes. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

Coup de pouce

porter → **exporter** (déplacer **vers** un autre pays)
→ **transporter** (déplacer **à travers** un lieu, un pays)

TAUTOGRAMME OU PRESQUE

Les vers ou les phrases tautogrammes sont composés de mots commençant tous par la même lettre. Exemple : Sylvie savoure son soda sur le sofa. Dans cette variante, le jeu consiste à construire des phrases composées de mots qui commencent tous par un préfixe de même forme. Exemple : Le surintendant surprend un survivant le surlendemain. Le premier joueur propose donc une phrase comprenant quatre mots construits sur ce principe. Le suivant propose à son tour une phrase avec un nouveau préfixe, et ainsi de suite. Le joueur qui ne trouve pas dans un temps limité est éliminé. Le jeu se termine quand il ne reste plus qu'un participant.

TEST

Pour chaque phrase, recopie le mot en gras, entoure le préfixe utilisé et choisis son sens.

1. Marie **encadre** une image. → à l'intérieur de - vers
2. L'infirmière lui a fait une injection **intramusculaire**. → en dessous de - à l'intérieur de
3. Ma petite sœur **déshabille** sa poupée. → le contraire - la répétition
4. Cet exposé est **inintéressant**. → le contraire - à travers
5. Le soleil **transparaît** sous les nuages. → vers - à travers

Itinéraire A

1. Recopie les mots construits à l'aide d'un préfixe, puis entoure le préfixe.

Ex. : découdre

méconnaître – accroître – reproduire – expédier – incompréhensible – un centimètre – protéger – méditer* – refuser – un examen

2. Recopie les mots dont le préfixe *sou-* ou *sous-* signifie *en dessous de*.

une soupente – un sous-sol – un sous-marin – soulever – une soucoupe – un sous-entendu – soutirer – un sous-titre – souligner – souterrain



3. Ajoute un préfixe indiquant un mouvement pour former de nouveaux verbes : *trans-*, *ex-*, *a-*, *re-*.

Ex. : *re-* + porter → reporter

porter – planter – mettre – mener

4. Entoure les préfixes, puis regroupe les mots selon le sens de ces préfixes.

Ex. : un quadrimoteur – bimensuel* → quantité

l'inattention – déshabiller – un extraterrestre – illisible – extraordinaire

5. Associe chaque mot à sa définition.

a) surnaturel b) interchangeable c) accourir d) une prémolaire

1) qui peut être mis à la place d'autre chose

2) qui dépasse la nature 3) une dent située avant les molaires 4) arriver en courant

6. Complète chaque phrase par un mot construit avec un préfixe à partir du mot entre parenthèses.

a) Ce fauteuil est ... (*confort*). b) Les larves se ... (*former*) quand elles deviennent adultes. c) Cette odeur est ... (*supporter*). d) Le camion ... (*porter*) des produits dangereux.

7. Quelle différence de sens y a-t-il entre les préfixes des verbes *défaire* et *déplacer* ? Trouve d'autres exemples de mots qui ont un préfixe de même forme, mais de sens différent.

Itinéraire B

8. Recopie les mots construits à l'aide d'un préfixe, puis entoure le préfixe.

recevoir – décolorer – malhonnête – dégeler – revoir – descendre – apporter – souterrain – impatient – un hectolitre – une récolte – deviner

9. Recopie les mots dont le préfixe *trans-* signifie *à travers*.

transborder* – transcoder – une transformation – transfuser – transmissible – transvaser – transporter – le transsibérien – transcontinental – transpercer

10. Ajoute un préfixe indiquant l'idée de lieu aux noms pour former des verbes : *en-*, *sur-*, *sou-*. Vérifie ensuite leur sens dans un dictionnaire.

un gouffre – une grange – la terre – une ligne

11. Entoure les préfixes, puis regroupe les mots selon le sens de ces préfixes.

un interligne – un surdoué – interplanétaire – surhumain – supersonique* – intracellulaire – s'interposer – intraveineux – intramusculaire – surclasser – un interclasse – intercontinental

12. Associe chaque mot à sa définition.

a) un épïcéntré b) postdater c) la surconsommation d) un paratonnerre e) un rétroviseur

1) appareil destiné à préserver de la foudre 2) consommation supérieure aux besoins 3) point de la surface terrestre où un tremblement de terre a été le plus intense 4) petit miroir qui permet de voir ce qui se passe derrière 5) mettre une date postérieure à la date réelle

13. Réponds à chaque devinette par un mot construit avec un préfixe en t'aidant du mot de la même famille entre parenthèses.

a) Ce verbe est utilisé par le jardinier et le chirurgien. (*planter*)

b) Cet appareil permet d'effectuer plusieurs branchements. (*prise*)

c) Cet adjectif concerne les pouvoirs des sorciers. (*naturel*)

14. Le préfixe *sous-* signifie *au-dessous de* ou *inférieur à*. Trouve d'autres mots construits avec ce préfixe en précisant à chaque fois leur sens.
un sous-sol – la sous-alimentation – ...

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Le préfixe change le sens du mot.
2. Les préfixes *in-* et *mal-* indiquent le contraire.
3. Le préfixe *trans-* indique un mouvement.
4. Le préfixe a toujours la même orthographe.

Le sens du verbe construit avec un préfixe est-il correct ?

5. Le métal **transmet** la chaleur. → *faire passer d'un endroit à l'autre*
6. Les voyantes **prédisent** l'avenir. → *dire le contraire*
7. La nourrice a **emmené** les enfants au parc. → *mener à un endroit*
8. Les canards **projetent** de l'eau. → *envoyer à l'avance*

Récréation

LE MOT LE PLUS COURT

Dans chaque ligne, enlève le préfixe pour retrouver un autre verbe.

D	É	C	O	N	G	E	L	E	R
S	U	R	G	E	L	E	R		
D	É	G	E	L	E	R			

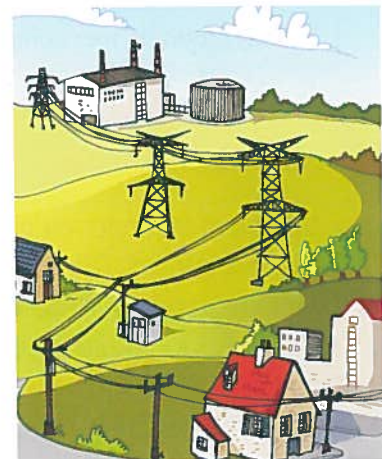
congeler — geler — geler

AUTOUR DES TEXTES

L'électricité

Le courant électrique est ...porté à partir des centrales électriques de l'EDF. Il est ...mis dans des câbles supportés par des pylônes* sur des centaines de ...mètres. Il arrive ensuite aux compteurs qui enregistrent la consommation d'électricité. Le courant alimente les lampes ou les prises par des fils électriques protégés par des gaines isolantes en plastique. Celles-ci empêchent le courant de provoquer un court-circuit. En cas de danger, un disjoncteur peut ...rompre le circuit et couper le courant.

- En t'aidant du contexte, complète les mots du texte par des préfixes.



LES PRÉFIXES

- Le **préfixe**, qui est toujours placé au début du mot, **avant le radical**, donne un **sens nouveau** au mot.
- Le préfixe a une **signification précise**. Il peut indiquer le **contraire**, la **répétition**, la **quantité**, la **mesure**, mais aussi :
 - le **lieu** :
sur- → *surligner* ; *sous-* ou *sou-* → *un sous-marin, souligner* ;
en- → *enfermer* ; *in-* ou *intra-* → *infiltrer, intramusculaire* ;
 - le **mouvement** :
trans- → *transporter* ; *ex-* → *exporter* ; *a-* → *amener* ;
pro- → *projeter* ; *in-* (ou *im-*) → *importer*.
- Δ L'orthographe des préfixes peut être modifiée devant certaines lettres. Par exemple, *dé-* peut devenir *des-* : *déloyal, desserrer*.

Les mots du jour

- **Méditer** : réfléchir longuement et profondément.
- **Bimensuel** : (adj.) qui paraît deux fois par mois. Le préfixe *bi-* vient du mot latin *bis* qui signifie « deux fois ».
- **Transborder** : transférer des marchandises ou des voyageurs d'un bateau, d'un train, d'un véhicule dans un autre. Ce verbe appartient à la famille de *bord*.
- **Supersonique** : (adj.) qui peut dépasser la vitesse du son.
- Un **pylône** : poteau en fer ou en béton soutenant des câbles électriques.

Comment construire et comprendre de nouveaux mots : les suffixes ?

PETIT PROBLÈME



LE PETIT TILLEUL

Sommaire

Le personnel navigant d'une compagnie aérienne en grève	p. 1
Un navigateur perdu en mer	p. 2
Une nouvelle voie navigable	p. 3
Quand naviguer rend libre	p. 4
La navigation en mer compromise ce week-end	p. 5

Ces titres d'articles contiennent des mots de la famille du verbe *naviguer*. Peux-tu m'aider à expliquer comment ces mots sont construits et quelle est leur nature ?



Construisons la règle

- Comment les mots en gras sont-ils construits ? Entoure le radical. Quelle partie du mot est modifiée ? Comment s'appelle-t-elle ?
- Quelle est la nature de chaque mot ? Cherche d'autres mots de même nature construits avec le même suffixe. Que constates-tu ?
- Quel est le sens des mots *navigateur*, *navigable* et *navigation* ? Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

Coup de pouce

un clou (nom) → clouer (verbe)
→ clouté (adjectif qualificatif)

VILLES ET HABITANTS

Le premier joueur donne le nom d'une ville. Exemple : Lille. Le suivant doit trouver le nom de ses habitants. Exemple : les Lillois. S'il trouve la réponse, il marque un point et peut ensuite proposer une autre ville. Un dictionnaire est utilisé à chaque fois pour vérifier et valider la réponse.

TEST

Choisis le suffixe qui convient pour compléter le radical et indique la nature du mot.

1. Une exposition flor... a lieu dimanche. → -ale, -aison
2. On a repeint cette pièce habit... . → -able, -er
3. Cette œuvre est vrai... magnifique ! → -ement, -ment
4. As-tu remarqué les nouvelles transform...s. → -ation, -ateur
5. Mon voisin aime le jardin... . → -able, -age

Itinéraire A

1. Associe le nom et l'adjectif de la même famille. Quels changements orthographiques remarques-tu ?

Ex. : une république → républicain

a) une complication b) l'élasticité c) un praticien
d) l'Amérique

1) américain 2) pratique 3) compliqué 4) élastique

2. À partir des mots proposés, construis des adjectifs à l'aide des suffixes **-able** et **-eux**, puis classe-les en deux colonnes.

Ex. : manger → mangeable la pâte → pâteux

pardonner – la paresse – le sable – servir – défendre –
le doute – aborder – la peur – la crème

3. Écris le nom en **-tion** formé à partir du verbe, puis entoure le suffixe.

former – vacciner – participer – réguler – coloniser

4. Recopie et complète les phrases à l'aide de mots de la famille de **humain** : **humanisé*** – **humanitaire** – **humanoïde** – **humanité** – **humain**. Fais attention aux accords.

a) L'être ... est doté d'intelligence. b) Les prisons ont besoin d'être ... c) Un convoi ... est parti porter secours aux rescapés. d) Un ... est un robot à forme humaine. e) Il faut traiter les animaux avec ...

5. Construis des adverbes à partir des adjectifs qualificatifs suivants. Tu dois d'abord les mettre au féminin.

Ex. : royal → royale → royalement

final – médical – soudain* – brutal – correct

6. À partir de ces adjectifs qualificatifs, construis des noms à l'aide des suffixes **-esse** ou **-té**.

Ex. : fier → la fierté

gentille – honnête – juste – triste – beau – riche – propre

7. Explique la conduite à tenir en cas de brûlure. Utilise des mots construits avec un suffixe.



Itinéraire B

8. Retrouve le verbe correspondant à chaque adjectif. Quelle remarque orthographique peux-tu faire ?

applicable – explicable – praticable – critiquable –
remarquable – attaquable

9. Construis des adjectifs à partir des mots suivants, puis classe-les dans le tableau.

-able	-ible	-eux
...	...	...

la fièvre – haïr – lire – la colère – passer – élire – corriger –
condamner – la boue – une veine – la curiosité

10. Construis des noms en **-tion** ou en **-ation** à partir des verbes suivants.

constater – répartir – unifier – occuper – éditer –
disparaître – dénoncer – attribuer – paraître

11. Complète les phrases par le nom de celui qui étudie l'ethnologie, la géologie, la volcanologie ou la psychologie.

a) Le ... étudie les matériaux qui composent le sol et le sous-sol de la Terre. b) La ... peut faire passer des tests d'intelligence. c) Le ... étudie le Vésuve ou l'Etna. d) L'... s'intéresse à la manière de vivre des autres peuples.

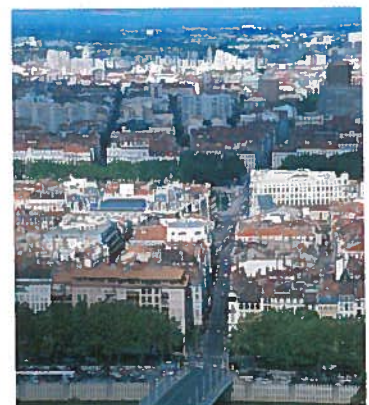
12. Construis des adverbes à partir des adjectifs qualificatifs suivants. Quels changements remarques-tu ?

lent – méchant – violent – habituel – doux – vif

13. Construis des noms à partir des adjectifs qualificatifs suivants. Quels sont les suffixes qui permettent de construire ces noms ?

rigide – étroit – poli – noir – blanc – long – robuste –
sot – bête – solide – fragile – maigre – ferme

14. Trouve des noms construits avec un suffixe que tu peux utiliser en géographie pour caractériser une ville.



AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Le suffixe est toujours placé avant le radical.
2. Le suffixe change le plus souvent la nature du mot.
3. Les suffixes *-age* et *-eur* permettent de construire des noms.
4. L'adverbe en *-ment* est construit à partir d'un adjectif qualificatif.

Les mots de chaque série ont-ils tous la même nature ?

5. pâleur – douleur – grandeur – danseur
6. motivation – participation – vaccination – exposition
7. mangeable – éligible – crémeux – peureux
8. éternuement – vraiment – déménagement – lentement

AUTOUR DES TEXTES

Le territoire français

Le territoire français n'est pas organisé **uniformément**. Il existe de grands déséquilibres entre les régions. Paris et la région parisienne regroupent **essentiellement** les activités politiques, mais aussi économiques. Les autres régions peuvent être agricoles, comme dans l'Ouest du pays. Dans le Nord-Est, les activités sont **principalement** industrielles.

- Dans ce texte, quelle est la nature des mots en gras ? À ton tour, continue de décrire le territoire français en utilisant des mots construits avec des suffixes.

Récréation

MOTS CROISÉS

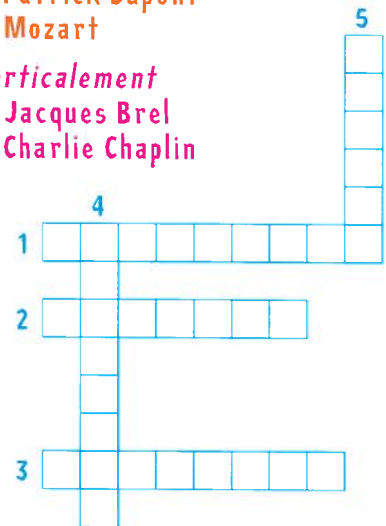
Retrouve le métier de chacune de ces personnalités.

Horizontalement

1. Auguste Rodin
2. Patrick Dupont
3. Mozart

Verticalement

4. Jacques Brel
5. Charlie Chaplin



1. sculpteur 2. danseur 3. musicien
4. chanteur 5. acteur



LES SUFFIXES

RÈGLE

- Le **suffixe** est toujours placé **après le radical**. Il permet de construire :
 - des **noms** : *-tion* ou *-ation* (une affirmation), *-ement* (un changement), *-age* (le pilotage), *-eur* (un aviateur) ;
 - des **adjectifs qualificatifs** : *-able* (capable), *-uble* (soluble), *-ible* (lisible), *-eux* (malheureux) ;
 - des **adverbes** : *-ment** (royalement) ;
 - des **verbes** : *-er* (bavarder), *-ir* (durcir), *-eler* (craqueler), *-eter* (tacheter).
- Parfois, l'orthographe du radical peut varier : *électrique* → *électricité*.

Les mots du jour

- **Humanisé** : participe passé du verbe *humaniser*, rendre plus humain.
- **Soudain** : (adj.) qui se fait dans l'instant.
- **Caractériser** : mettre en évidence les particularités d'une chose ou d'une personne.
- **-ment** : suffixe qui sert à construire des adverbes. Il vient du latin *mente* qui signifie « à la manière de ».

Comment trouver le contraire d'un mot ?

PETIT PROBLÈME

QUALITÉS

- a) sympathique
- b) généreux
- c) honnête
- d) bienveillant
- e) courageux
- f) obéissant
- g) respectueux

Afin d'écrire le portrait
d'un personnage, je dois
compléter la liste des
contraires. Peux-tu m'aider
en cherchant les mots qui
manquent ?



DÉFAUTS

- a) antipathique
- b) ...
- c) ...
- d) ...
- e) ...
- f) ...
- g) ...

Construisons la règle

- As-tu trouvé un contraire pour chaque mot ?
Comment as-tu fait ?
- Donne la nature des paires de mots contraires.
Que remarques-tu ?
- Retrouve le nom qui correspond à chaque qualité,
puis donne son contraire. Qu'en déduis-tu ?
- Observe les paires de mots : quels sont ceux qui appartiennent à la même famille ?

Coup de pouce

possible → impossible
le bonheur → le malheur
la paix → la guerre

C'EST TOUT LE CONTRAIRE

Matériel : un manuel de géographie ou des photos de paysages variés.

Jeu : le premier joueur choisit une image qu'il doit décrire en trois phrases. Exemple : *On voit un désert. Tout semble très calme. Le ciel est bleu.* Le suivant doit décrire le paysage qui serait son opposé. Exemple : *On voit une végétation dense. Tout semble très agité. Le ciel est nuageux.* Il choisit ensuite une image et la décrit à son tour. Le jeu se termine au bout d'un temps limité.

TEST

Pour chaque mot en gras, choisis le contraire qui convient selon le contexte.

1. Tu **fermeras** la fenêtre avant de partir. → éteindre – ouvrir
2. Pauline et sa sœur ont une chambre **commune**. → individuelle – rare
3. Le présent est un temps **simple**. → double – composé
4. Le cheval est **légèrement** blessé. → grièvement – chaudement
5. Voyager en train est un **gain** de temps. → une dépense – une perte

Itinéraire A

1. Dans chaque série, regroupe les paires de contraires.

- a) **Des adjectifs** : lisse – régulier – lisible – râpeux* – irrégulier – illisible.
 b) **Des noms** : l'intolérance – la violence – la tolérance – l'inégalité – la non-violence – l'égalité.
 c) **Des verbes** : habiller – apparaître – déplaire – disparaître – déshabiller – plaire.

2.  **Forme des mots de sens contraire en ajoutant des préfixes.**

Ex. : *patient* → *impatient* *faire* → *défaire*
 abordable – capable – régulier – prévu – gonfler – accessible – réaliste – pitoyable – digeste – interrompu

3.  **Recherche et recopie les différents contraires du mot *doux* selon le contexte.**

a) un pelage doux b) une pente douce c) une eau douce d) à feu doux e) être doux avec quelqu'un

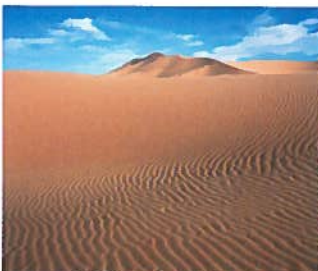
4. Associe chaque mot à son contraire et indique leur nature. Attention, il y a des intrus.

Ex. : *nécessaire* – *inutile* → *adjectifs qualificatifs*
 illimité – amont – irrégulier – autorisé – postérieur – instabilité – matin – sédentaire – régulier – soir – nomade – lueur* – interdit – limité – antérieur – aval

5.  **Complète le tableau avec les synonymes et les contraires des noms en gras.**

	Synonymes	Contraires
<i>Il vit dans la misère.</i>	<i>la pauvreté</i>	<i>la richesse</i>
a) la réduction des déchets	...	...
b) la destruction des immeubles	...	...
c) C'est une victoire !	...	...

6.  **Observe les paysages et décris les éléments qui les opposent en utilisant des contraires.**



Itinéraire B

7. Dans chaque série, regroupe les paires de contraires.

- a) **Des adjectifs** : impatient – responsable – légal – patient – aimable – illégal – irresponsable – désagréable.
 b) **Des noms** : l'impolitesse – le manque – la justice – l'abondance – la politesse – l'injustice.
 c) **Des verbes** : gonfler – exporter* – dégonfler – importer.

8.  **Écris le contraire des mots en gras et indique leur nature.**

a) des mesures **justes** et **égalitaires** b) des animaux **invertébrés** c) l'hémisphère **austral** d) une **incarcération inattendue** e) une manifestation **violente**

9.  **Recherche et recopie les différents contraires du mot *sec* selon le contexte.**

a) un temps sec b) des fruits secs c) un bruit sec d) un ton sec e) du linge sec

10. Associe chaque verbe à son synonyme, puis écris leur contraire.

Ex. : *apaiser* – *calmer* → *énervé*
 a) émouvoir b) épouvanter c) diminuer d) commencer e) augmenter f) habiller g) gaspiller
 1) dépenser 2) accroître 3) débiter 4) effrayer 5) attendre 6) baisser 7) vêtir

11.  **Remplace les mots en gras par leur contraire et tu retrouveras le texte d'origine.**

Pour aller au cours de judo, j'ai pris le chemin **habituel**. Je suis passé par la **bonne** rue et je suis allé directement au gymnase. Je suis pourtant arrivé en **retard**. La porte était **fermée** et le professeur était **parti**.

12. Trouve le plus de contraires possible pour indiquer la différence d'époque entre ces deux documents.



AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Le contraire d'un mot est toujours construit avec un préfixe.
2. Le contexte permet de choisir le contraire qui convient.
3. Certains mots n'ont pas de contraire.
4. Les contraires sont signalés dans le dictionnaire par l'abréviation *contr.*

Le mot proposé est-il le contraire du mot en gras ?

5. L'herbe est **mouillée**. → *humide*
6. Les footballeurs ont joué **en défense**. → *en attaque*
7. Le soleil est **haut** dans le ciel. → *petit*
8. Cet élève est **patient**. → *impatient*

Récréation

MOTS CROISÉS

Remets les lettres dans l'ordre
pour trouver le contraire
des mots suivants : **mobile** —
coiffer — **joyeux** — **froid**.

E D É I F C O F R

U C A D H

L I M B I E O M

T S T R I E

mobile/immobile — coiffer/décoiffer —
joyeux/triste — froid/chaud

AUTOUR DES TEXTES

Les trois nains de la forêt

*Un homme, dont la femme mourut, épousa une femme dont le mari venait de mourir.
Chacun d'eux avait une fille.*

La femme se mit à détester cordialement sa belle-fille et ne sut qu'inventer pour lui rendre la vie de plus en plus dure. De plus, elle était jalouse parce que sa belle-fille était belle et aimable, tandis que sa vraie fille était laide et repoussante.

Jacob et Wilhelm Grimm, *Contes*, trad. M. Robert, © Éditions Gallimard.



- Relève les mots qui montrent que les deux fillettes ont des caractères opposés.
- Continue leur portrait en utilisant des contraires. Exemple : *L'une était aimable et l'autre était...*

LES CONTRAIRES

• Les **contraires** sont des mots de même nature grammaticale qui s'opposent par leur **sens** : *la beauté / la laideur (noms) ; ordonné / désordonné (adjectifs) ; coller / décoller (verbes)*.

• Ils peuvent appartenir à la même famille et s'opposent alors par un préfixe comme **a-**, **in-**, **dé-**, **mal-** ou **non-** :
achevé / inachevé ; adroit / maladroit.

• Tous les mots n'ont pas un contraire. Mais certains en ont **plusieurs** selon le **contexte** :
du beurre dur / du beurre mou ; un regard dur / un regard doux.

• Dans un dictionnaire, l'abréviation **contr.** signale le contraire du mot.
• Dans certains cas, on peut utiliser la **négation** pour dire le contraire.
Il est heureux. / Il n'est pas heureux.

Les mots du jour

- **Râpeux** : (adj.) rugueux comme une râpe.
 - Une **lueur** : lumière faible.
 - **Exporter** : vendre des marchandises à l'étranger.
- Le préfixe **ex-** vient du latin et signifie « hors de ».

Comment reconnaître et utiliser un mot générique ?

PETIT PROBLÈME

église	mosquée	immeuble
musée	synagogue	abbaye
temple	hangar	

rectangle		triangle
hexagone	trapèze	carré
pentagone	polygone	octogone

figure géométrique

bâtiment

mairie

losange

Je dois choisir deux étiquettes
pour compléter mes cartes
de loto. Peux-tu m'aider ?



Construisons la règle

- Comment as-tu choisi les mots ?
- Cherche la définition de trois mots de chaque carte dans un dictionnaire. Que remarques-tu ?
- Comment peux-tu nommer l'ensemble des mots de chaque carte ?
- Pour la première carte, quel sous-ensemble peux-tu constituer ?

Coup de pouce

un manuel
une encyclopédie
un dictionnaire
un album

des livres

PAYS OU MONNAIE

Matériel : des listes de pays ou de monnaies constituées par l'enseignant.

Jeu : chaque équipe de quatre joueurs reçoit deux listes sur lesquelles figurent deux catégories. *Exemple* : pays d'Europe / pays d'Asie. Les joueurs s'assoient en rond autour du meneur de jeu. Celui-ci désigne une équipe et lui propose un mot appartenant à l'une des deux catégories. *Exemple* : Japon. L'équipe qui reçoit ce mot doit nommer la catégorie à laquelle il appartient et proposer un autre mot à son tour. *Exemple* : pays d'Asie.

TEST

Repère le mot générique dans chaque liste et écris-le.

1. judaïsme – christianisme – protestantisme – religion – islam
2. récipient – vase – bocal – potiche – pot – plat – bouteille
3. chalutier – péniche – thonier – bateau – paquebot
4. marcher – courir – ramper – pédaler – se déplacer
5. auriculaire – annulaire – doigt – index – pouce – majeur

Itinéraire A

1. Classe les mots dans le tableau et retrouve le mot générique manquant.

Unités de mesure	...
...	...

le mètre - une robe - le kilogramme - le litre - un pantalon - l'heure - une chemise - une jupe

2. Associe chaque catégorie à son mot générique : *moyen de transport - instrument de musique - habitant d'un pays.*

- a) un piano - une harpe - une guitare
- b) le bus - la bicyclette - la voiture
- c) un Espagnol - un Français - un Italien

3. Complète chaque série par deux noms.

- a) Des fleuves : le Nil - l'Amazone - le Danube - ...
- b) Des auteurs : Victor Hugo - Roald Dahl - Charles Perrault - ...
- c) Des sports de ballon : le handball - le basket-ball * - le volley-ball - ...
- d) Des qualités : l'honnêteté - la sincérité - la générosité - ...

4. Cherche le verbe générique correspondant à la catégorie ci-dessous.

discuter - converser - bavarder - causer

5. Trouve un mot générique pour désigner la catégorie ci-dessous.

jaune - rose - outremer - violet - turquoise - rouge - blanc - bleu ciel - gris - vert - noir - indigo - orange

Recopie les mots qui peuvent former une sous-catégorie et trouve un mot générique pour les désigner.

6. Retrouve dans le texte les mots qui font partie de la catégorie désignée par le mot générique en gras.

En se promenant sur la plage, on peut trouver des coques, des palourdes, des moules ou un bernard-l'ermite qui se cache dans un **coquillage**.

7. Complète les phrases par un mot générique.

- a) Sa robe et ses collants sont blancs. Ses ... me semblent salissants.
- b) Le catch est violent. Ce ... doit être très surveillé.
- c) La bicyclette est un ... plus écologique que la voiture.

Itinéraire B

8. Reconstitue les trois catégories de mots mélangés et écris le mot générique qui leur correspond.

La Belle au bois dormant - Paris - Vénus - Le Petit Chaperon rouge - Madrid - Mars - Mercure - Bruxelles - Londres - la Terre - Cendrillon - La Barbe bleue

9. Écris le mot générique pour désigner chaque catégorie. Puis, à l'intérieur de chaque catégorie, forme une sous-catégorie que tu nommeras.

- a) le cou - le pied - la cuisse - le bras - le genou - le poignet - le mollet
- b) un carrosse - une automobile - une calèche - une charrette - un wagon
- c) un chat - un ours - un guépard - un lynx - un tigre - un gorille - un koala

10. Complète chaque série par trois noms.

- a) Des peintres : Picasso - Renoir - ...
- b) Des personnels de santé : un radiologue - un dentiste - ...
- c) Des lieux de culture : un théâtre - un cinéma - ...
- d) Des habitations : un igloo - une villa - ...



11. Trouve un mot générique pour désigner chaque catégorie.

- a) parlementer - débattre - délibérer* - négocier
- b) brutal - virulent - farouche - sauvage

12. Constitue la catégorie des arbres et la sous-catégorie des conifères. Tu peux t'aider de la planche du dictionnaire correspondante.

13. Cherche dans un dictionnaire les mots suivants : théâtre - poésie - architecture - sculpture. Quel mot générique désigne la catégorie à laquelle appartiennent ces éléments ? Explique quelles sont leurs différences.

14. Complète les phrases par un mot générique.

- a) Les cumulus annoncent la pluie. Je me méfie toujours de ces ...
- b) Roald Dahl et Jules Verne sont mes ... préférés.
- c) La marelle est un ... ancien.

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Un mot générique désigne la catégorie à laquelle appartient une chose.
2. On peut retrouver le mot générique dans une définition de dictionnaire.
3. Le mot générique précise le point commun entre les éléments d'une même catégorie.
4. *Chien* est le mot générique qui désigne l'ensemble des mammifères.

Y a-t-il un intrus dans les catégories suivantes ?

5. le football – le basket-ball – la gymnastique – le tennis
6. la bicyclette – la moto – l'autobus – les chaussures
7. l'Espagne – la Belgique – la Bretagne – le Portugal
8. la tristesse – la joie – l'amitié – l'amour – les sentiments

Récréation

ANAGRAMMES

Remets les lettres dans l'ordre
et tu trouveras le mot générique
qui correspond à la liste de
ces femmes du XIX^e siècle.

une paysanne	}	M E F E M S
une ouvrière		D U
une domestique		L E P P E U

femmes du peuple

AUTOUR DES TEXTES

coccinelle n. f. ♦ Petit insecte
rouge, de forme arrondie,
portant des points noirs
sur les ailes, appelé aussi
bête à bon Dieu.



hanneton n. m.
♦ Gros insecte roux
à antennes, qui
vole en faisant
beaucoup de bruit.



© Le Robert Junior, 2010.

- À quelle espèce appartiennent les animaux dont la définition est donnée dans ces articles de dictionnaire ?
- Quelles sont leurs différences ?

LES MOTS GÉNÉRIQUES

- Un **mot générique** permet de **nommer une catégorie** d'éléments ayant des **points communs**.

L'euro et le yen sont des monnaies.

- Dans une définition de dictionnaire, le mot générique désigne à la fois l'**objet** et la **catégorie** à laquelle il appartient.

sapin → arbre résineux qui reste toujours vert.

- Le mot générique peut être un nom, un verbe ou un adjectif qualificatif.

Les mots du jour

- Le **basket-ball** : sport dans lequel les joueurs d'une équipe doivent envoyer le ballon dans le panier de l'autre équipe. En anglais, *basket* signifie « panier » et *ball* veut dire « ballon ».
- **Délibérer** : prendre une décision commune.

Peut-on s'exprimer de la même manière dans toutes les situations ?

PETIT PROBLÈME



Construisons la règle

- Pourquoi la maîtresse a-t-elle demandé aux élèves de changer de niveau de langage ?
- Que peux-tu dire du langage des deux élèves ? À qui s'adressent-elles ?
- Corrige les phrases des élèves. Souligne les éléments que tu as corrigés.
- Te rappelles-tu comment on appelle les différents niveaux de langage et dans quelles situations on les utilise ?

coup de pouce

je désire → je veux → j'veux



QUI PARLE ?

Chaque joueur choisit une phrase de dialogue extraite d'une œuvre littéraire étudiée en classe et en change le niveau de langage. Exemple : *Salut mémé, qu'est-ce que t'as de belles mirettes** ! Le joueur suivant doit retrouver le titre de l'œuvre dont la phrase est extraite et la reformuler dans son registre d'origine. Exemple : *Bonjour, mère-grand, que tu as de grands yeux ! (Le Petit Chaperon rouge.)* Si la réponse n'est pas trouvée, le joueur qui a proposé la phrase marque deux points.

TEST

Récris ces phrases de dialogue en langage courant.

1. T'arrives à lire ?
2. T'as qu'à y aller.
3. Ouais, si tu veux.
4. Ils balançaient de l'huile bouillante sur les types qui les assiégeaient.
5. J'ose pas poser ma question.

Itinéraire A

1. Classe ces synonymes en deux colonnes selon qu'ils appartiennent au langage familier ou courant.
faucher – un bouquin – un ami – un canasson – un cheval – un livre – un pote – voler

2. Indique le niveau de langage de chaque phrase : familier, courant ou soutenu.

a) Paul a mis ses nouvelles pompes. b) Nous fûmes invités à leurs noces. c) Ce spectacle de marionnettes est amusant. d) T'es trop nulle ! e) La rentrée scolaire a lieu en septembre. f) Les hôtes ont été accueillis avec une extrême délicatesse.

3. Complète chaque phrase en choisissant le mot correspondant au niveau de langage utilisé.

a) Souhaites-tu m'aider à réaliser ce travail ... (barbant – fastidieux – difficile) ?
b) Mon pote a tout ... (cassé – brisé – pété) dans la ... (demeure – maison – baraque).
c) Le ... (boulot – travail – labeur) ne me fait pas peur.
d) Cette œuvre ... (rigolote – drôle – désopilante*) me divertit ... (pleinement – beaucoup – trop).

4. Reformule ces expressions familières en langage courant.

Ex. : C'est qui qui m'emmène ? → Qui est-ce qui m'emmène ?

a) C'est qui qu'a gagné ? b) C'est quand qu'on corrige ?
c) Où c'est que ça se passe ?

5. Récris le texte en remplaçant le vocabulaire soutenu en gras par un vocabulaire plus courant.

Blondine était **stupéfaite** ; sa **conduite** lui apparut dans toute son horreur : elle avait été **ingrate** envers des amis **qui s'étaient dévoués à elle**, qui avaient passé sept ans à soigner son éducation.

Comtesse de Ségur, *Histoire de Blondine*.

6. Observe cette vignette de bande dessinée. Récris les paroles de Ludo en langage courant.



Itinéraire B

7. Classe ces synonymes en trois colonnes selon qu'ils appartiennent au langage soutenu, familier ou courant.

camoufler – travailler – se hâter – œuvrer – crier – cacher – se dépêcher – se fourvoyer* – se gourer – se grouiller – beugler – hurler – se tromper – bosser – planquer

8. Indique le niveau de langage de chaque phrase : familier, courant ou soutenu. Puis précise la situation dans laquelle tu pourrais la trouver.

a) C'est un bel endroit ! b) Y'a un truc bizarre. c) Il s'est esquivé promptement.

1) extrait d'un texte littéraire 2) conversation avec un inconnu 3) conversation entre amis

9. Cherche dans un dictionnaire le sens de ces mots en langage soutenu, puis écris un synonyme en langage courant.

obstruer – la convoitise – prestement – néanmoins – primordial – la tourmente

10. Indique le niveau de langage employé par l'auteur. Qui peuvent être les personnages ? Relis le texte dans un langage courant.

– Tiens, je t'ai apporté tes devoirs.
– Merci. Vous avez fait quoi aujourd'hui ?
– C'était nul, on a fait les divisions. Et après histoire. Tu veux que je te montre ?
– Ouais, si tu veux.

Vincent Cuvellier, *Tu parles, Charles*, © Éditions du Rouergue.

11. En tenant compte de la situation, recopie la phrase qui peut suivre cet extrait inspiré d'une fable célèbre.

Un Renard tout guilleret faisait sa promenade matinale lorsqu'il aperçut un corbeau qui s'envolait, un fromage dans le bec. Il l'épia et le vit se poser sur une branche non loin de là. « Quel beau fromage ! » se dit le rusé Renard en s'approchant de l'arbre.

a) « Salut Corbeau ! » beugla-t-il en lui lançant un regard sympa.

b) « Bonjour, Monsieur le Corbeau ! » cria-t-il en lui jetant un aimable regard.



V12. Peut-on s'exprimer de la même manière dans toutes les situations ?

AS-tu bien compris ?

VRAI ou FAUX ?

1. Le niveau de langage peut être différent selon les personnes à qui l'on s'adresse.
2. La construction des phrases permet de reconnaître le niveau de langage.
3. Dans les écrits littéraires, on emploie surtout le langage familier.
4. Le dictionnaire signale le niveau de langage familier.

Es-tu d'accord avec les propositions en italique ?

5. Tu viens ? → *langage courant*
6. Il a du bol, il a encore gagné. → *langage courant*
7. La brume s'étend sur la vallée. → *langage soutenu*
8. Quand souhaites-tu venir ? → *langage familier*

Récréation

MESSAGE CODÉ

En t'aidant de cette grille, déchiffre le message codé. Tu trouveras deux noms ayant le même sens, mais qui appartiennent à des niveaux de langage différents. Ex. : b2 → E

a2 - b3 - d3 - c5 - a5 - c1 - c1 - b2
a4 - b2 - c5 - b3

	1	2	3	4	5
a		T	A	P	I
b	C	E	R		B
c	L	K		D	U
d	G		O	F	Z

trouille — peut

AUTOUR DES TEXTES

Tania, une petite caniche, a été enlevée. Un journaliste interroge les commerçants du quartier.

- « Vous n'avez remarqué aucun individu suspect, vous dont les commerces encadrent l'école maternelle ?
 — Si vous croyez, mon cher monsieur, reprit la femme, que j'ai le temps de reluquer* ce qui se passe hors de ma boutique !
 — Si vous croyez que j'ai pas assez de boulot avec les ventes à la tireuse, les consignes de bouteilles et les livraisons, qu'on trouve plus de bon commis de nos jours ! surenchérit le marchand de vin. [...]
 — Pensez, monsieur ! en profita un employé de la grande laverie de l'angle. Ça nous attire toute une faune ! »

G. Hubert Richou, *Qui a enlevé Tania ?*, © Éditions Sed.

- Dans ce texte, différents niveaux de langage sont employés. Lesquels et pourquoi ?

LES NIVEAUX DE LANGAGE

- Selon la situation (personne à qui l'on s'adresse, lieu dans lequel on se trouve, oral ou écrit), on utilise des **niveaux de langage différents** pour s'exprimer. On distingue **trois niveaux de langage** :

- le langage **soutenu** est surtout utilisé à l'écrit et dans les textes littéraires : *Elle est ulcérée.*
- le langage **courant** est utilisé à l'oral comme à l'écrit : *Elle est fâchée.*
- le langage **familier** est utilisé à l'oral, entre amis : *Elle est grognon.*

- La différence entre les niveaux de langage apparaît dans le **vocabulaire**, la **prononciation** et la **construction** des phrases.

Voudrais-tu une collation ?

→ langage soutenu

Est-ce que tu veux un goûter ?

→ langage courant

Tu veux un casse-croûte ?

→ langage familier

- Dans le dictionnaire, l'abréviation **fam.** signale le niveau de langage familier.

Les mots du jour

- Des **mirettes** : les yeux, en langage familier.
- **Désopilante** : (adj.) qui fait beaucoup rire.
- **Se fourvoyer** : se tromper de chemin ou faire une erreur. Ce verbe a été construit au Moyen Âge à partir du mot *voie*.
- **Reluquer** : regarder quelqu'un avec curiosité, en langage familier.

V1 Lire un article de dictionnaire

Auto-dictée

L'article de dictionnaire donne des informations sur le mot recherché. Il précise sa nature et parfois son genre. Il permet de connaître son orthographe. Un exemple illustre chaque sens.

V2 Chercher dans le dictionnaire

Dictée à trous

Le dictionnaire numérique permet de trouver rapidement un mot. Il offre la possibilité d'accéder à des informations sonores comme la prononciation ou des bruitages. Il propose également des images.

V3 Les différents sens d'un mot : la polysémie et le contexte

Dictée préparée

Le jazz naît en Amérique du Nord de la fusion de nombreuses musiques européennes et africaines. Ses influences africaines sont essentiellement vocales, mais aussi rythmiques. Cette musique se répand largement.

V4 Le sens propre et le sens figuré

Auto-dictée

Comme chaque semaine, une montagne de courrier m'attend. Aussi je lis tout en un éclair. Ensuite, je réponds tranquillement aux lettres les plus urgentes. Mon imagination devient alors fertile.



V5 Les différents sens d'un verbe selon sa construction

Dictée à trous

Le sportif recule rapidement devant l'un de ses adversaires, il passe la balle et marque un point. Des tonnerres d'applaudissements accompagnent le héros. Un nouveau record est battu.

V6 Les synonymes

Dictée préparée

Certains Africains habitent des maisons en torchis. Les Inuits construisent des habitations avec de la glace, les igloos. Dans les métropoles, on élève des immeubles. On trouve parfois des bidonvilles.



V7 Les familles de mots

Auto-dictée

L'explorateur pénétra dans un souterrain dangereux. Il entendit une forte explosion et la terre se mit à trembler dangereusement. Il sentit le danger proche. L'exploration devenait vraiment risquée.

V8 Les préfixes

Dictée à trous

Les jeunes aventuriers sont particulièrement impatients de découvrir d'extraordinaires paysages montagneux. Ils transportent du matériel lourd et précieux dans un grand sac à dos. Ils atteindront les sommets enneigés.

V9 Les suffixes

Dictée préparée

En cas de brûlure, on nettoie la plaie pour éviter l'infection. Si la peau rougit avec une sensation de chaleur, la cicatrisation sera rapide. **Une quinzaine de jours suffit.**

V10 Les contraires

Auto-dictée

Certaines zones du globe restent froides alors que d'autres sont chaudes. Les paysages peuvent être désertiques ou luxuriants. Les nuits sont courtes ou longues. **La diversité est partout présente.**

V11 Les mots génériques

Dictée à trous

Sur les plages bretonnes, on pouvait trouver de grandes variétés de coquillages : des coques, des moules ou des palourdes, dans lesquels des bernard-hermite se cachaient. Des coquilles semblaient souvent abandonnées.



V12 Les niveaux de langage

Dictée préparée

Le long tuyau d'évacuation s'obstrua. L'ouvrier pensa qu'il était primordial de le déboucher rapidement. Néanmoins, il attendit l'ordre du client **pour se mettre au travail.**

V3 Les différents sens d'un mot : la polysémie et le contexte

Auto-dictée

Il y a au moins trois jours de marche entre le pied de cette montagne et son sommet. Pourtant, nous rêvons de cette magnifique randonnée. **Aussi, nous recherchons un guide.**

V4 Le sens propre et le sens figuré

V5 Les différents sens d'un verbe selon sa construction

V6 Les synonymes

Dictée à trous

Le véhicule prit le chemin qui menait au village. Mais ses roues patinèrent sur la glace. Le chauffeur surpris perdit le contrôle de son automobile. **Il eut une peur bleue.**

V7 Les familles de mots

V8 Les préfixes

V9 Les suffixes

Dictée préparée

Dans cette forêt, on trouve essentiellement des feuillus. Leurs feuilles jaunissent en automne, puis tombent et recouvrent le sol humide. Quelques épineux indésirables s'interposent. **Finalement, chacun trouve sa place.**

V10 Les contraires

V11 Les mots génériques

V12 Les niveaux de langage

Auto-dictée

La bicyclette, moyen de transport ancien, est écologique. Elle ne pollue pas et ne produit aucun bruit désagréable, contrairement aux véhicules à essence plus récents. **On peut la garer facilement.**

mes/mais

1. Recopie les phrases en choisissant la forme qui convient. Vérifie tes réponses en remplaçant oralement les mots choisis par *tes* ou *pourtant*.

- a) Paul est un bon élève, **mes/mais** il est trop lent.
b) Le soir, je revois **mes/mais** leçons. c) Je perds souvent **mes/mais** clés, **mes/mais** je les retrouve vite.
d) Je range **mes/mais** cahiers soigneusement, **mes/mais** ma sœur me les cache. e) Il est absent, **mes/mais** il n'est pas malade.

2. Recopie les phrases en les complétant par *mes* ou *mais*.

- a) Je garderai ... livres. b) Quand ... frères seront grands, je leur donnerai ... jeux, ... ils devront y faire attention.
c) Lors de ... sorties, ... chiens m'accompagnent ..., parfois, ... parents préfèrent les garder. d) J'ai mis ... bottes, ... j'ai trop chaud.



ou/où

3. Recopie les phrases en remplaçant les mots en gras par *ou* bien quand c'est possible.

- a) Le lundi, nous faisons du basket **ou** de la danse.
b) Nous nous installons là **où** il y a de la place.
c) **Où** as-tu mis ma veste ? Dans l'entrée **ou** dans le placard ? d) Que tu viennes **ou** que tu ne viennes pas, j'irai **où** j'ai envie ! e) Que tu partes **ou** que tu restes, tu ne verras pas tes amis.

4. Recopie les phrases en les complétant par *ou* ou *où*.

- a) Si tu sais ... tu pars en vacances, tu pourras prendre un manteau ... un maillot de bain. b) Pour aller à Paris, on peut prendre le train ... l'avion. c) ... veux-tu aller ? À la bibliothèque ... à la patinoire ? d) C'est ma grand-mère ... mon grand-père qui m'accompagnent.

ses/ces

5. Recopie les phrases dans lesquelles le mot en gras est un pronom possessif.

- a) Il a oublié **ses** baskets à la salle de sport. b) **Ces** contes sont très beaux. c) **Ces** paysages sont très différents les uns des autres. d) Min a déchiré **ses** collants. e) **Ces** églises ont plus de mille ans. f) **Ces** usines polluent la vallée. g) **Ses** yeux sont magnifiques.

6. Recopie les phrases en les complétant par *ses* ou *ces*.

- a) ... vagues sont immenses. b) Kim range toujours soigneusement ... livres. c) ... arbres se courbent dangereusement. d) Le peuplier perd ... feuilles. e) ... chutes de neige bloquent les routes. f) Le torrent déverse ... eaux dans la rivière. g) C'est Yacine qui a préparé ... gâteaux. h) Regarde attentivement ... sculptures.

ce/se

7. Recopie les phrases qui contiennent un verbe pronominal et souligne-le.

Ex. : Il se lève tôt pour aller à la pêche.

- a) Nicolas se protège la tête. b) Ce garçon n'aime pas se brosser les cheveux. c) Ce convive a eu du mal à se lever. d) Ce coquin se plaît à faire des bêtises. e) Ce crocodile capturé récemment se trouve dans un zoo. f) Il ne veut pas se coucher. g) Regarde ce que je viens d'acheter. h) Ce n'est pas lui qui crie.

8. Recopie les phrases en les complétant par *ce* ou *se* après avoir souligné les verbes.

- a) ... vêtement est vraiment démodé. Il ne ... porte plus.
b) Le bandit ... retourna et ... retrouva face à ... policier qui le poursuivait. c) Dans ... film, on voit un vaisseau spatial qui ... rapproche de notre planète. d) ... boulanger ... charge de livrer le pain. e) ... qu'ils ... racontèrent n'est pas dit dans l'histoire.



la/l'a

9. Indique le temps du verbe dans chaque phrase. Que remarques-tu ?

a) Ses amis la laissent mettre la table. b) Le vendeur ramasse la monnaie et la range. c) As-tu vu son cahier ? Il l'a perdu hier et il ne l'a pas encore retrouvé. d) Cette amie, il la voyait souvent. Mais il l'a perdue de vue. e) Attrape cette feuille et donne-la-lui.

10. Recopie les phrases en les complétant par la ou l'a.

a) La trapéziste apparaît. Tout le monde ... regarde. On ne ... jamais vue tomber. Applaudissez-... ! b) Pauline a oublié sa raquette. Elle ... laissée hier dans le vestiaire. Si tu ... retrouves, rapporte-...-lui rapidement. c) Pierre déguste sa galette. Il ... trouve délicieuse. Il ... faite ce matin.



l'a/l'as

11. Complète les phrases par le pronom qui convient : il ou tu.

a) ... me l'as dit : son jouet, ... l'a caché dans l'armoire. b) ... l'a autorisé à sortir. ... l'as alors accompagné. c) L'as-... déjà rencontré ? d) ... l'a emmené se promener. e) ... ne l'as pas entendu quand ... l'a appelé.

12. Recopie les phrases en les complétant par l'as ou l'a.

a) Regarde ce poisson : ton père ... pêché hier. b) Tu ne ... pas aidé à résoudre ce problème. c) Cette chanson, tu ne ... jamais entendue. d) Tu veux ce livre, mais ton camarade ... réservé. e) Zoé était en retard, tu ... attendue sans t'énerver. Lucas ... disputée. Elle ... mal pris.

c'est/s'est

13. Recopie les phrases en choisissant la forme qui convient, puis souligne les verbes au passé composé pour justifier tes choix.

a) C'est/S'est le soir. b) C'est/S'est une drôle d'histoire. c) L'oiseau c'est/s'est envolé vers un pays chaud. d) Le nouveau voisin c'est/s'est installé hier. C'est/S'est un homme très agréable. Il c'est/s'est vite adapté au quartier. e) La tempête c'est/s'est déchaînée.

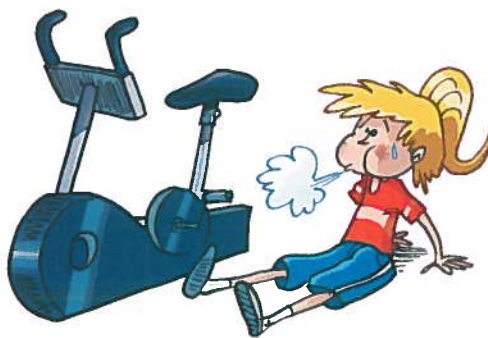
14. Recopie le texte en le complétant par c'est ou s'est, puis souligne les verbes au passé composé pour justifier tes choix.

Quand le nouvel élève ... présenté à l'école, ... la directrice qui l'a accueilli. Il ... inscrit en retard, car il vient de déménager. ... la maîtresse qui nous l'a dit. Il ... assis à côté de moi. ... un garçon sympathique.

c'était/s'était

15. Recopie les phrases dans lesquelles tu peux remplacer le mot en gras par cela.

a) C'était très désagréable. b) Leila s'était entraînée pendant des heures. c) C'était maintenant possible. d) La lumière s'était éteinte. e) Cette aventure s'était bien terminée. f) C'était bien vrai. Il ne s'était pas trompé. g) Le comédien s'était trompé de texte. C'était drôle !



16. Recopie les phrases en les complétant par c'était ou s'était, puis souligne le participe passé du temps composé pour justifier tes choix.

a) ... une histoire vraie. b) Voici ce qui ... passé. c) Un jour où Marie ... promenade dans le quartier, elle ... arrêtée au pied de cet arbre. d) Dimanche dernier, ... le jour de ton anniversaire. e) ... une habitude. f) ... trop tard ! g) Sarah ... pris les pieds dans le tapis.

on/on n'

17. Recopie les phrases en soulignant les mots de la négation.

a) On n'a pas fait attention, alors on a eu un avertissement. b) On écrit à nos correspondants, on n'oublie pas d'ajouter notre adresse. c) On n'a rien vu. d) On n'est jamais certain de réussir. e) On n'y voit rien dans cette pénombre. f) On approche, mais on n'atteindra jamais le sommet aujourd'hui. g) Ils n'ont pas hésité.



18. Recopie les phrases en les complétant par **on** ou **on n'**.

a) ... avançait lentement. b) ... avait pas eu le temps de goûter. c) Il pensait qu'... était en retard. d) ... entendait pas les appels de détresse. e) ... ignorait que l'... avait pas le droit d'y aller. f) Si ... avait su, ... aurait pas refusé.

quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s)

19. Recopie les phrases en remplaçant les mots en gras par **qu'il** ou **qu'ils** quand tu le peux.

a) De **quel** endroit viens-tu ? b) On croit **qu'elle** ne viendra pas. c) **Quelle** heure est-il ? d) **Qu'elles** étaient contentes de leur journée ! e) Je pense **qu'elles** voulaient te rencontrer. f) Mon frère sait **qu'elle** a tort. g) **Quelles** belles histoires ! h) **Quelles** photographies préfères-tu ? i) **Quels** gâteaux veux-tu ?

20. Recopie les phrases en les complétant par **quel(s)**, **quelle(s)** ou **qu'elle(s)**.

a) Maman m'a dit ... était inquiète. b) Est-ce ... viendra ? c) ... est ton adresse ? d) Dès ... est arrivée, elle a présenté l'exposé ... avait préparé. ... travail remarquable ! e) ... superbes fleurs dans la vitrine ! f) ... objets étranges ! g) Tes sœurs savaient ... ne vendraient pas.

sans/s'en

21. Recopie les phrases en remplaçant les mots en gras par **avec** quand tu le peux.

a) **Sans** les secours, il ne **s'en** serait pas sorti aussi bien. b) Les oiseaux migrateurs **s'en** vont vers les pays chauds. c) Yacine ne **s'en** est pas remis. d) Les garçons jouent **sans** les filles. e) C'est **sans** aide qu'ils arrivèrent près de l'endroit recherché. f) Il reste **sans** voix.

22. Recopie les phrases en les complétant par **sans** ou **s'en**.

a) Personne ne ... doutait. b) C'est ... difficulté qu'il a trouvé la réponse. c) De son ordinateur, mon ami ... sert tous les jours. d) L'avion volait ... faire de bruit. e) ... se retourner, il ... alla. f) Il reste ... parler.

leur/leurs

23. Indique dans chaque phrase si le mot en gras est un pronom personnel ou un déterminant possessif.

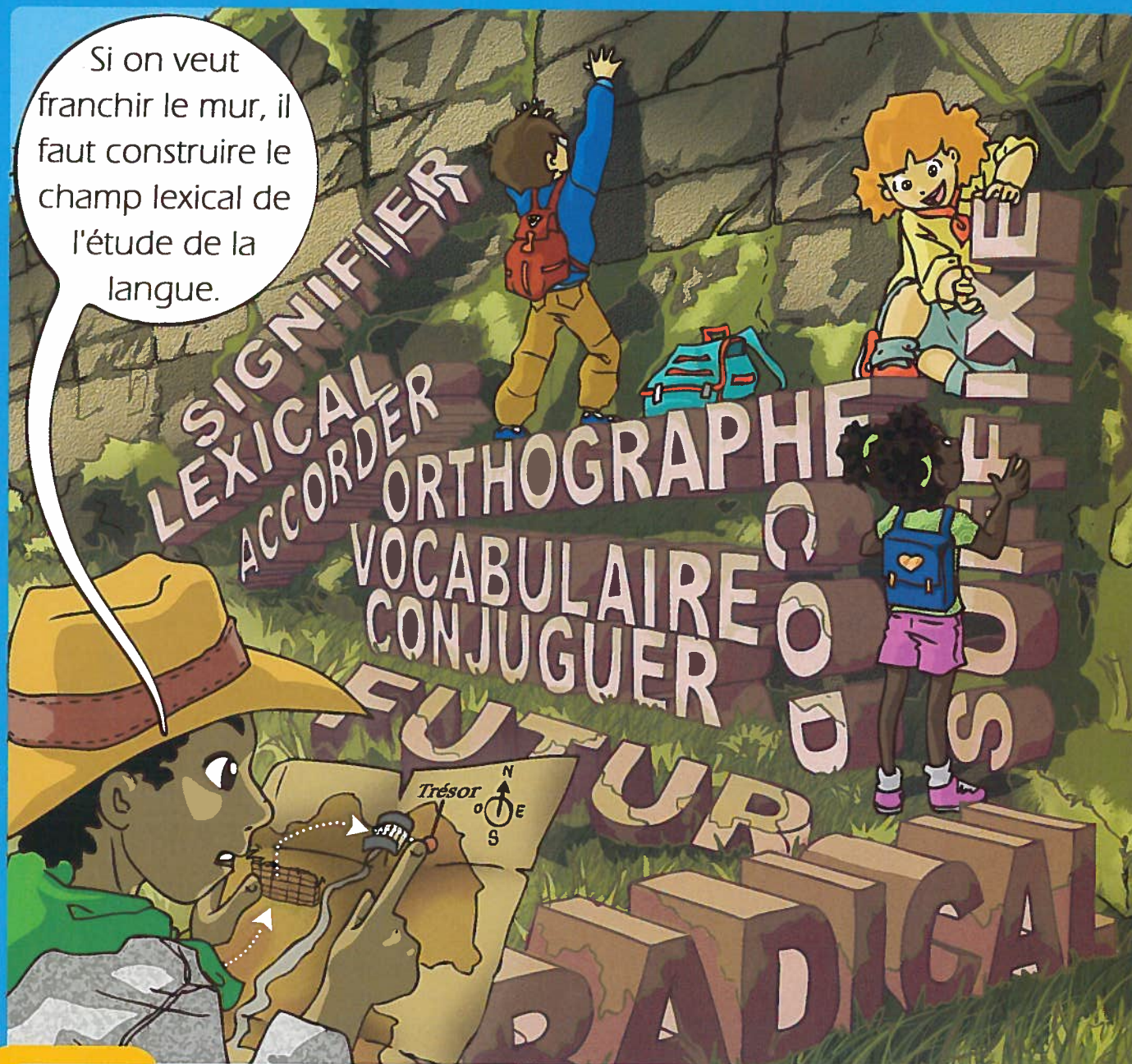
Les joueurs ont gagné **leur** match. **Leur** entraîneur **leur** avait donné des conseils judicieux, car **leurs** adversaires étaient très habiles. L'ailier droit **leur** a fait gagner beaucoup de points. L'arbitre **leur** remet la coupe. **Leurs** supporters les applaudissent.



24. Recopie les phrases en les complétant par **leur** ou **leurs**, puis souligne les noms.

a) C'est ... anniversaire. b) ... frère ... présenta un de ses amis. c) Elle ... paraissait fantastique. d) Pauline ... montra ... place. e) ... fête sera une réussite ! f) On ne ... a pas menti. g) La joie se lisait dans ... yeux. h) Nous ... reprochons ... mensonges. i) Ils aiment ... parents.

Si on veut franchir le mur, il faut construire le champ lexical de l'étude de la langue.



CHAMPS LEXICAUX

CL1. Les mots de l'informatique : le B2I	p. 188
CL2. Les mots des sciences : le développement durable	p. 190
CL3. Les mots des mathématiques	p. 192
CL4. Les mots de l'histoire : les ^{xix} ^e et ^{xx} ^e siècles	p. 194
CL5. Les mots de la littérature : les émotions et les sentiments	p. 196
CL6. Les mots du collège	p. 198
CL7. Les mots de mon manuel	p. 200
CL8. Comment classer les mots ?	p. 202

Théo, le meilleur ami de Jérémie, souffre d'une grave maladie. Il doit subir une greffe de cellules. Mais l'opération ne peut être pratiquée qu'aux États-Unis, à Boston. Jérémie et sa famille mettent tout en œuvre pour aider Théo...

L'informatique n'a aucun secret pour Yvan, comme dit maman. Quelques heures plus tard, Yvan, papa et maman sont face à leur ordinateur portable. « Nous allons lancer une souscription nationale, annonce Yvan. Il faut trouver de l'argent au plus vite. Parfois, les gens ne sont pas si indifférents au malheur des autres. Enfin... j'espère. » Benoît semble réfléchir dans son coin. « On pourrait éviter le coût de l'hôtel, dit-il, je vais envoyer un e-mail à un pote qui habite Boston, peut-être qu'il pourra héberger la mère de Théo. [...] » Papa m'explique qu'ils sont en train de créer un site Internet pour toucher le maximum de personnes. Ensuite, ils contacteront les médias.

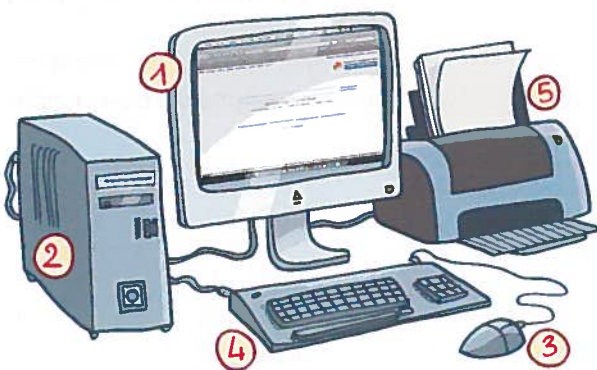
Sylvie Allouche, *Jérémie.com*, © Éditions Sed.

- Recherche la définition du mot *informatique* dans un dictionnaire.
- Relève dans ce texte les mots qui se rapportent au domaine de l'informatique.

1. L'environnement informatique

a. Associe chaque mot de la liste à l'illustration correspondante.

- a) le clavier b) l'unité centrale c) le moniteur
d) l'imprimante e) la souris



- Relève les mots qui ont une signification différente dans un autre contexte et emploie-les dans une phrase.

b. En t'aidant d'un dictionnaire, associe chaque nom à sa définition.

- a) un logiciel b) le curseur c) un dossier d) un clic

- 1) petite marque qui apparaît sur un écran d'ordinateur et qui indique l'endroit où se déroule la prochaine opération
- 2) programme informatique
- 3) pression du doigt sur le bouton d'une souris d'ordinateur
- 4) ensemble de documents sur un sujet

c. Complète les phrases avec les noms suivants : disque dur – modem – Wi-Fi – graveur.

Les informations sont stockées sur le ... – Grâce au ..., on peut enregistrer des cédéroms. – Relié à une prise téléphonique, le ... permet de se connecter à Internet. – Le ... permet de relier sans fil l'ordinateur au réseau Internet.

2. Le traitement et la communication des données

a. Cherche le sens de chaque nom dans un dictionnaire. Quel est le lien entre le sens général et le sens particulier en informatique ?

un virus – un scanner – un site

b. Complète le texte en conjuguant les verbes suivants au présent de l'indicatif pour expliquer comment tu utilises un ordinateur : ouvrir – mettre sous tension – enregistrer – cliquer – éteindre – saisir – sélectionner – insérer.

Dans le cadre de notre projet d'écriture, nous allons dans la salle informatique. Je dois ... ma rédaction sur le logiciel de traitement de texte. Je ... l'équipement informatique et j'... le logiciel de traitement de texte dont j'ai besoin. Je commence. La maîtresse me fait remarquer que j'ai oublié de mettre le titre en gras. Heureusement, c'est simple à faire ! Avec le curseur, je ... les mots et une nouvelle taille de caractères, puis je ... sur l'icône correspondante. Certains de mes camarades ... une image à leur texte. La fin de l'heure approche. J'... mon fichier. Nous ... alors les ordinateurs.

c. Trouve la réponse à ces devinettes.

a) À laser ou à jet d'encre, j'imprime les textes mis en mémoire dans l'ordinateur : une i... .

b) Je suis un caractère très particulier, indispensable dans la composition d'une adresse électronique : une a... .

c) Pour me désigner, on parle aussi de la Toile, car je suis un réseau qui permet de communiquer avec le monde entier : l... .

d) Grâce à moi, on peut commenter en ligne l'actualité d'un sujet, donner ses impressions, raconter sa vie : un b... .

d. Observe la ligne ci-dessous. Que représente-t-elle ?
yacine@écoledestilleuls.fr

3. Les expressions et les sigles

a. En informatique, on emploie souvent des expressions de sens particulier. Cherche le sens des expressions suivantes.

saisir un texte – traiter comme indésirable – naviguer sur la Toile – utiliser un menu



b. Associe chaque sigle à sa définition.

a) B2I b) TIC c) WWW d) clé USB

1) Techniques d'information et de communication
2) périphérique qui permet le stockage des informations (Universal Serial Bus)
3) Brevet Internet et informatique
4) système qui permet d'accéder aux ressources du réseau Internet (World Wide Web)

4. Des mots d'origine étrangère

a. Cherche l'origine et le sens des mots suivants en informatique. Aide-toi d'un dictionnaire.

surfer – un mail – un bogue – un internaute

b. Comment prononce-t-on le nom mail ? Cherche deux synonymes en français.

5. La charte Internet et informatique

Lis le texte.

Accès au Web

- L'accès au Web n'est utilisé que pour des recherches dans le cadre d'activités pédagogiques.
- Les élèves ne peuvent faire des recherches qu'en présence d'un enseignant responsable à proximité.
- L'école se réserve la possibilité de contrôler les sites visités par les élèves pour leur éviter d'accéder à des sites illicites ou interdits à un jeune public et pour vérifier que l'utilisation des services reste conforme aux objectifs pédagogiques.

Extrait d'une charte Internet et informatique du « Défi en ligne » de l'inspection de Lagny-sur-Marne.

Que signifie le mot charte ?

Cherche le sens de l'adjectif illicite. Par quel synonyme peux-tu le remplacer ?

Pourquoi faut-il être prudent lorsque l'on utilise Internet ? Dois-tu toujours croire les informations que tu y trouves ?

Les mots des sciences : le développement durable

La Terre, notre planète, va mal, et c'est de notre faute. Les habitants des pays riches, comme la France, consomment et gaspillent énormément. [...] Consommer toujours plus, c'est piller toujours plus les ressources naturelles que la planète a mis des millions d'années à créer [...], et qui ne se renouvellent pas assez vite pour satisfaire la demande croissante... et rejeter toujours plus de pollutions et de déchets dans l'environnement, qui commence à être saturé... [...] Comment satisfaire les besoins des hommes d'aujourd'hui tout en léguant la Terre en bon état aux générations qui l'habiteront après nous ? En apprenant à économiser et à partager de manière équitable les ressources, en utilisant les technologies qui polluent moins, qui gaspillent moins d'eau et moins d'énergie, et surtout en changeant nos habitudes de consommation et nos comportements. C'est cela, le développement durable.

Anne Jankeliowitch, « Le développement durable, pourquoi ? », <http://www.goodplanet.org/>

- Quels sont les dangers qui menacent la Terre ? Quelles sont les solutions ?
- Qu'appelle-t-on le développement durable ?

1. La planète en danger

a. Ces photographies montrent les conséquences de la pollution sur notre environnement. Associe chacune d'elles à la légende correspondante.

a) la fonte des glaces b) la pollution atmosphérique c) une marée noire d) la pollution des eaux

①



②



③



④



b. Associe chaque photographie de l'exercice précédent à une cause possible de pollution.

le rejet des eaux usées – le rejet des gaz industriels – le réchauffement climatique – des nappes de pétrole répandues sur la mer

c. À partir des mots suivants, construis des noms qui rappellent les dangers ou les actions des hommes menaçant la planète. Utilise les suffixes **-age, -ation et -ement**.

détériorer – la forêt – réchauffer – épuiser – le désert – gaspiller

2. Préserver les ressources naturelles

a. Cherche le sens de ces adjectifs, puis emploie chacun d'eux dans une phrase.

polluant – toxique – biodégradable – potable

b. Classe les mots dans le tableau.

Mots évoquant des énergies renouvelables	Mots évoquant des énergies épuisables
...	...
le charbon – le soleil – le vent – le gaz naturel – le pétrole – l'eau – les marées	

3. Consommer différemment

Lis le texte.

De nombreux aliments que nous consommons tous les jours (chocolat, café, thé...) proviennent des pays en voie de développement où certains produits sont fabriqués par des enfants. Mais des artisans, regroupés en coopératives, s'engagent à ne vendre que des produits fabriqués par des adultes tout en prenant soin de l'environnement. Les pesticides et les OGM sont interdits. En acceptant de payer plus cher ce qu'ils achètent, les consommateurs des pays riches permettent à ces artisans de gagner de quoi vivre et de scolariser leurs enfants.

- Cherche dans le dictionnaire la signification des mots *commerce* et *équitable*. Puis, en t'aidant du texte, donne une définition du commerce équitable.
- En quoi le commerce équitable préserve-t-il l'environnement ?
- Que signifie le sigle OGM ?

4. Traiter les déchets

Complète le texte avec les mots suivants : *incinéré – décomposé – trié – recyclé*. Fais attention aux accords.

Certains déchets sont destructibles par le feu, mais le plastique et le caoutchouc dégagent des fumées toxiques, ils sont ... dans des usines qui limitent la pollution de l'air. Les verres, les papiers, les textiles sont réutilisables, mais ils doivent être ... pour être ensuite Les déchets animaux et végétaux sont ... naturellement par pourrissement, puis utilisés comme engrais.

5. Recycler l'eau

Complète chaque phrase par l'action qui correspond : *dégrillage – décantation – clarification – traitement biologique*.

- L'eau se repose pendant 3 ou 4 heures et les matières se déposent au fond du bassin : la
- L'eau est rendue plus pure, plus claire : la
- L'eau traverse des grilles de plus en plus fines, ce qui permet de retenir les matières en suspension : le
- Des bactéries se nourrissent des déchets et nettoient l'eau de ses impuretés : le

6. L'histoire des mots

Retrouve le sens de l'élément d'origine grecque commun à tous ces mots à partir de leur définition.

hydroélectrique – hydrogène – hydrocarbure – hydrographie

- Retrouve l'orthographe de l'adjectif ci-dessous qui commence phonétiquement de la même manière. Que remarques-tu ?
L'énergie ...lique est produite à partir de l'eau.

7. Les bons gestes

Observe ces photographies. Elles montrent des gestes favorables au développement durable. Explique en quoi ces actions peuvent protéger la planète.



Une ville de bord de mer compte 189 990 habitants en été et 81 950 habitants en hiver.

Calcule la différence de population entre ces deux saisons :

- a) aux centaines de mille près ;
- b) aux dizaines de mille près.

Un banquier a perdu la combinaison de son coffre. Aide-le à la retrouver. Le chiffre des unités est égal à la moitié du chiffre des unités de mille ; ce dernier est égal à la moitié du chiffre des dizaines de mille, qui est lui-même égal à la moitié du chiffre des unités de millions. Tous les autres chiffres sont des zéros.

- Dans quel manuel scolaire peux-tu trouver ces textes ?
- De quel genre de textes s'agit-il ?

1. Les nombres

a. Cherche le sens de chaque adjectif pouvant accompagner le nom *nombre*.

Ex. : *premier* → un nombre *premier* → nombre que l'on ne peut diviser que par lui-même et par 1.

décimal – croissant – décroissant – entier – consécutif

• Recopie les deux adjectifs de la même famille.

b. Complète les phrases avec les verbes suivants conjugués au présent de l'indicatif : *décomposer* – *encadrer* – *convertir* – *graduer*. Fais attention aux accords.

a) Les élèves ... des fractions entre des nombres entiers. b) Je ... des distances en changeant l'unité des mesures. c) Pour repérer des points sur une droite, on la ... d) Le maître ... un nombre en unités, dizaines et centaines.

• Pour chaque verbe, cherche le nom de la même famille que tu utilises en mathématiques.

c. En français, certaines expressions au sens figuré sont construites avec des nombres. Récris les nombres en toutes lettres, puis cherche le sens des expressions.

- a) Voir 36 chandelles. b) Se mettre sur son 31.
- c) Couper la poire en 2. d) Avoir la boule à 0.

2. Les calculs

Lis ces deux énoncés de mathématiques. Quel est le sens des deux verbes en gras ?

Le 1^{er} juin, un VTT coûte 200 €. Au moment des soldes, le prix du vélo **diminue** de 30 %. Calcule le prix du vélo soldé.

Une secrétaire gagne 1 500 € par mois. Son salaire **augmente** de 2 %. Quel est son nouveau salaire mensuel ?

• Classe les verbes dans le tableau.

Synonymes d'augmenter	Synonymes de diminuer
...	...
additionner – soustraire – ôter – ajouter – enlever – retrancher – croître – décroître – déduire	

3. Des problèmes d'argent

a. Après avoir lu l'énoncé du problème, associe chaque mot ou expression en gras à sa définition.

Un client veut acheter une télévision coûtant 765 €. Le commerçant lui propose :

– **A** : de **payer comptant** et, dans ce cas, il bénéficiera d'une **réduction** de 10 % ;

– **B** : de verser 300 € d'**arrhes** et le **solde** à la livraison ;

– **C** : de payer en trois fois sans frais.

1) Calcule le montant de l'**économie** réalisée et le **coût** de la télévision s'il choisit le cas A.

2) Quel sera le montant du solde s'il choisit le cas B ?

3) Quel sera le montant de chaque **versement** dans le cas C ?

1) le solde 2) la réduction 3) le versement 4) les arrhes 5) le coût 6) l'économie 7) payer comptant

a) Action de verser de l'argent. b) Somme qu'il reste à payer. c) Partie du prix d'un objet payée à l'avance. d) Diminution de prix. e) Ce que l'on évite de dépenser. f) Payer entièrement au moment où l'on achète quelque chose. g) Prix que coûte une chose.

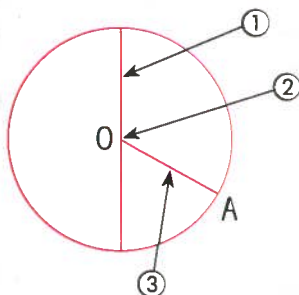
b. Remplace les noms en gras par le synonyme qui convient : *une avance – une remise – un profit – un prêt.*

a) Le vendeur m'a fait **un rabais** de 10 euros sur l'achat d'un manteau. b) Il doit verser **un acompte** à la commande de son réfrigérateur. c) Mon frère se rend à la banque pour **un emprunt** afin d'acheter un appartement. d) Mes parents ont réalisé **un bénéfice** lors de la vente de leur maison.

4. La géométrie et les mesures

a. Complète la figure géométrique avec les mots en gras.

Tous les points situés sur le cercle se trouvent à égale distance du **centre** O. [OA] est un **rayon** du cercle. Le **diamètre** est le double du rayon.



b. Associe chaque nom à un synonyme.

1) un périmètre 2) une aire 3) un gabarit 4) une contenance

a) une superficie b) une capacité c) une circonférence d) un patron

c. Recopie chaque nom en entourant son préfixe. Cherche ensuite le sens de chaque préfixe.

un décimètre – un décagramme – un centilitre – un millimètre

5. L'histoire des mots

Le **polygone** est une figure géométrique à plusieurs angles. Ce nom est composé de deux éléments provenant du grec : *poly* (« plusieurs ») et *gone* (« angle »).

Cherche le sens du premier élément dans les noms suivants et tu sauras comment on nommait certains nombres en grec.

tétragone – hexagone – octogone – pentagone

Autour des textes

Mathématiques

Quarante enfants dans une salle,
Un tableau noir et son triangle,
Un grand cercle hésitant et sourd
Son centre bat comme un tambour.
Des lettres sans mots ni patrie
Dans une attente endolorie.
Le parapet dur d'un trapèze,
Une voix s'élève et s'apaise,
Et le problème furieux
Se tortille et se mord la queue.
La mâchoire d'un angle s'ouvre.
Est-ce une chienne ? Est-ce une louve ?
Et tous les chiffres de la Terre,
Tous ces insectes qui défont
Et qui refont leur fourmilière
Sous les yeux fixes des garçons.

Jules Supervielle, *Gravitations*, © Éditions Gallimard.

En observant les différents champs lexicaux du poème, explique son titre.

Les mots de l'histoire : les XIX^e et XX^e siècles



1. Démocratie et dictature

a. En t'aidant d'un dictionnaire, associe chaque mot à sa définition.

1) la démocratie 2) le suffrage universel 3) la constitution 4) la république 5) le député

a) Personne élue pour faire partie d'une assemblée où elle représente le peuple. b) Système de vote dans lequel tous les citoyens majeurs peuvent voter. c) Ensemble des lois qui disent comment un pays doit être gouverné. d) Régime politique qui a un président et un parlement élus. e) Forme de gouvernement dans laquelle le pouvoir appartient à des personnes élues par le peuple.

b. Pourquoi les trois mots suivants ont-ils une majuscule ? Cherche le sens habituel de ces mots dans un dictionnaire.

la Restauration (1815-1848) – la Révolution (1848) – la Commune (1871)

c. Classe les mots dans le tableau. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

Mots qui évoquent une démocratie	Mots qui évoquent une dictature
...	...
le vote – un parlementaire – un dictateur – totalitaire – un citoyen – la censure – la grève – se syndiquer – la propagande – une milice	

• Ce tableau d'Eugène Delacroix s'intitule *La Liberté guidant le peuple*. Peux-tu expliquer son titre ?

• Quel élément du tableau montre qu'il s'agit du peuple français ?

d. Lis cet extrait de la Constitution de 1958.

Le peuple français proclame solennellement son attachement aux Droits de l'homme et aux principes de la souveraineté nationale tels qu'ils ont été définis dans la Déclaration de 1789 [...].

Art. 1. La France est une République indivisible, laïque, démocratique et sociale. Elle assure l'égalité devant la loi de tous les citoyens sans distinction d'origine, de race ou de religion. Elle respecte toutes les croyances. [...]

Art. 2. La langue de la République est le français. L'emblème national est le drapeau tricolore bleu, blanc, rouge. L'hymne national est *La Marseillaise*. La devise de la République est *Liberté, Égalité, Fraternité*. Son principe est : gouvernement du peuple, par le peuple et pour le peuple.

Art. 3. La souveraineté nationale appartient au peuple qui l'exerce par ses représentants et par la voie de référendum. Aucune section du peuple ni aucun individu ne peut s'en attribuer l'exercice. Le suffrage peut être direct ou indirect dans les conditions prévues par la Constitution. Il est toujours universel, égal et secret. [...]

Extraits de la *Constitution du 4 octobre 1958*.

• Cherche la signification du mot *constitution* dans un dictionnaire.

• Quels sont les symboles de la République ?

2. Guerres et domination

a. Complète le texte avec les mots de la liste :
armistice – tranchée – front – mutilé – offensive – obus – Poilu. Fais attention aux accords.

Lors de la Première Guerre mondiale, les armées françaises et allemandes s'immobilisent sur un ... qui s'étend de la mer du Nord à la Suisse. Pour conserver leurs positions, les soldats creusent alors des ... Dans la boue, le froid, sous les tirs des ..., la vie de ceux qu'on surnomme les ... est un enfer. Les généraux lancent des ... qui font de nombreux morts, blessés et ... La guerre cesse le 11 novembre 1918 avec la signature de l'...

b. Pour chaque champ lexical, associe le thème qui convient : la colonisation – l'armement – l'Occupation.

1) la pénurie – le rationnement – les arrestations – les contrôles – le marché noir

2) la métropole – les matières premières – des possessions – les indigènes

3) les chars d'assaut – les bombardements – l'artillerie – les gaz asphyxiants

c. Associe chaque mot à sa définition.

1) la milice 2) le sabotage 3) la collaboration 4) la Résistance

a) Ensemble de personnes et d'organisations favorables aux occupants. b) Ensemble des personnes et des organisations agissant pour la libération de la France. c) Troupe de civils qui remplace ou renforce une armée ou une police régulières. d) Action d'abîmer quelque chose pour que l'on ne puisse plus s'en servir.

d. Cherche la signification de ces expressions de sens figuré.

le bourrage de crâne – de guerre lasse – prendre le maquis

3. L'histoire des mots

a. En grec, le mot *démôs* signifie « le peuple ». Retrouve le nom construit à partir de cet élément et qui désigne une forme de gouvernement.

b. Cherche le sens et l'origine du mot *ghetto* dans un dictionnaire.

4. Les progrès

a. En t'aidant d'un dictionnaire, cherche le sens et l'origine des mots suivants. Emploie-les dans une phrase.

un ampère – une poubelle – le macadam

b. Retrouve dans la grille dix mots en rapport avec des inventions du XIX^e siècle. Ils sont écrits horizontalement.

A	E	R	O	P	L	A	N	E
U	R	T	R	A	D	I	O	F
T	E	L	E	P	H	O	N	E
O	H	R	A	D	I	U	M	V
M	C	I	N	E	M	A	R	C
O	Q	A	M	P	O	U	L	E
B	I	C	Y	C	L	E	D	S
I	D	Y	N	A	M	I	T	E
L	G	E	A	V	I	O	N	R
E	X	R	V	A	C	C	I	N

Autour des textes

Madame Weiss était dans la rue et deux policiers la tiraient par les cheveux pour qu'elle les suive. Elle pleurait. Elle appelait au secours. Personne ne l'aidait. Des maisons on voyait sortir des familles, mes copains, les petits frères et sœurs. Ils suivaient leurs parents, sans un mot. [...] En dix minutes, il n'y avait plus un juif dans notre petit quartier.

Claude Gutman, *La Maison vide*, © Éditions Gallimard.

• De quels événements historiques parle-t-on dans ce texte ?

• Le texte évoque une rafle. Explique ce mot.

• Cherche le sens du mot *génocide* dans un dictionnaire. Emploie-le dans une phrase qui rappellera les événements historiques présentés dans le texte.

Les mots de la littérature : les émotions et les sentiments

La petite Cosette, recueillie par les aubergistes Thénardier, est traitée comme une servante. Une nuit de Noël, elle doit aller chercher de l'eau à la source située dans les bois.

Sans se rendre compte de ce qu'elle éprouvait, Cosette se sentait saisir par cette énormité noire de la nature. Ce n'était plus seulement de la terreur qui la gagnait, c'était quelque chose de plus terrible même que la terreur. Elle frissonnait. [...]

Elle se leva. La peur lui était revenue, une peur naturelle et insurmontable. Elle n'eut plus qu'une pensée, s'enfuir ; s'enfuir à toutes jambes, à travers bois, à travers champs, jusqu'aux maisons, jusqu'aux fenêtres, jusqu'aux chandelles allumées. [...]

Elle soufflait avec une sorte de râlement douloureux ; des sanglots lui serraient la gorge, mais elle n'osait pas pleurer, tant elle avait peur de la Thénardier, même loin. [...]

Cependant elle ne pouvait pas faire beaucoup de chemin de la sorte, et elle allait bien lentement. Elle pensait avec angoisse qu'il lui faudrait plus d'une heure pour retourner ainsi à Montfermeil et que la Thénardier la battrait. Cette angoisse se mêlait à son épouvante d'être seule dans le bois la nuit. Elle était harassée de fatigue et n'était pas encore sortie de la forêt.

Victor Hugo, *Les Misérables*.

- Quel sentiment Cosette éprouve-t-elle ?
- Quelles réactions physiques montrent que Cosette ressent une forte émotion ?
- Cherche dans un dictionnaire la signification des mots *sentiment* et *émotion*.

1. La peur

a. Cherche dans le texte ci-dessus des synonymes du mot *peur*.

b. Classe les noms dans le tableau selon qu'ils appartiennent au langage courant ou au langage familier.

Langage courant	Langage familier
...	...

la frousse – la crainte – l'épouvante – la trouille – la terreur – la peur – la lâcheté – l'angoisse

c. Cherche pour chaque nom de l'exercice précédent un adjectif de la même famille. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

2. L'amour et la haine

a. Classe les noms dans le tableau. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

Noms qui expriment un sentiment d'amour	Noms qui expriment un sentiment de haine
...	...

l'attachement – l'adoration – l'inimitié – la tendresse – le ressentiment – l'affinité – la vénération – le mépris – la malveillance – l'antipathie

b. Associe un sentiment à chaque phrase :
l'amour – la haine.

a) Julie faisait les yeux doux au frère de sa meilleure amie.

b) Les deux candidats électoraux s'affrontaient avec animosité.

- c) Son cœur se mit à battre la chamade lorsqu'elle pénétra dans la pièce.
- d) Jean lui réserva un accueil hostile.
- e) Il fallait se méfier de ses paroles venimeuses.

c. Cherche le sens des adjectifs suivants quand ils qualifient le nom *amour* : *paternel* – *maternel* – *filial*. Indique à quelle famille de mots appartient chaque adjectif.

3. L'histoire des mots

Le nom *émotion* a pour origine le verbe *mouvoir* qui signifie « mettre en mouvement ». Au sens propre, une émotion met l'esprit et le corps en mouvement. Retrouve les deux mots de la famille d'*émotion* construits à partir du radical *mouv-*.

4. La honte et la colère

a. Lis le texte.

Au moment où Mme de Réan finissait de parler, Paul entra avec M. de Réan ; tous deux s'arrêtèrent stupéfaits devant la pauvre Sophie, rouge, honteuse, désolée et ridicule ; et tous deux éclatèrent de rire. Plus Sophie rougissait et baissait la tête, plus elle prenait un air embarrassé et malheureux, et plus ses cheveux ébouriffés et ses vêtements mouillés lui donnaient un air risible. Enfin, M. de Réan demanda ce que signifiait cette mascarade et si Sophie allait dîner en mardi gras de carnaval.

La Comtesse de Ségur, *Les Malheurs de Sophie*.

- Quelles réactions physiques montrent que Sophie éprouve de la honte ?
- Pourquoi a-t-elle honte ?

b. En t'aidant d'un dictionnaire, complète les phrases avec des synonymes du mot *honte* : *embarras* – *humiliation* – *déshonneur*.

- 1) Réprimandée par le surveillant devant ses camarades, Juliette a éprouvé un sentiment d'...
- 2) Le général ressentit un immense ... d'avoir perdu la bataille.
- 3) Son ... était tel qu'il ne pouvait répondre à la question, il ne se sentait pas à l'aise.

c. Relève tous les mots ou expressions du texte qui ont un lien avec la colère. Recopie-les et cherche leur sens dans un dictionnaire.

Fou de rage, Julien ne décolérait pas. Ses yeux lançaient des éclairs. Il devait parvenir à dompter l'animal sauvage. Le regard courroucé, le jeune garçon sauta sur le cheval. Celui-ci résistait avec fureur. Il fulminait, se cabrait, s'emportait. Épuisé, l'animal finit par se soumettre.

- Quelle expression est employée dans son sens figuré ?

5. Des expressions

Pour exprimer des émotions ou des sentiments, on emploie souvent des expressions de sens figuré. Cherche le sens des expressions suivantes.

broyer du noir – être comme une âme en peine – être aux anges – monter sur ses grands chevaux – avoir le bourdon – piquer un fard

6. Lecture d'image

Cette gravure de Gustave Doré illustre le moment où Sindbad le marin et ses compagnons se retrouvent dans la vallée aux serpents géants. Quels sont, selon toi, les sentiments et les émotions qu'ils peuvent éprouver ?



- À quel recueil de contes célèbres, l'histoire de Sindbad le marin appartient-elle ?

RÔLE DU CARNET
DE CORRESPONDANCE

- L'objet de ce carnet est :
 - d'assurer une liaison entre l'établissement et la famille ;
 - de renseigner les parents sur la conduite, le travail et les progrès de leur enfant en leur faisant connaître au jour le jour les appréciations concernant les travaux scolaires.
- L'élève, propriétaire de ce carnet, doit l'avoir constamment avec lui et le produire à toute demande de la direction, d'un professeur, d'un conseiller d'éducation, d'un surveillant, d'un agent.
- Le carnet est tenu à jour par l'élève sous le contrôle de ses professeurs qui peuvent y porter toute observation qu'ils jugent nécessaire concernant le travail ou la conduite.

NOM : Orani

Prénom : Lila

Classe : 3^e b



Année scolaire
2010-2011

- À ton avis, à quoi sert un carnet de correspondance ?
- Dans quel type d'établissement scolaire est-il utilisé ? Recopie les mots qui te permettent de trouver la réponse.

1. Un lieu de vie

Associe ces noms de lieux que tu peux trouver dans un collège à leur fonction.

- 1) l'infirmerie 2) le centre de documentation et d'information 3) le réfectoire 4) la salle de permanence 5) la salle des professeurs
- a) Lieu où tu peux te documenter ou emprunter des livres. b) Lieu où tu travailles entre deux cours. c) Lieu où tu peux te faire soigner. d) Lieu où tu déjeunes. e) Lieu où les professeurs se retrouvent.

2. À chacun son rôle

Complète les phrases avec les mots ou les groupes de mots suivants : *conseiller d'éducation – chef d'établissement – intendant – surveillant – documentaliste – assistante sociale.* Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

- 1) Le ... dirige le collège. 2) Un professeur passe une commande de fournitures auprès de l'... . 3) En cas de difficultés personnelles, on peut s'adresser à l'... . 4) Les élèves se rangent dans la cour sous l'œil vigilant du 5) Un collégien explique au ... le motif de son retard. 6) Le ... nous guide dans nos recherches pour un exposé.

3. De nombreux professeurs

a. Trouve la réponse à ces devinettes en t'aidant des mots suivants : *le professeur d'EPS – le professeur de technologie – le professeur de SVT – le professeur de langues vivantes.*

- 1) Il enseigne l'anglais, l'allemand ou l'espagnol : le
- 2) Il enseigne la biologie et la géologie : le
- 3) Il enseigne le sport : le
- 4) Avec lui, on étudie les techniques, les matériaux et les machines : le

b. Que signifient les sigles EPS, SVT et LV1 ?

4. Des termes nouveaux

a. Associe chacun des noms suivants à sa définition.

1) un interne 2) un externe 3) un demi-pensionnaire
4) un boursier

a) Élève qui reçoit une somme d'argent versée régulièrement par l'État pour l'aider à payer ses études.

b) Élève qui mange et dort dans son école. c) Élève qui va en classe sans être en pension et sans déjeuner à la cantine. d) Élève qui déjeune à la cantine de l'école.

b. Dans l'exercice précédent, quels noms ont la même forme au féminin et au masculin ?

c. Quel est le niveau de langage des mots ou des expressions en gras dans le texte ci-dessous ?

Les Pions

(À ne pas confondre avec les pions de l'échiquier)

Les **Pions** sont [...] chargés du maintien de l'ordre et du contrôle des absences et des retards. Ils sont très sérieux et font semblant de ne jamais rigoler, mais cela ne marche pas très bien. On finit souvent par devenir copain avec les Pions. [...] Généralement, le Pion est [...] plus jeune que le **Prof**. Le territoire du Pion est la salle de permanence, dite **salle de perm** ou **perm**.

Loo Hui Phang, *Bienvenue au collège*,

© Livre de Poche Jeunesse 2008.

5. Des conseils, pour quoi faire ?

Complète les définitions avec les mots suivants : discipline – classe – administration.

1) À la fin de chaque trimestre, les professeurs, les représentants des parents et des élèves, sous la présidence du principal, se réunissent pour examiner les résultats scolaires de chaque élève : le conseil de ...

2) Les professeurs, les représentants des parents et des élèves, les membres de l'administration, sous la présidence du principal, se réunissent pour prononcer l'exclusion d'un élève, car il a commis des

manquements graves au règlement intérieur : le conseil de ...

3) Les représentants des professeurs, de l'administration, des élèves et des parents se réunissent pour prendre des décisions concernant la vie du collège : le conseil d'...

6. La discipline

Lis cet extrait d'un règlement intérieur.

A. Les punitions scolaires :

– une **réprimande** orale pour absence de travail, manque de matériel, bavardages...

– une **exclusion** exceptionnelle d'un cours : l'élève doit aller au Bureau de la Vie Scolaire avec du travail à faire et la famille est avertie par écrit.

B. Les sanctions scolaires :

– un **avertissement** ;

– un **blâme** ;

– une exclusion temporaire de l'établissement jusqu'à 8 jours prononcée par le chef d'établissement.

• Cherche le sens des noms en gras en t'aidant d'un dictionnaire.

Autour des textes

J'ai trouvé la permanence. C'était étrangement calme. Une jeune surveillante m'a demandé mon billet d'entrée. Je n'en avais pas. Elle m'a envoyé le chercher. Où ? J'ai visité trois étages au pas d'escargot. Et la première sonnerie m'a rattrapé. Le surveillant de l'entrée aussi. Il m'a reconnu et m'a sauté dessus. Il a aboyé. J'ai dû faire une tête de larmes. Ça l'a un peu calmé.

– Suis-moi !

J'ai trotté. J'ai eu à peine le temps de lire *conseiller principal d'éducation*. CPE, comme « chez-nous ». La porte s'est ouverte. J'ai été propulsé dans un bureau très clair où une dame en jean, cheveux courts, était en discussion avec un professeur et un élève plus grand que lui.

Claude Gutman, *Antoine Blancpain*, © Éditions Gallimard.

• Que signifie le sigle CPE ?

• Quels mots te permettent de reconnaître le lieu où se déroule cette scène ?



Je me suis trompée dans la numérotation des définitions. Peux-tu m'aider à corriger ?



- ① Manière correcte d'écrire les mots.
- ② Ensemble des règles qu'il faut connaître et suivre pour écrire et parler correctement une langue.
- ③ Ensemble des formes que peut prendre un verbe.
- ④ Ensemble des mots d'une langue.

1. Classe les notions dans le tableau.

Grammaire et conjugaison	Orthographe	Vocabulaire
...	...	...

le groupe – l'expansion du nom – le mot générique – le dictionnaire numérique – le passé composé – le sujet – l'adjectif qualificatif – les familles de mots – l'accord des noms féminins – l'adverbe – le -e muet à la fin des noms féminins – le participe passé – les contraires – l'imparfait – l'infinitif

2. Associe chaque abréviation au mot ou au groupe de mots qu'elle désigne.

a) adj. b) COS c) n. m. d) conjug. 41 e) adv. f) fam. g) contr.

1) contraire 2) complément d'objet second 3) adjectif 4) familier 5) conjugaison 41 6) nom masculin 7) adverbe

3. Complète le tableau.

Nature	adjectif	...	...
Fonction	...	sujet	...
Fonction	...	...	COI
Fonction	apposé	attribut	...

épithète – attribut – groupe nominal (GN) – groupe nominal prépositionnel (GNP) – complément circonstanciel (CC) – complément d'objet direct (COD) – complément d'objet second (COS)

4. Associe chaque mot à son origine.

a) une expansion b) un pronom c) la phonétique d) la polysémie

1) Ce nom vient du grec *phônêtikas* qui signifie « relatif à la voix ».

2) En latin, le verbe *expandere* signifie « étendre ».

3) Nom formé à partir de deux éléments qui viennent du grec : *polus* qui signifie « plusieurs » et *séma* qui renvoie au sens.

4) Ce nom vient d'un mot latin formé de *pro* (qui veut dire « à la place de ») et de *nomen* (le « nom »), ce qui signifie « mis pour le nom ».

5. Cherche la définition des mots du jour à l'aide de l'index. Indique leur origine.

a) un malfaiteur	p. 31
b) un yaourt	p. 52
c) un mocassin	p. 109
d) un anorak	p. 112
e) un geyser	p. 142

6.  Pour chaque mot proposé, écris deux phrases où ce mot aura une nature différente. Indique sa nature dans chaque phrase.

Ex. : imparfait → L'imparfait est un temps du passé.
nom

→ Son graphisme est imparfait.
adjectif

passé – complexe – déterminant – futur – féminin – générique

7. Retrouve dans la grille dix mots que tu peux rencontrer dans les pages outils de ton manuel.

G	L	O	S	S	A	I	R	E
P	L	U	R	I	E	L	F	F
A	S	T	A	B	L	E	A	U
S	O	I	N	D	E	X	A	T
S	N	L	Y	M	O	T	S	U
E	S	S	N	O	M	S	G	R

8. Quel est le domaine représenté par ce rébus ?



9. Invente des phrases à partir des fonctions proposées, comme dans l'exemple.

Ex. : sujet + verbe + COD + CC

→ Le conducteur regarde ses passagers dans le rétroviseur.
sujet verbe COD CC

a) sujet + verbe + COD + COS

b) CC + sujet + verbe + COI

c) verbe + sujet + CC

10. VRAI ou FAUX ?

a) Un préfixe se place après le radical.

b) Le passé simple présente des actions qui se sont déroulées dans le passé.

c) Le sens propre est le sens habituel du mot.

d) Les contraires sont des mots de même nature grammaticale.

e) Les adverbes de degré font varier le sens des noms.

f) Les noms féminins terminés par le son [u] s'écrivent généralement -oue.

g) Les homophones sont des mots qui s'écrivent de la même manière.



11. Pour chaque mot proposé, retrouve sa définition. Puis emploie-le dans une phrase où il aura un sens différent.

a) une proposition b) un sujet c) un article d) le temps

1) Forme du verbe qui indique si l'action a lieu dans le passé, le présent ou l'avenir.

2) Morceau de phrase qui contient un verbe.

3) Déterminant placé devant le nom.

4) Mot ou groupe de mots commandant l'accord du verbe.

12.  Pour chaque mot, retrouve le verbe de la même famille. Puis cherche la définition de ce verbe.

possessif – démonstratif – interrogatif – exclamatif – qualificatif

PETIT PROBLÈME

Le vocabulaire de la géographie

...	...	...	...
l'altitude	une usine	faucher	une route
un sommet	industriel	la récolte	ferroviaire*
une vallée	la technologie	l'élevage	un canal
escarpé*	une entreprise	la moisson	une autoroute
une montagne	produire	le bétail	aérien
une gorge	développer	les vendanges	le TGV
une terrasse	décentraliser	cultiver	transporter
élevé	une activité	rural	circuler

Peux-tu m'aider à trouver
le thème commun aux mots
de chaque colonne ?



Construisons la règle

- Quel est le point commun entre les mots de chaque colonne ?
 - Quelle est la nature des différents mots de chaque colonne ?
 - Ces mots appartiennent au champ lexical de la géographie.
- À quel autre champ lexical chacun des mots suivants pourrait-il appartenir : *un sommet* – *une gorge* – *une terrasse* – *la circulation* ? De quoi dépend le classement ?

Coup de pouce

La population

active
le chômage
le recensement*
immigré

CHAMP LEXICAL LITTÉRAIRE

Les joueurs s'assoient en cercle et désignent un meneur de jeu. Celui-ci annonce un thème. Exemple : *le roman policier*. Un premier joueur doit trouver un mot appartenant au champ lexical choisi et indiquer sa nature. Exemple : *accuser* (verbe). Le joueur suivant doit proposer un mot d'une autre nature. Exemple : *le détective* (groupe nominal). Quand un joueur ne trouve pas de mot, il est éliminé.

LE CHAMP LEXICAL

- Les mots peuvent être classés de différentes manières selon leur **sens**.
- Un **champ lexical** est un ensemble de mots qui se rapportent à un **même thème**.
- Les mots d'un champ lexical ont des **natures différentes** (noms, verbes, adjectifs).

une couleur (nom), *peindre* (verbe), *rouge* (adjectif) → champ lexical de la *peinture*

Les mots du jour

- **Escarpé** : (adj.) en pente raide.
- **Ferroviaire** : (adj.) qui concerne les chemins de fer.
- **Le recensement** : opération qui consiste à compter les habitants.

PAGES OUTILS

Tableau des principaux déterminants	p. 204
Tableaux des pronoms	p. 205
Les homophones grammaticaux	p. 206
Le féminin et le pluriel des noms	p. 207
Le féminin et le pluriel des adjectifs qualificatifs	p. 208
Glossaire des termes techniques	p. 209
Index des mots du jour	p. 210
Les principaux sons et leur écriture	p. 212
Mots et expressions invariables	p. 214
Le présent de l'indicatif	p. 215
Le futur de l'indicatif	p. 216
L'imparfait de l'indicatif	p. 217
Le passé simple de l'indicatif	p. 218
Le passé composé de l'indicatif	p. 219
Le futur antérieur de l'indicatif	p. 220
Le plus-que-parfait de l'indicatif	p. 221
Le présent de l'impératif	p. 222
Le présent du conditionnel	p. 223
La formation des participes et l'accord du participe passé	p. 224

Tableau des principaux déterminants

	GENRE (masculin ou féminin)	NOMBRE			
		Singulier		Pluriel	
Articles indéfinis	masculin	un	un piano	des	des pianos
	féminin	une	une sonate		des sonates
Articles définis	masculin	le	le voyage	les	les voyages
	masculin ou féminin	l'	l'ordinateur l'idée		les ordinateurs les idées
	féminin	la	la région		les régions
Déterminants possessifs	masculin	mon*	mon disque	mes	mes disques
	féminin	ma	ma sœur		mes sœurs
	masculin	ton*	ton ballon	tes	tes ballons
	féminin	ta	ta recette		tes recettes
	masculin	son*	son voisin	ses	ses voisins
	féminin	sa	sa patte		ses pattes
	masculin ou féminin	notre	notre jeu notre idée	nos	nos jeux nos idées
	masculin ou féminin	votre	votre cadeau votre équipe	vos	vos cadeaux vos équipes
	masculin ou féminin	leur	leur vélo leur bêtise	leurs	leurs vélos leurs bêtises
Déterminants démonstratifs	masculin	ce cet	ce chat cet animal	ces	ces chats ces animaux
	féminin	cette	cette lionne		ces lionnes
Déterminants interrogatifs	masculin	quel	quel manuel ?	quels	quels manuels ?
	féminin	quelle	quelle aventure ?	quelles	quelles aventures ?

* **Mon, ton, son** peuvent déterminer un nom féminin commençant par une voyelle ou un *h* muet.

Exemple : *mon ardoise, ton association, son humanité.*

Tableau des pronoms personnels

PERSONNE	NOMBRE	GENRE	SUJET	COD	COI
première	singulier	masculin ou féminin	Je joue.	Il me dérange. Tu m' appelles.	Il me sourit. Ce livre m' appartient. Il parle de moi .
deuxième	singulier	masculin ou féminin	Tu joues.	Je te dérange. Je t' appelle.	Nous te sourions. Ce livre t' appartient. Il parle de toi .
troisième	singulier	masculin	Il joue.	Je le dérange. Il l' appelle.	Je lui souris. Je pense à lui . Je parle de lui .
troisième	singulier	féminin	Elle joue.	Je la dérange. Il l' appelle.	Je lui souris. Je pense à elle . Je parle d' elle .
première	pluriel	masculin ou féminin	Nous jouons.	Il nous appelle.	Il nous sourit. Il pense à nous . Il parle de nous .
deuxième	pluriel	masculin ou féminin	Vous jouez.	Je vous appelle.	Je vous souris. Je pense à vous . Je parle de vous .
troisième	pluriel	masculin	Ils jouent.	Tu les appelles.	Je leur souris. Je pense à eux . Je parle d' eux .
troisième	pluriel	féminin	Elles jouent.	Tu les appelles.	Je leur souris. Je pense à elles . Je parle d' elles .

Tableau des autres pronoms

Pronoms interrogatifs	que, qui (à, de...), quoi (à, de...), lequel, laquelle, lesquels, lesquelles
Pronoms possessifs	le mien, la mienne, les miens, les miennes le tien, la tienne, les tiens, les tiennes le sien, la sienne, les siens, les siennes le nôtre, la nôtre, les nôtres le vôtre, la vôtre, les vôtres le leur, la leur, les leurs
Pronoms démonstratifs	ce (c'), ceci, cela, ça celui, celle, ceux, celles celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci celui-là, celle-là, ceux-là, celles-là
Pronoms relatifs	qui, que, quoi, dont, où lequel, laquelle, lesquels, lesquelles auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles duquel, de laquelle, desquels, desquelles

Les homophones grammaticaux

Ce tableau va t'aider à ne plus confondre les mots qui se prononcent de la même manière, mais qui ont une orthographe différente. Observe bien les aides qui sont écrites en rouge.

quel, quelle, quels, quelles Quel foulard as-tu choisi ? Quelle écharpe as-tu choisie ? Quels exercices ennuyeux ! Quelles activités ennuyeuses ! Quel est un déterminant. Il fait partie du groupe nominal. Il s'accorde avec le nom qu'il précède.	qu'elle, qu'elles Crois-tu qu'elle aime le chocolat ? <i>Crois-tu qu'il aime le chocolat ?</i> Je sais qu'elles arrivent bientôt. <i>Je sais que les hirondelles arrivent bientôt.</i> Qu'elle est placé devant un verbe. Le pronom personnel elle commande l'accord du verbe.
leur, leurs Les sportifs écoutent leur entraîneur. <i>Le sportif écoute son entraîneur.</i> Leurs chaussures sont sales. <i>Ses chaussures sont sales.</i> Leur est un déterminant possessif, il fait partie du groupe nominal. Il s'accorde avec le nom qu'il précède.	leur Mes parents téléphonent à la directrice. Elle leur propose un rendez-vous. <i>Elle propose un rendez-vous à mes parents.</i> Leur est un pronom personnel. Il est placé devant un verbe. Il est toujours invariable.
sans / s'en • Devant un nom : un pull sans manches <i>un pull avec des manches</i> • Devant un verbe : Il attend sans parler. (verbe à l'infinitif) Il s'en souvient. (verbe conjugué) <i>Il se souvient de ses vacances.</i>	on / on n' On avance vite. <i>Nous avançons vite.</i> On n'avance pas vite. <i>Nous n'avançons pas vite.</i> Lorsqu'on fait la liaison devant un verbe commençant par une voyelle, on n'entend pas le n' de la négation. Il faut donc faire attention à la présence d'un autre mot de négation.
la / l'a, l'as David mange une tarte. Il la déguste. <i>Il déguste la tarte.</i> Mon père a cassé le portail. Il l'a réparé. <i>Il a réparé son portail.</i> <i>Il l'avait réparé.</i> Cette poésie, tu l'as apprise par cœur ! <i>Cette poésie, tu l'avais apprise par cœur !</i> La et l' devant un verbe sont des pronoms personnels. Le pronom personnel sujet fait varier le verbe : tu as / il a.	c'est / s'est C'est sans importance ! <i>Cela est sans importance !</i> C'est le collier que tu as fabriqué. <i>Voici le collier que tu as fabriqué.</i> Il s'est caché dans le garage. <i>Il se cache dans le garage.</i> <i>Tu t'es caché dans le garage.</i> C'est peut être remplacé par cela ou voici (voilà). S'est fait partie du verbe conjugué au passé composé.

Le féminin et le pluriel des noms

Le féminin des noms

Règle générale : pour former le féminin, on ajoute un **-e** à la fin du nom masculin.

Exemple : un marchand → une marchande.

Le nom ne change pas . C'est le déterminant qui indique le genre du nom.	un camarade → une camarade
Le nom change s'il se termine par : -er → -ère -eur → -euse -teur → -trice	un boucher → une bouchère un danseur → une danseuse un moniteur → une monitrice
-en → -enne -on → -onne -el → -elle	un pharmacien → une pharmacienne un champion → une championne un professionnel → une professionnelle
-e → -esse -et → -ette -f → -ve -x → -se	un tigre → une tigresse un cadet → une cadette un veuf → une veuve un époux → une épouse
Parfois, le nom féminin n'appartient pas à la même famille que le nom masculin.	un garçon → une fille un frère → une sœur un taureau → une vache

Le pluriel des noms

Règle générale : pour former le pluriel, on ajoute un **-s** à la fin du nom masculin.

Exemple : un ami → des amis.

Le nom ne change pas s'il est terminé par -s, -x ou -z .	un tapis → des tapis une perdrix → des perdrix un gaz → des gaz
Le nom change s'il se termine par : -eau → -eaux -eu → -eux sauf un pneu, un bleu, un émeu...	un agneau → des agneaux un feu → des feux des pneus, des bleus, des émeus...
-al → -aux sauf le bal, un carnaval, un chacal, un festival, un récital, un régal...	un général → des généraux des bals, des carnivals, des chacals, des festivals, des récitals, des régals...
-ail → -ails sauf un bail, un corail, un email, un soupirail, un travail, un vantail, un vitrail	un détail → des détails des baux, des coraux, des émaux, des soupiraux, des travaux, des vantaux, des vitraux
-ou → -ous sauf un bijou, un caillou, un chou, un genou, un hibou, un joujou, un pou	un trou → des trous des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des joujoux, des poux
Certains noms modifient leur radical .	un ciel → des cieux un monsieur → des messieurs un œil → des yeux

Le féminin et le pluriel des adjectifs qualificatifs

Le féminin des adjectifs qualificatifs

Règle générale : pour former le **féminin**, on ajoute un **-e** à la fin de l'adjectif masculin : *grand* → *grande*.

L'adjectif qualificatif ne change pas .	<i>un boulanger aimable → une boulangère aimable</i>
L'adjectif qualificatif change s'il se termine par : -eux/-eur → -euse -f → -ve -c → -che	<i>un prince heureux → une princesse heureuse un lion agressif → une lionne agressive un garçon franc → une fille franche</i>
-s → -sse -n → -nne -l → -lle	<i>un sportif las → une sportive lasse un résultat moyen → une note moyenne un récit personnel → une histoire personnelle</i>
-et → -ette, -ète	<i>un mouchoir violet → une serviette violette un voisin discret → une voisine discrète</i>
-er → -ère	<i>un travail régulier → une activité régulière</i>
-eau → -elle	<i>un beau paysage → une belle vue</i>
-ou → -olle -oux → -ousse	<i>un chic fou → une élégance folle des cheveux roux → une chevelure rousse</i>

Le pluriel des adjectifs qualificatifs

Règle générale : pour former le **pluriel**, on ajoute un **-s** à la fin de l'adjectif au singulier :

un accent grave → *des accents graves*.

L'adjectif qualificatif ne change pas s'il est terminé par -s ou -x .	<i>un pantalon gris → des pantalons gris un enfant heureux → des enfants heureux</i>
L'adjectif qualificatif change s'il se termine par : -al → -aux sauf banal, bancal, fatal, natal, naval...	<i>un festin royal → des festins royaux → banals, bancals, fatals, natals, navals...</i>
-eau → -eaux	<i>un fait nouveau → des faits nouveaux</i>

Glossaire des termes techniques

Pour t'aider à te rappeler le sens des mots utilisés dans ton manuel et leurs abréviations.

Accord : on dit qu'il y a accord entre deux mots quand on retrouve le même renseignement de genre et/ou de nombre : *la petite fille/les petits chiens jouent.*

Adjectif qualificatif : mot qui complète le nom pour donner des informations supplémentaires.

Adverbe : mot invariable qui complète le verbe, l'adjectif qualificatif ou un autre adverbe.

Attribut : fonction dans le groupe verbal qui apporte des précisions sur le sujet : *Louis est malade. / Louis est un enfant sage.*

Auxiliaire : *être* et *avoir* sont auxiliaires lorsqu'ils servent à former les temps composés.

Complément circonstanciel (CC) : complément du verbe qui peut être supprimé et déplacé.

Complément d'objet (CO) : complément du verbe, ni supprimable ni déplaçable. Il est construit directement (COD) ou indirectement (COI) à l'aide d'une préposition. Lorsqu'il y a deux CO dans la phrase, le second CO est appelé COS.

Complément du nom : fonction d'un mot ou d'un groupe de mots introduit par une préposition et complétant le nom : *le chien de Zoé.*

Conjonction de coordination : mot invariable reliant deux mots ou deux propositions : *mais, ou, et, donc, or, ni, car.*

Conjugaison : ensemble des formes du verbe qui changent avec la personne et le temps.

Déterminant : mot qui précède un nom : *le, la, les, sa, ses, ce, cette, ces, quel, quelle, quels...*

Épithète : fonction de l'adjectif qualificatif dans le groupe nominal : *les petits chiens.*

Fonction : rôle d'un mot dans la phrase : *sujet, complément...*

Genre : il y a deux genres, le féminin et le masculin : *la pomme, le raisin.*

Groupe nominal (GN) : groupe constitué d'un déterminant et d'un nom, et parfois d'autres mots.

Groupe verbal (GV) : groupe constitué d'un verbe et de ses compléments.

Homophone : mot qui se prononce de la même manière qu'un autre mot, mais qui s'écrit différemment : *ses/ces.*

Infinitif : forme invariable du verbe que l'on trouve dans le dictionnaire.

Invariable : se dit d'un mot qui s'écrit toujours de la même manière.

Nature : catégorie grammaticale à laquelle appartient un mot : *nom, adjectif, verbe, déterminant, pronom, adverbe, préposition.*

Nom : mot qui désigne un être ou une chose. Il existe des noms communs (*garçon, trousse*) et des noms propres (*David, Paris*).

Nombre : on parle du nombre d'un mot pour indiquer s'il est au singulier ou au pluriel : *un enfant, des enfants.*

Phrase : suite de mots ordonnés ayant un sens, commençant par une majuscule et se terminant par un point.

Ponctuation : ensemble des signes (*points, virgule, tiret, guillemets*) qui organisent la phrase ou le texte.

Préfixe : élément ajouté au début d'un mot pour former un nouveau mot : *revenir.*

Préposition : mot invariable qui introduit un mot ou un groupe de mots : *à, de, sur, sans...*

Pronom : mot qui peut remplacer un nom ou un groupe nominal. Il existe plusieurs catégories de pronoms : *personnels, relatifs, démonstratifs...*

Proposition : partie d'une phrase qui contient un verbe.

Proposition relative : ensemble de mots introduit par un pronom relatif et complétant le nom : *le chien qui appartenait à Zoé.*

Radical : partie fixe d'un mot ou du verbe qui indique son sens et à laquelle on ajoute un préfixe et/ou un suffixe, ou une terminaison verbale : *rebondissement, il construira.*

Suffixe : élément ajouté à la fin d'un mot ou du radical pour former un nouveau mot : *renardeau, il jouera.*

Sujet : fonction que l'on reconnaît en entourant le mot par « C'est ... qui » : *C'est le chat qui miaule.*

Synonyme : mot de sens proche : *manger/se nourrir.*

Terminaison verbale : élément ajouté au radical du verbe pour indiquer le temps et la personne : *il construira.*

Verbe : mot qui varie en fonction du temps et du sujet : *je viendrai, les enfants viennent.*

Index des mots du jour

- | | | |
|---|--|---|
| <p>Accroupir (s'), 118
 Accumulé, 67
 Actif, 85
 Agglomération, 70
 Allier (s'), 100
 Alose, 115
 Altéré, 73
 Anorak, 112
 Anthracite, 97
 Apiculteur, 118
 Apitoyer, 130
 Appât, 88
 Arachnides, 115
 Archéologue, 136
 Au détriment de, 82
 Auditrice, 106
 Aulne, 58
 Austral, 34
 Autonome, 139</p> <p>Barricade, 82
 Baryton, 37
 Basket-ball, 178
 Battue, 121
 Bayer aux corneilles, 130
 Bimensuel, 169
 Biographie, 82
 Boires, 115
 Bouchonné, 76
 Bourrasque, 22
 Bruyère, 112</p> <p>Cadet, 46
 Calamité, 22
 Caractériser, 172
 Carnassière, 31
 Chas, 163
 Chicorée, 124
 Chronologique, 67
 Coïncider, 91
 Commémoration, 160
 Commis, 160
 Complet, 112
 Concret, 127
 Confus, 37</p> | <p>Courriel, 70
 Cumuler, 118</p> <p>Débrayer, 130
 Déferler, 16
 Délibérer, 178
 Démanteler, 133
 Désopilante, 181
 Devise, 160
 Diagramme, 100
 Didascalie, 94
 Diction, 34
 Dûment, 73</p> <p>Ébéniste, 154
 Échecs, 76
 Effraie, 115
 Élémentaire, 49
 Émettre, 82
 Encorné, 43
 Engranger, 58
 Éperon, 85
 Escarpé, 202
 Essor, 85
 Étrennes, 31
 Exceller, 91
 Exclusion, 85
 Expansion, 19
 Exporter, 175
 Exterminer, 97</p> <p>Fabliau, 151
 Ferroviaire, 202
 Figurer, 142
 Flambée, 136
 Flanc, 97
 Flotter, 67
 Folâtrer, 97
 Fourvoyer (se), 181
 Frayer (se), 130
 Fureter, 133
 Fusionner, 154
 Futaie, 121</p> | <p>Gager, 43
 Galon, 49
 Gang, 88
 Geyser, 142
 Gnou, 148</p> <p>Hâter (se), 40
 Hauban, 22
 Heurter, 100
 Hiberner, 34
 Hippodrome, 28
 Homophone, 139
 Houle, 55
 Hourra, 49
 Humaniser, 172</p> <p>Impartial, 109
 Incomber, 64
 Infiltration, 19
 Ingrat, 106
 Inhumer, 79
 Interjection, 49</p> <p>Kilimandjaro, 88</p> <p>Labyrinthe, 157
 Lettrine, 166
 Lisière, 31
 Littoral, 67
 Locomotion, 25
 Lueur, 175
 Luxuriant, 49</p> <p>Majeur, 52
 Malfaiteur, 31
 Malsain, 37
 Mammifère, 157
 Marquant, 79
 Marri, 40
 Méditer, 169
 Méduse, 58
 -ment, 172
 Métropole, 163
 Millénaire, 100
 Mirette, 181</p> |
|---|--|---|

Mocassin, 109
Monture, 43
Municipal, 28

Narquois, 109
Nuance, 163

Octroyer, 130
Odyssée, 124
Opéra, 82
Orbite, 166
Orée, 25
Outre, 28

Pachyderme, 46
Pandémie, 139
Parasite, 118
Pédestre, 19
Pelotonner (se), 25
Phonétique, 148
Piscine, 55
Pitrierie, 142
Placarder, 40
Planche, 151
Ployer, 58
Polysémie, 154
Ponctualité, 127
Ponton, 136
Pouce, 46
Pouls, 91

Précepteur, 106
Pronom, 43
Prospérité, 127
Proue, 121
Pylône, 169

Râpeux, 175
Recensement, 202
Réforme, 40
Règlement, 64
Reluquer, 181
Remords, 157
Représailles, 157
Rescapé, 73
Résoudre, 76
Ressac, 115
Rocailleux, 19

Samba, 79
Scientifique, 166
Sinistre, 112
Solennité, 28
Solitaire, 16
Solstice, 16
Soudain, 172
Soupirant, 58
Sous-main, 148
Strier, 55
Subir, 88

Successivement, 16
Supersonique, 169
Symphonie, 70

Tarir (se), 64
Tambour, 94
Thermomètre, 64
Tome, 148
Tramway, 73
Transborder, 169
Travailler (se), 52
Treuil, 91
Triomphe, 166
Trombe, 25
Trombone, 127
Tronquer, 19

Ultrason, 154

Vaniteux, 109
Vanneau, 55
Vivier, 133
Voirie, 94
Voisinage, 82
Volière, 94
Volontiers, 34
Volubile, 112
Vorace, 22

Yaourt, 52

Les principaux sons et leur écriture

Les voyelles

On entend	On écrit	Exemples
[a]	a	ananas
[ə]	e	vendredi
[e]	é er	marché maraîcher
[ɛ]	e è ou ê ai ei	bec chèvre, bêler lampadaire reine
[i]	i y	priver typhon
[o] [ɔ]	o au eau	orthographe aube marteau
[y]	u	pure
[ø]	eu	peu
[œ]	eu	jeune
[u]	ou	tout
[ã]	an en am devant p et b em devant p, b et m	abondant pente ramper empêcher
[ɛ̃]	in im devant p et b ain ein un (se prononce aussi [œ̃])	ravin important fusain ceinture un
[ɔ̃]	on om devant p et b	dicton combat
[w]	oi	toit
[j]	y il ill i	envoyer fenouil abeille diable

Pour t'aider à trouver dans le dictionnaire les mots qui commencent par les sons :

- [a], [e], [i], [y] → cherche à la lettre correspondante (a, e, i, u) ou à la lettre h ;
- [ɛ] → cherche à e, ai ou, plus rarement, à hai ;
- [ɛ̃], [ɔ̃] → cherche à in ou im, à on ou om. Un mot commence par ain (ainsi) et quelques-uns par h ;
- [ã] → cherche à en, an, am, em, am et, plus rarement, à h ;
- [o] → cherche à o, au ou à h ;
- [ø], [œ] → cherche à eu, œ, œu et h.

Les consonnes

On entend	On écrit	Exemples
[b]	b	b lanc
[d]	d	d imanche
[f]	f ou ff ph	f orce, eff icace ph asme
[g]	g devant a , o et u gu devant e et i	é g alité, g rimper navi gu er
[ɲ]	gn	ag neau
[ʒ]	j g devant e , i et y ge devant a et o	ad j ectif rég ion ge ôle
[k]	c qu k ch	sac qu artier k laxon ch ronomètre
[l]	l ou ll	hostile, ll e
[m]	m ou mm	m oyen, mm e
[n]	n ou nn	n ourrir, nn e
[p]	p ou pp	cap it ale, pp er
[r]	r ou rr	po ir e, irr éel
[s]	s ss entre deux voyelles c devant e , i et y ç devant a , o et u t x	s auterelle pres ss e avan c er fa ç on proposi t ion si x
[t]	t ou tt	t rain, attrib ut
[v]	v w	av enue w agon
[z]	z s x	di z aine mesur er dixi è me
[ʃ]	ch	ch ercher

Pour t'aider à trouver dans le dictionnaire les mots qui commencent par les sons :

- [k] → cherche à **c**, **k**, **qu** ou, plus rarement, à **ch** ;
- [s] → cherche à **s**, **c**, **ç** ou, plus rarement, à **sc** ;
- [ʒ] → cherche à **j**, **g** ou **ge** ;
- [g] → cherche à **g** ou **gu** ;
- [f] → cherche à **f** ou **ph**.

Mots et expressions invariables

à	déjà	mais	quelquefois
ailleurs	demain	mal	quelqu'un
ainsi	depuis	même	qu'est-ce que
alors	derrière	mieux	qui
après	dessous	mille	qui est-ce qui
après-demain	dessus	moins	quinze
assez	deux	neuf	quoi
à travers	devant	ni	rien
au-dessous	donc	non	sans
au-dessus	dont	onze	seize
aujourd'hui	douze	ou	selon
au milieu de	du	où	sept
auparavant	en ce moment	oui	si
aussi	encore	par	six
aussitôt	enfin	parce que	soudain
autant	ensemble	parfois	sous
autour	ensuite	parmi	souvent
autrefois	en train de	partout	suivant
avant	entre	pas	sur
avant-hier	environ	pendant	surtout
avec	et	peu	tard
beaucoup	grâce	peut-être	tôt
bien	hier	plus	toujours
bien sûr	huit	plusieurs	tout
bientôt	ici	pour	tout à coup
car	il y a	pourquoi	tout à l'heure
cependant	jadis	pourtant	treize
chez	jamais	près	très
cinq	jusqu'à	presque	trois
comme	jusque	puis	trop
comment	là	puisque	vers
contre	là-bas	quand	vite
d'abord	loin	quatorze	voici
dans	longtemps	quatre	voilà
davantage	lorsque	que	vraiment
dehors	maintenant	quelque chose	

Le présent de l'indicatif

1 ^{er} GROUPE	2 ^e GROUPE	3 ^e GROUPE	
trouver je trouve tu trouves il <i>ou</i> elle trouve nous trouvons vous trouvez ils <i>ou</i> elles trouvent	gravir je gravis tu gravis il <i>ou</i> elle gravit nous gravissons vous gravissez ils <i>ou</i> elles gravissent	être je suis tu es il <i>ou</i> elle est nous sommes vous êtes ils <i>ou</i> elles sont	avoir j'ai tu as il <i>ou</i> elle a nous avons vous avez ils <i>ou</i> elles ont
acheter* j'achète tu achètes il <i>ou</i> elle achète nous achetons vous achetez ils <i>ou</i> elles achètent	bondir je bondis tu bondis il <i>ou</i> elle bondit nous bondissons vous bondissez ils <i>ou</i> elles bondissent	aller je vais tu vas il <i>ou</i> elle va nous allons vous allez ils <i>ou</i> elles vont	prendre je prends tu prends il <i>ou</i> elle prend nous prenons vous prenez ils <i>ou</i> elles prennent
employer** j'emploie tu emploies il <i>ou</i> elle emploie nous employons vous employez ils <i>ou</i> elles emploient	remplir je remplis tu remplis il <i>ou</i> elle remplit nous remplissons vous remplissez ils <i>ou</i> elles remplissent	voir je vois tu vois il <i>ou</i> elle voit nous voyons vous voyez ils <i>ou</i> elles voient	pouvoir je peux tu peux il <i>ou</i> elle peut nous pouvons vous pouvez ils <i>ou</i> elles peuvent
payer je paie (<i>ou</i> paye) tu paies (<i>ou</i> payes) il <i>ou</i> elle paie (<i>ou</i> paye) nous payons vous payez ils <i>ou</i> elles paient (<i>ou</i> payent)	réagir je réagis tu réagis il <i>ou</i> elle réagit nous réagissons vous réagissez ils <i>ou</i> elles réagissent	faire je fais tu fais il <i>ou</i> elle fait nous faisons vous faites ils <i>ou</i> elles font	partir je pars tu pars il <i>ou</i> elle part nous partons vous partez ils <i>ou</i> elles partent

* **Jeter** et les verbes de la même famille doublent obligatoirement le **-t** devant un **-e muet** : *je jette, tu jettes, il jette, nous jetons, vous jetez, ils jettent.*

** Les verbes en **-uyer**, comme **appuyer**, se conjuguent sur le même modèle qu'**employer**.

Le futur de l'indicatif

1 ^{er} GROUPE	2 ^e GROUPE	3 ^e GROUPE	
trouver je trouverai tu trouveras il <i>ou</i> elle trouvera nous trouverons vous trouverez ils <i>ou</i> elles trouveront	gravir je gravirai tu graviras il <i>ou</i> elle gravira nous gravirons vous gravirez ils <i>ou</i> elles graviront	être je serai tu seras il <i>ou</i> elle sera nous serons vous serez ils <i>ou</i> elles seront	avoir j'aurai tu auras il <i>ou</i> elle aura nous aurons vous aurez ils <i>ou</i> elles auront
acheter* j'achèterai tu achèteras il <i>ou</i> elle achètera nous achèterons vous achèterez ils <i>ou</i> elles achèteront	bondir je bondirai tu bondiras il <i>ou</i> elle bondira nous bondirons vous bondirez ils <i>ou</i> elles bondiront	aller j'irai tu iras il <i>ou</i> elle ira nous irons vous irez ils <i>ou</i> elles iront	prendre je prendrai tu prendras il <i>ou</i> elle prendra nous prendrons vous prendrez ils <i>ou</i> elles prendront
employer** j'emploierai tu emploieras il <i>ou</i> elle emploiera nous emploierons vous emploierez ils <i>ou</i> elles emploieront	remplir je remplirai tu rempliras il <i>ou</i> elle remplira nous remplirons vous remplirez ils <i>ou</i> elles rempliront	voir je verrai tu verras il <i>ou</i> elle verra nous verrons vous verrez ils <i>ou</i> elles verront	pouvoir je pourrai tu pourras il <i>ou</i> elle pourra nous pourrons vous pourrez ils <i>ou</i> elles pourront
payer je paierai (<i>ou</i> payerai) tu paieras (<i>ou</i> payeras) il <i>ou</i> elle paiera (<i>ou</i> payera) nous paierons (<i>ou</i> payerons) vous paierez (<i>ou</i> paierez) ils <i>ou</i> elles paieront (<i>ou</i> payeront)	réagir je réagirai tu réagiras il <i>ou</i> elle réagira nous réagirons vous réagirez ils <i>ou</i> elles réagiront	faire je ferai tu feras il <i>ou</i> elle fera nous ferons vous ferez ils <i>ou</i> elles feront	partir je partirai tu partiras il <i>ou</i> elle partira nous partirons vous partirez ils <i>ou</i> elles partiront

* **Jeter** et les verbes de la même famille doublent obligatoirement le **-t** devant un **-e muet** : *je jetterai, tu jetteras, il jettera, nous jetterons, vous jetterez, ils jetteront.*

** Les verbes en **-uyer**, comme **appuyer**, se conjuguent sur le même modèle qu'**employer**.

L'imparfait de l'indicatif

1 ^{er} GROUPE	2 ^e GROUPE	3 ^e GROUPE	
trouver je trouvais tu trouvais il <i>ou</i> elle trouvait nous trouvions vous trouviez ils <i>ou</i> elles trouvaient	gravir je gravissais tu gravissais il <i>ou</i> elle gravissait nous gravissions vous gravissiez ils <i>ou</i> elles gravissaient	être j'étais tu étais il <i>ou</i> elle était nous étions vous étiez ils <i>ou</i> elles étaient	avoir j'avais tu avais il <i>ou</i> elle avait nous avions vous aviez ils <i>ou</i> elles avaient
acheter j'achetais tu achetais il <i>ou</i> elle achetait nous achetions vous achetiez ils <i>ou</i> elles achetaient	bondir je bondissais tu bondissais il <i>ou</i> elle bondissait nous bondissions vous bondissiez ils <i>ou</i> elles bondissaient	aller j'allais tu allais il <i>ou</i> elle allait nous allions vous alliez ils <i>ou</i> elles allaient	prendre je prenais tu prenais il <i>ou</i> elle prenait nous prenions vous preniez ils <i>ou</i> elles prenaient
employer j'employais tu employais il <i>ou</i> elle employait nous employions vous employiez ils <i>ou</i> elles employaient	remplir je remplissais tu remplissais il <i>ou</i> elle remplissait nous remplissions vous remplissiez ils <i>ou</i> elles remplissaient	voir je voyais tu voyais il <i>ou</i> elle voyait nous voyions vous voyiez ils <i>ou</i> elles voyaient	pouvoir je pouvais tu pouvais il <i>ou</i> elle pouvait nous pouvions vous pouviez ils <i>ou</i> elles pouvaient
payer je payais tu payais il <i>ou</i> elle payait nous payions vous payiez ils <i>ou</i> elles payaient	réagir je réagissais tu réagissais il <i>ou</i> elle réagissait nous réagissions vous réagissiez ils <i>ou</i> elles réagissaient	faire je faisais tu faisais il <i>ou</i> elle faisait nous faisions vous faisiez ils <i>ou</i> elles faisaient	partir je partais tu partais il <i>ou</i> elle partait nous partions vous partiez ils <i>ou</i> elles partaient

Le passé simple de l'indicatif

1 ^{er} GROUPE	2 ^e GROUPE	3 ^e GROUPE	
trouver je trouvai tu trouvas il <i>ou</i> elle trouva nous trouvâmes vous trouvâtes ils <i>ou</i> elles trouvèrent	gravir je gravis tu gravis il <i>ou</i> elle gravit nous gravîmes vous gravîtes ils <i>ou</i> elles gravirent	être je fus tu fus il <i>ou</i> elle fut nous fûmes vous fûtes ils <i>ou</i> elles furent	avoir j'eus tu eus il <i>ou</i> elle eut nous eûmes vous eûtes ils <i>ou</i> elles eurent
acheter j'achetai tu achetas il <i>ou</i> elle acheta nous achetâmes vous achetâtes ils <i>ou</i> elles achetèrent	bondir je bondis tu bondis il <i>ou</i> elle bondit nous bondîmes vous bondîtes ils <i>ou</i> elles bondirent	aller j'allai tu allas il <i>ou</i> elle alla nous allâmes vous allâtes ils <i>ou</i> elles allèrent	prendre je pris tu pris il <i>ou</i> elle prit nous prîmes vous prîtes ils <i>ou</i> elles prirent
employer j'employai tu employas il <i>ou</i> elle employa nous employâmes vous employâtes ils <i>ou</i> elles employèrent	remplir je remplis tu remplis il <i>ou</i> elle remplit nous remplîmes vous remplîtes ils <i>ou</i> elles remplirent	voir je vis tu vis il <i>ou</i> elle vit nous vîmes vous vîtes ils <i>ou</i> elles virent	pouvoir je pus tu pus il <i>ou</i> elle put nous pûmes vous pûtes ils <i>ou</i> elles purent
payer je payai tu payas il <i>ou</i> elle paya nous payâmes vous payâtes ils <i>ou</i> elles payèrent	réagir je réagis tu réagis il <i>ou</i> elle réagit nous réagîmes vous réagîtes ils <i>ou</i> elles réagirent	faire je fis tu fis il <i>ou</i> elle fit nous fîmes vous fîtes ils <i>ou</i> elles firent	partir je partis tu partis il <i>ou</i> elle partit nous partîmes vous partîtes ils <i>ou</i> elles partirent

Le passé composé de l'indicatif

1 ^{er} GROUPE	2 ^e GROUPE	3 ^e GROUPE	
trouver j'ai trouvé tu as trouvé il <i>ou</i> elle a trouvé nous avons trouvé vous avez trouvé ils <i>ou</i> elles ont trouvé	gravir j'ai gravi tu as gravi il <i>ou</i> elle a gravi nous avons gravi vous avez gravi ils <i>ou</i> elles ont gravi	être j'ai été tu as été il <i>ou</i> elle a été nous avons été vous avez été ils <i>ou</i> elles ont été	avoir j'ai eu tu as eu il <i>ou</i> elle a eu nous avons eu vous avez eu ils <i>ou</i> elles ont eu
acheter j'ai acheté tu as acheté il <i>ou</i> elle a acheté nous avons acheté vous avez acheté ils <i>ou</i> elles ont acheté	bondir j'ai bondi tu as bondi il <i>ou</i> elle a bondi nous avons bondi vous avez bondi ils <i>ou</i> elles ont bondi	aller je suis allé(e) tu es allé(e) il <i>ou</i> elle est allé(e) nous sommes allé(e)s vous êtes allé(e)s ils <i>ou</i> elles sont allé(e)s	prendre j'ai pris tu as pris il <i>ou</i> elle a pris nous avons pris vous avez pris ils <i>ou</i> elles ont pris
employer j'ai employé tu as employé il <i>ou</i> elle a employé nous avons employé vous avez employé ils <i>ou</i> elles ont employé	remplir j'ai rempli tu as rempli il <i>ou</i> elle a rempli nous avons rempli vous avez rempli ils <i>ou</i> elles ont rempli	voir j'ai vu tu as vu il <i>ou</i> elle a vu nous avons vu vous avez vu ils <i>ou</i> elles ont vu	pouvoir j'ai pu tu as pu il <i>ou</i> elle a pu nous avons pu vous avez pu ils <i>ou</i> elles ont pu
payer j'ai payé tu as payé il <i>ou</i> elle a payé nous avons payé vous avez payé ils <i>ou</i> elles ont payé	réagir j'ai réagi tu as réagi il <i>ou</i> elle a réagi nous avons réagi vous avez réagi ils <i>ou</i> elles ont réagi	faire j'ai fait tu as fait il <i>ou</i> elle a fait nous avons fait vous avez fait ils <i>ou</i> elles ont fait	partir je suis parti(e) tu es parti(e) il <i>ou</i> elle est parti(e) nous sommes parti(e)s vous êtes parti(e)s ils <i>ou</i> elles sont parti(e)s

Le futur antérieur de l'indicatif

1 ^{er} GROUPE	2 ^e GROUPE	3 ^e GROUPE	
trouver j'aurai trouvé tu auras trouvé il <i>ou</i> elle aura trouvé nous aurons trouvé vous aurez trouvé ils <i>ou</i> elles auront trouvé	gravir j'aurai gravi tu auras gravi il <i>ou</i> elle aura gravi nous aurons gravi vous aurez gravi ils <i>ou</i> elles auront gravi	être j'aurai été tu auras été il <i>ou</i> elle aura été nous aurons été vous aurez été ils <i>ou</i> elles auront été	avoir j'aurai eu tu auras eu il <i>ou</i> elle aura eu nous aurons eu vous aurez eu ils <i>ou</i> elles auront eu
acheter j'aurai acheté tu auras acheté il <i>ou</i> elle aura acheté nous aurons acheté vous aurez acheté ils <i>ou</i> elles auront acheté	bondir j'aurai bondi tu auras bondi il <i>ou</i> elle aura bondi nous aurons bondi vous aurez bondi ils <i>ou</i> elles auront bondi	aller je serai allé(e) tu seras allé(e) il <i>ou</i> elle sera allé(e) nous serons allé(e)s vous serez allé(e)s ils <i>ou</i> elles seront allé(e)s	prendre j'aurai pris tu auras pris il <i>ou</i> elle aura pris nous aurons pris vous aurez pris ils <i>ou</i> elles auront pris
employer j'aurai employé tu auras employé il <i>ou</i> elle aura employé nous aurons employé vous aurez employé ils <i>ou</i> elles auront employé	remplir j'aurai rempli tu auras rempli il <i>ou</i> elle aura rempli nous aurons rempli vous aurez rempli ils <i>ou</i> elles auront rempli	voir j'aurai vu tu auras vu il <i>ou</i> elle aura vu nous aurons vu vous aurez vu ils <i>ou</i> elles auront vu	pouvoir j'aurai pu tu auras pu il <i>ou</i> elle aura pu nous aurons pu vous aurez pu ils <i>ou</i> elles auront pu
payer j'aurai payé tu auras payé il <i>ou</i> elle aura payé nous aurons payé vous aurez payé ils <i>ou</i> elles auront payé	réagir j'aurai réagi tu auras réagi il <i>ou</i> elle aura réagi nous aurons réagi vous aurez réagi ils <i>ou</i> elles auront réagi	faire j'aurai fait tu auras fait il <i>ou</i> elle aura fait nous aurons fait vous aurez fait ils <i>ou</i> elles auront fait	partir je serai parti(e) tu seras parti(e) il <i>ou</i> elle sera parti(e) nous serons parti(e)s vous serez parti(e)s ils <i>ou</i> elles seront parti(e)s

Le plus-que-parfait de l'indicatif

1 ^{er} GROUPE	2 ^e GROUPE	3 ^e GROUPE	
trouver j'avais trouvé tu avais trouvé il <i>ou</i> elle avait trouvé nous avions trouvé vous aviez trouvé ils <i>ou</i> elles avaient trouvé	gravir j'avais gravi tu avais gravi il <i>ou</i> elle avait gravi nous avions gravi vous aviez gravi ils <i>ou</i> elles avaient gravi	être j'avais été tu avais été il <i>ou</i> elle avait été nous avions été vous aviez été ils <i>ou</i> elles avaient été	avoir j'avais eu tu avais eu il <i>ou</i> elle avait eu nous avions eu vous aviez eu ils <i>ou</i> elles avaient eu
acheter j'avais acheté tu avais acheté il <i>ou</i> elle avait acheté nous avions acheté vous aviez acheté ils <i>ou</i> elles avaient acheté	bondir j'avais bondi tu avais bondi il <i>ou</i> elle avait bondi nous avions bondi vous aviez bondi ils <i>ou</i> elles avaient bondi	aller j'étais allé(e) tu étais allé(e) il <i>ou</i> elle était allé(e) nous étions allé(e)s vous étiez allé(e)s ils <i>ou</i> elles étaient allé(e)s	prendre j'avais pris tu avais pris il <i>ou</i> elle avait pris nous avions pris vous aviez pris ils <i>ou</i> elles avaient pris
employer j'avais employé tu avais employé il <i>ou</i> elle avait employé nous avions employé vous aviez employé ils <i>ou</i> elles avaient employé	remplir j'avais rempli tu avais rempli il <i>ou</i> elle avait rempli nous avions rempli vous aviez rempli ils <i>ou</i> elles avaient rempli	voir j'avais vu tu avais vu il <i>ou</i> elle avait vu nous avions vu vous aviez vu ils <i>ou</i> elles avaient vu	pouvoir j'avais pu tu avais pu il <i>ou</i> elle avait pu nous avions pu vous aviez pu ils <i>ou</i> elles avaient pu
payer j'avais payé tu avais payé il <i>ou</i> elle avait payé nous avions payé vous aviez payé ils <i>ou</i> elles avaient payé	réagir j'avais réagi tu avais réagi il <i>ou</i> elle avait réagi nous avions réagi vous aviez réagi ils <i>ou</i> elles avaient réagi	faire j'avais fait tu avais fait il <i>ou</i> elle avait fait nous avions fait vous aviez fait ils <i>ou</i> elles avaient fait	partir j'étais parti(e) tu étais parti(e) il <i>ou</i> elle était parti(e) nous étions parti(e)s vous étiez parti(e)s ils <i>ou</i> elles étaient parti(e)s

Le présent de l'impératif

1 ^{er} GROUPE	2 ^e GROUPE	3 ^e GROUPE	
trouver trouve trouvons trouvez	gravir gravis gravissons gravissez	être sois soyons soyez	avoir aie ayons ayez
acheter* achète achetons achetez	bondir bondis bondissons bondissez	aller va allons allez	prendre prends prenons prenez
employer** emploie employons employez	remplir remplis remplissons remplissez	voir vois voyons voyez	pouvoir***
payer paie <i>ou</i> paye payons payez	réagir réagis réagissons réagissez	faire fais faisons faites	partir pars partons partez

* **lancer** et les verbes de la même famille doublent obligatoirement le **-t** devant un **-e muet** : *jette, jetons, jetez*.

** Les verbes en **-uyer**, comme **appuyer**, se conjuguent sur le même modèle qu'**employer**.

*** Comme quelques verbes, le verbe **pouvoir** n'a pas d'impératif.

Le présent du conditionnel

1 ^{er} GROUPE	2 ^e GROUPE	3 ^e GROUPE	
trouver je trouverais tu trouverais il <i>ou</i> elle trouverait nous trouverions vous trouveriez ils <i>ou</i> elles trouveraient	gravir je gravirais tu gravirais il <i>ou</i> elle gravirait nous gravirions vous graviriez ils <i>ou</i> elles graviraient	être je serais tu serais il <i>ou</i> elle serait nous serions vous seriez ils <i>ou</i> elles seraient	avoir j'aurais tu aurais il <i>ou</i> elle aurait nous aurions vous auriez ils <i>ou</i> elles auraient
acheter * j'achèterais tu achèterais il <i>ou</i> elle achèterait nous achèterions vous achèteriez ils <i>ou</i> elles achèteraient	bondir je bondirais tu bondirais il <i>ou</i> elle bondirait nous bondirions vous bondiriez ils <i>ou</i> elles bondiraient	aller j'irais tu irais il <i>ou</i> elle irait nous irions vous iriez ils <i>ou</i> elles iraient	prendre je prendrais tu prendrais il <i>ou</i> elle prendrait nous prendrions vous prendriez ils <i>ou</i> elles prendraient
employer ** j'emploierais tu emploierais il <i>ou</i> elle emploierait nous emploierions vous emploieriez ils <i>ou</i> elles emploieraient	remplir je remplirais tu remplirais il <i>ou</i> elle remplirait nous remplirions vous rempliriez ils <i>ou</i> elles rempliraient	voir je verrais tu verrais il <i>ou</i> elle verrait nous verrions vous verriez ils <i>ou</i> elles verraient	pouvoir je pourrais tu pourrais il <i>ou</i> elle pourrait nous pourrions vous pourriez ils <i>ou</i> elles pourraient
payer je paierais (<i>ou</i> payerais) tu paierais (<i>ou</i> payerais) il <i>ou</i> elle paierait (<i>ou</i> payerait) nous paierions (<i>ou</i> payerions) vous paieriez (<i>ou</i> payeriez) ils <i>ou</i> elles paieraient (<i>ou</i> payeraient)	réagir je réagirais tu réagirais il <i>ou</i> elle réagirait nous réagirions vous réagiriez ils <i>ou</i> elles réagiraient	faire je ferais tu ferais il <i>ou</i> elle ferait nous ferions vous feriez ils <i>ou</i> elles feraient	partir je partirais tu partirais il <i>ou</i> elle partirait nous partirions vous partiriez ils <i>ou</i> elles partiraient

* **Jeter** et les verbes de la même famille doublent obligatoirement le -t devant un -e muet : *je jetterais, tu jetterais, il jetterait, nous jetterions, vous jetteriez, ils jetteraient.*

** Les verbes en -uyer, comme **appuyer**, se conjuguent sur le même modèle qu'**employer**.

La formation des participes et l'accord du participe passé

Le participe présent

La terminaison est toujours **-ant**. Le participe présent est **invariable**.

1 ^{er} GROUPE	2 ^e GROUPE	3 ^e GROUPE	
trouver trouv ant	gravir graviss ant	être ét ant	faire fais ant
employer employ ant	réagir réagiss ant	avoir ay ant	aller all ant

Le participe passé

Les terminaisons sont différentes selon les verbes. Le participe passé peut **s'accorder** en genre et en nombre suivant son rôle dans la phrase.

1 ^{er} GROUPE (-é)	2 ^e GROUPE (-i)
trouver → trouv é (e)(s) employer → employ é (e)(s)	gravir → gravi i (e)(s) remplir → rempli i (e)(s)
3 ^e GROUPE (-i, -u, -s, -t)	
partir, cueillir → parti i (e)(s), cueilli i (e)(s) prendre, mettre → pris i (e)(s), mis i (e)(s)	voir, savoir → vu u (e)(s), su u (e)(s) faire, dire → fait i (e)(s), dit i (e)(s)

Le plus souvent, on peut trouver la lettre finale du participe passé masculin en le transformant à l'oral au féminin.
Exemple : prise [z] → pris ; faite [t] → fait.

L'accord du participe passé pour les verbes aux temps composés

VERBE À UN TEMPS COMPOSÉ	DE QUEL AUXILIAIRE S'AGIT-IL ?	RÈGLE	EXEMPLES
Auxiliaire (être ou avoir) + participe passé	ÊTRE	Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet .	<u>Les garçons</u> sont rentrés de colonie hier. sujet (masc. plur.) <u>Les souris</u> s'étaient enfuies. sujet (fém. plur.)
	AVOIR	Le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet.	La grêle a provoqué des dégâts. Les spectateurs avaient beaucoup ri.